



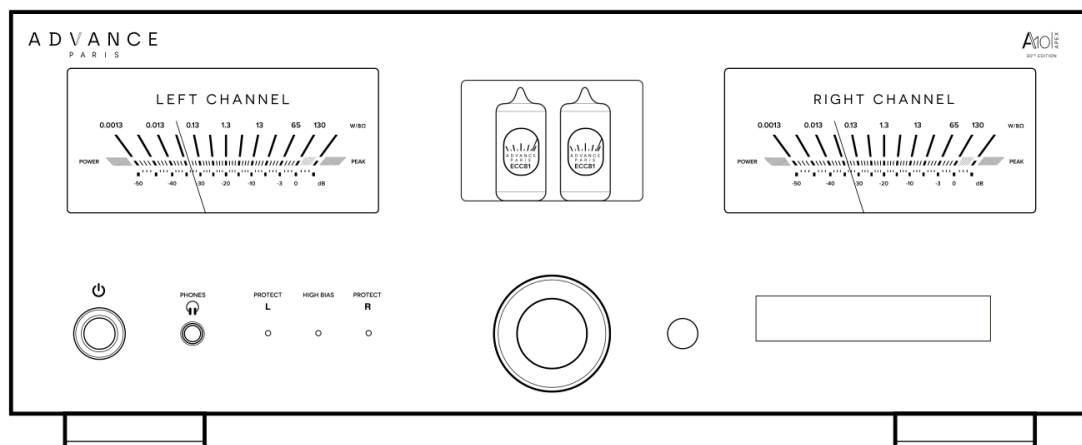
A10|APEX

30<sup>TH</sup> EDITION

AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ HYBRIDE

MANUEL DE L'UTILISATEUR

version 6 – octobre 2026



WWW.ADVANCEPARIS.COM

# Manuel de l'utilisateur

L'équipe Advance Paris vous remercie chaleureusement d'avoir choisi un amplificateur A10 APEX.

Les indications de ce manuel concernent les amplificateurs A10 APEX mis à jour avec la version de logiciel interne **MCU V1.6**. Cette mise à jour est également importante pour le fonctionnement du A-BTC. Voir « Mise à jour », page 56.

Pour profiter pleinement de ses performances et garantir un fonctionnement optimal, nous vous invitons à lire attentivement ce manuel de l'utilisateur avant la première mise en service.

# Table des matières

## CONTENU

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Contenu de la boîte ..... | 4 |
|---------------------------|---|

## DESCRIPTION

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Panneau avant .....   | 6 |
| Panneau arrière ..... | 7 |
| Télécommande .....    | 8 |

## CONNEXIONS

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Important .....                   | 10 |
| Enceintes .....                   | 11 |
| Caisson de basse .....            | 14 |
| Télévision .....                  | 15 |
| Home cinéma .....                 | 16 |
| Platine vinyle .....              | 18 |
| Sources .....                     | 19 |
| Ordinateur .....                  | 20 |
| Bluetooth .....                   | 21 |
| Dispositif d'enregistrement ..... | 22 |
| Casque filaire .....              | 23 |
| Amplificateur externe .....       | 24 |
| Allumage simultané .....          | 25 |
| Cordon d'alimentation .....       | 26 |

## UTILISATION

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Mise sous tension .....         | 28 |
| Mise en route .....             | 29 |
| Sélection de la source .....    | 30 |
| Réglage du volume .....         | 31 |
| Mise en sourdine .....          | 32 |
| Appareils Bluetooth .....       | 33 |
| Casque Bluetooth .....          | 34 |
| Télévision comme source .....   | 35 |
| APEX en bloc de puissance ..... | 36 |
| Platine vinyle .....            | 37 |

## RÉGLAGES

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Menu de réglage .....                              | 39 |
| Menu de réglage .....                              | 40 |
| Sortie enceinte (A / B) .....                      | 41 |
| Sortie caisson de basse .....                      | 42 |
| Enceintes et casque Bluetooth .....                | 43 |
| Réglage de la sortie Bluetooth avec le A-BTC ..... | 44 |
| Luminosité de l'affichage .....                    | 45 |
| Mode de veille automatique .....                   | 46 |
| Tonalité et balance .....                          | 47 |
| Loudness .....                                     | 48 |
| Volume à l'allumage .....                          | 49 |
| Touche Standby .....                               | 50 |
| Capacitance .....                                  | 51 |
| Contrôle HDMI CEC .....                            | 52 |
| High-Bias .....                                    | 53 |
| Remise à zéro .....                                | 54 |

## MISE À JOUR / FAQ

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Mise à jour .....                | 56 |
| Formater la clé USB en FAT ..... | 57 |
| Décompresser le fichier .....    | 58 |
| Foire aux questions .....        | 59 |

## ANNEXES

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Glossaire .....                 | 61 |
| Dimensions et poids .....       | 63 |
| Spécifications techniques ..... | 64 |

# Contenu de la boîte

Vérifiez la présence de l'ensemble des éléments ci-dessous à l'ouverture de l'emballage.

## Amplificateur A10 APEX

L'appareil lui-même, 30<sup>th</sup> Edition.

## Télécommande REM-19

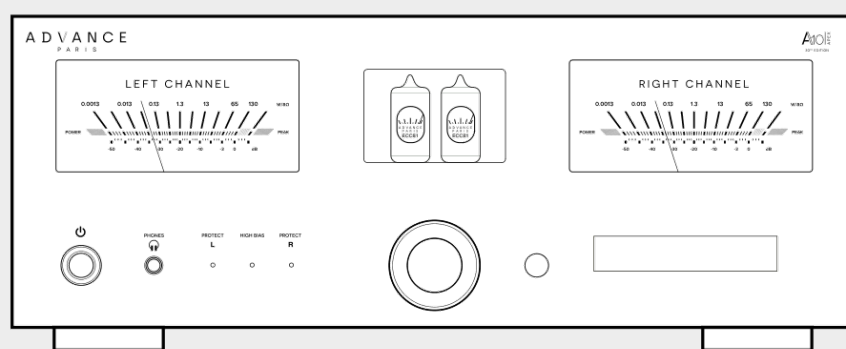
Infrarouge. Piles AAA non incluses.

## Cordon d'alimentation

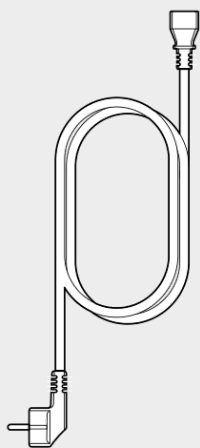
À raccorder après vérification de la tension.

## Quickstart et consignes de sécurité

Guide de démarrage rapide et consignes de sécurité à lire avant utilisation.



A10 APEX



Cordon d'alimentation



Télécommande  
REM-19



Quickstart

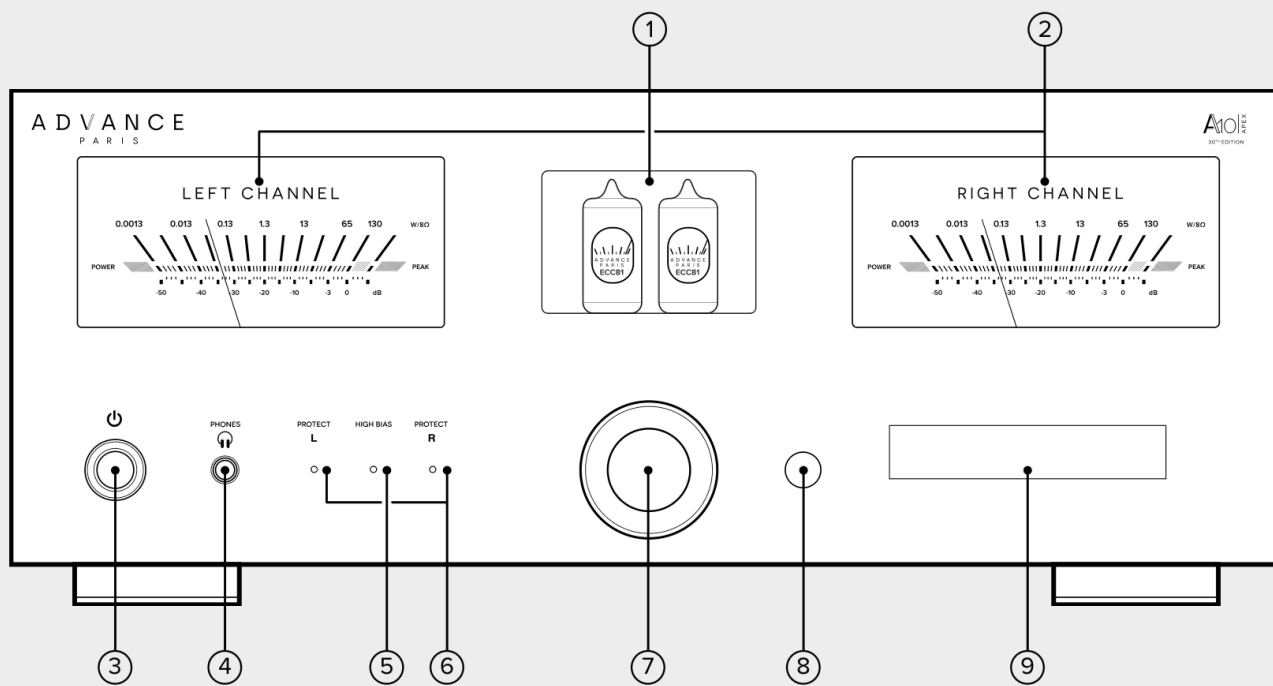


# Description

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Panneau avant .....   | 6 |
| Panneau arrière ..... | 7 |
| Télécommande .....    | 8 |

# Panneau avant

Installez toujours votre système hi-fi appareils débranchés du secteur.



## REPÈRES

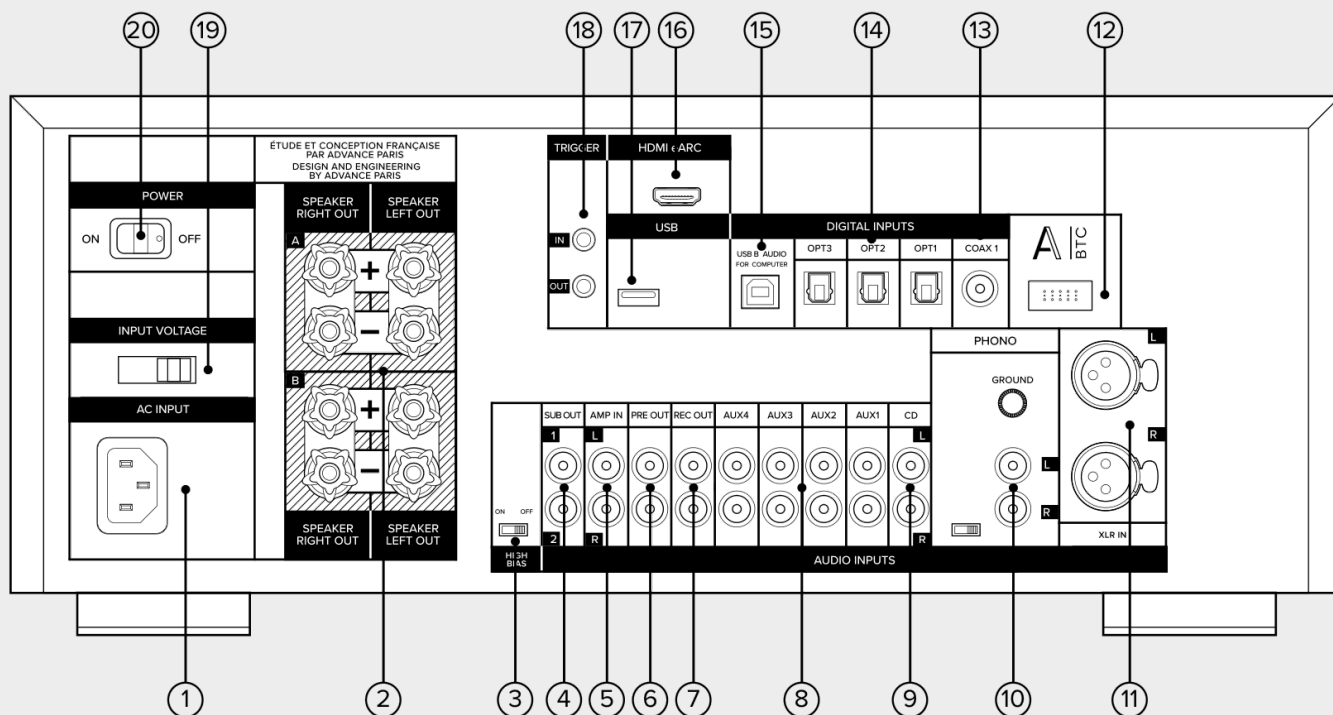
- |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b> Tubes</p> <p><b>2</b> VU-mètres</p> <p><b>3</b> Bouton Standby</p> <p><b>4</b> Prise casque 6,35 mm</p> <p><b>5</b> High-Bias</p> | <p><b>6</b> Diodes de protection (Protect L et Protect R)</p> <p><b>7</b> Bouton Multifonction (Volume / Choix d'entrée / Réglage)</p> <p><b>8</b> Récepteur infrarouge</p> <p><b>9</b> Écran</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

En appuyant plus d'une seconde sur le bouton Multifonction, vous avez accès aux différents menus de réglage de votre amplificateur APEX.

En tournant le bouton Multifonction, vous faites défiler les différentes entrées du menu de réglage.

Pour entrer dans un réglage spécifique, faites un appui court sur le bouton Multifonction. Pour revenir au niveau précédent, faites un appui long.

# Panneau arrière

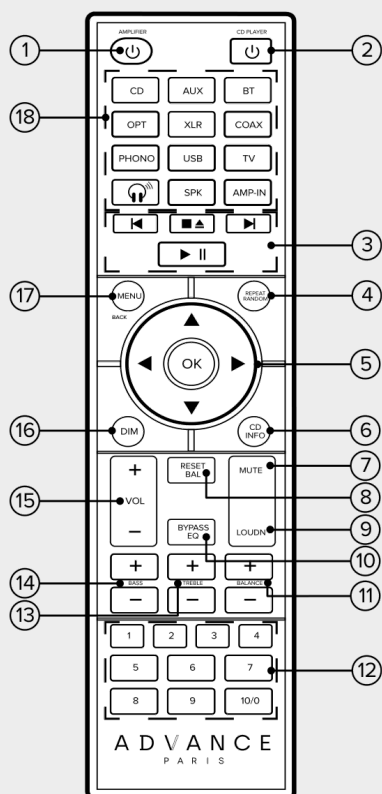


## REPÈRES

- |    |                                                      |    |                                   |
|----|------------------------------------------------------|----|-----------------------------------|
| 1  | Prise secteur                                        | 11 | Entrée XLR                        |
| 2  | Bornier A / Bornier B                                | 12 | Entrée A-BTC                      |
| 3  | Réglage High-Bias                                    | 13 | Entrée numérique coaxiale (×1)    |
| 4  | Sorties Subwoofer (×2)                               | 14 | Entrées numériques optiques (×3)  |
| 5  | Entrée AMP-IN                                        | 15 | Port USB pour ordinateur          |
| 6  | Sortie PRE-OUT                                       | 16 | HDMI eARC                         |
| 7  | Sortie REC-OUT                                       | 17 | Port USB de mise à jour           |
| 8  | Entrées AUX (×4)                                     | 18 | Trigger IN / OUT                  |
| 9  | Entrée CD                                            | 19 | Choix de la tension (115 – 230 V) |
| 10 | Entrée Phono MM avec masse et réglage de capacitance | 20 | Interrupteur secteur              |

# Télécommande

REM-19



## REPÈRES

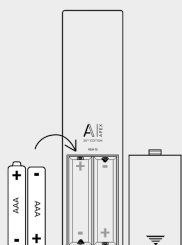
- 1 Allumer / éteindre
- 5 OK = sélection · Flèches = avant / après
- 7 Silencieux
- 8 Remise à zéro de la balance
- 9 Loudness
- 10 Désactivation EQ
- 11 Réglage de la balance
- 13 Réglage des aigus
- 14 Réglage des basses
- 15 Réglage du volume
- 16 Réglage de la luminosité
- 17 Menu
- 18 Zone de sélection des différentes sources

2 · 3 · 4 · 6 · 12 – boutons spécifiques au lecteur CD ACD APEX

**Portée.** Environ 6 m, dans un angle de 30° de chaque côté. Le récepteur infrarouge est situé à mi-distance entre le bouton de volume et l'afficheur.

## PILES

Ouvrez le compartiment arrière et insérez deux piles AAA en respectant les polarités. Les piles ne sont pas incluses.



## PRÉCAUTIONS

Pour éviter d'endommager la télécommande ou des fuites de piles, ne mélangez pas piles neuves et usagées ni différents types de piles. Retirez-les en cas de non-utilisation prolongée. En cas de fuite, nettoyez le compartiment avant d'en remettre.

# Connexions

---

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| Important – à lire avant toute connexion ..... | 10 |
| Enceintes .....                                | 11 |
| Caisson de basse .....                         | 14 |
| Télévision .....                               | 15 |
| Home cinéma .....                              | 16 |
| Platine vinyle .....                           | 18 |
| Sources .....                                  | 19 |
| Ordinateur .....                               | 20 |
| Bluetooth .....                                | 21 |
| Dispositif d'enregistrement .....              | 22 |
| Casque filaire .....                           | 23 |
| Amplificateur externe .....                    | 24 |
| Allumage simultané .....                       | 25 |
| Cordon d'alimentation .....                    | 26 |

# Important

À LIRE AVANT TOUTE CONNEXION

---

! Vérifiez que la tension de fonctionnement est correctement réglée sur le panneau arrière de votre amplificateur et correspond à la tension de votre pays.

---

! Merci de connecter toutes vos sources **AVANT** de brancher l'amplificateur sur le secteur.

---

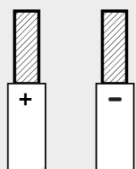
! Le branchement de sources alors que votre amplificateur est allumé peut exposer vos enceintes à un fort bruit et provoquer une défaillance de vos haut-parleurs.

---

# Enceintes

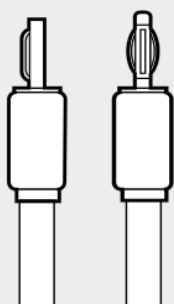
## PRÉPARATION DES CÂBLES

Les borniers de votre amplificateur APEX sont compatibles avec les câbles nus, les fourches et les fiches banane.



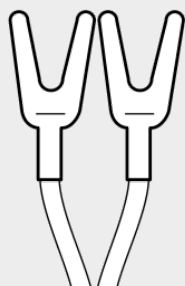
### Câbles nus

Retirez 1 cm de la gaine du câble. Dévissez les borniers jusqu'à ce que les trous dans l'axe des borniers apparaissent. Insérez le câble nu et vérifiez qu'aucun brin de cuivre ne fait contact avec le bornier voisin.



### Fiches banane

Retirez les pastilles de couleur rouge et noire au centre des borniers. Insérez ensuite vos câbles d'enceintes en respectant la polarité (rouge + et noir -) ainsi que les côtés (gauche Left et droite Right).



### Fourches

Dévissez chaque bornier et insérez les fourches. Revissez ensuite les borniers en vous assurant que vos fourches ne se touchent pas entre elles.

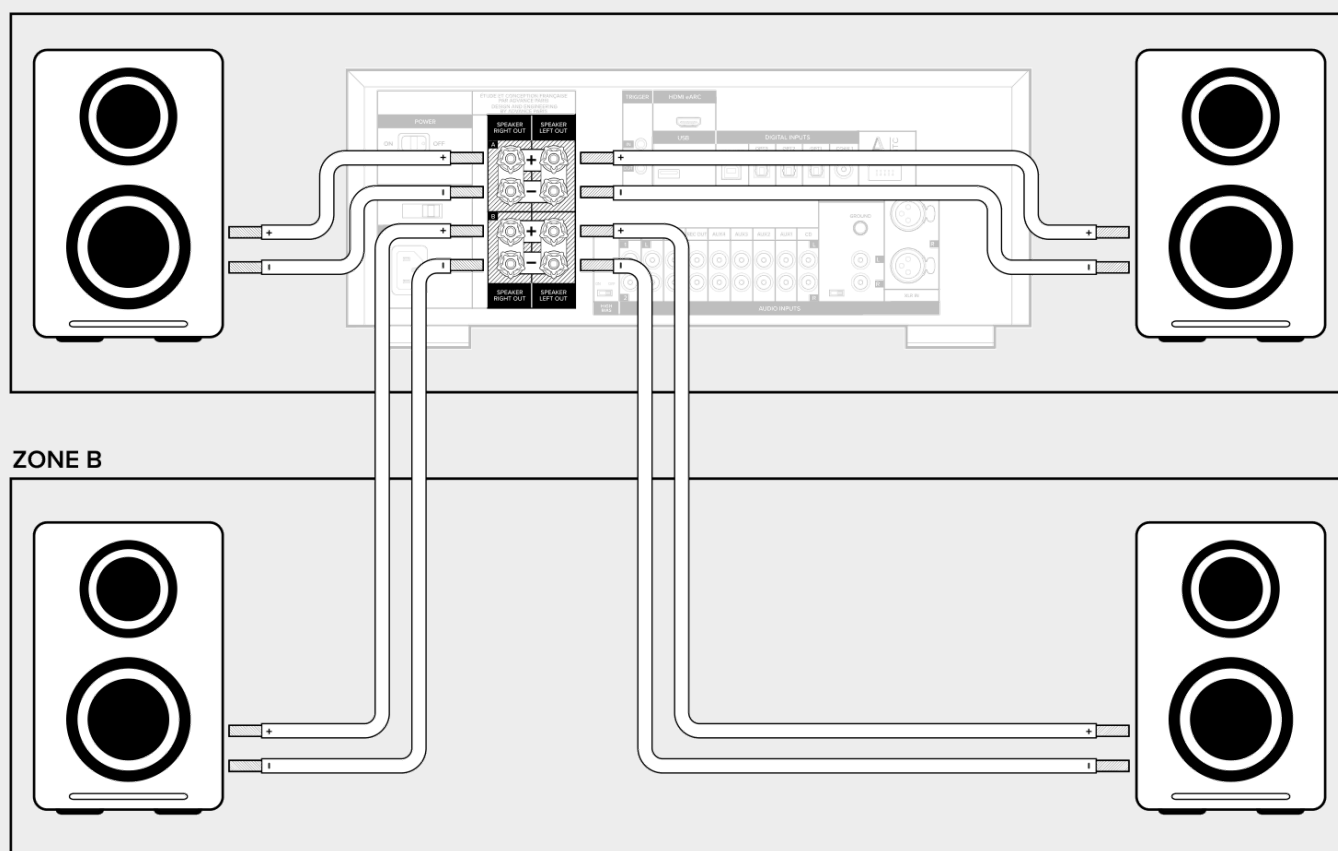
Voir « Sortie A et sortie B », page [12](#).

# Enceintes

## SORTIE A ET SORTIE B

Votre amplificateur est capable de gérer deux zones différentes : sortie A et sortie B. Ces sorties diffusent le même signal. Vous pouvez activer la sortie A, la sortie B ou les deux sorties en même temps.

En cas d'utilisation des deux sorties en même temps, vous devez vous assurer de connecter des enceintes disposant d'une impédance de **8  $\Omega$  minimum**.

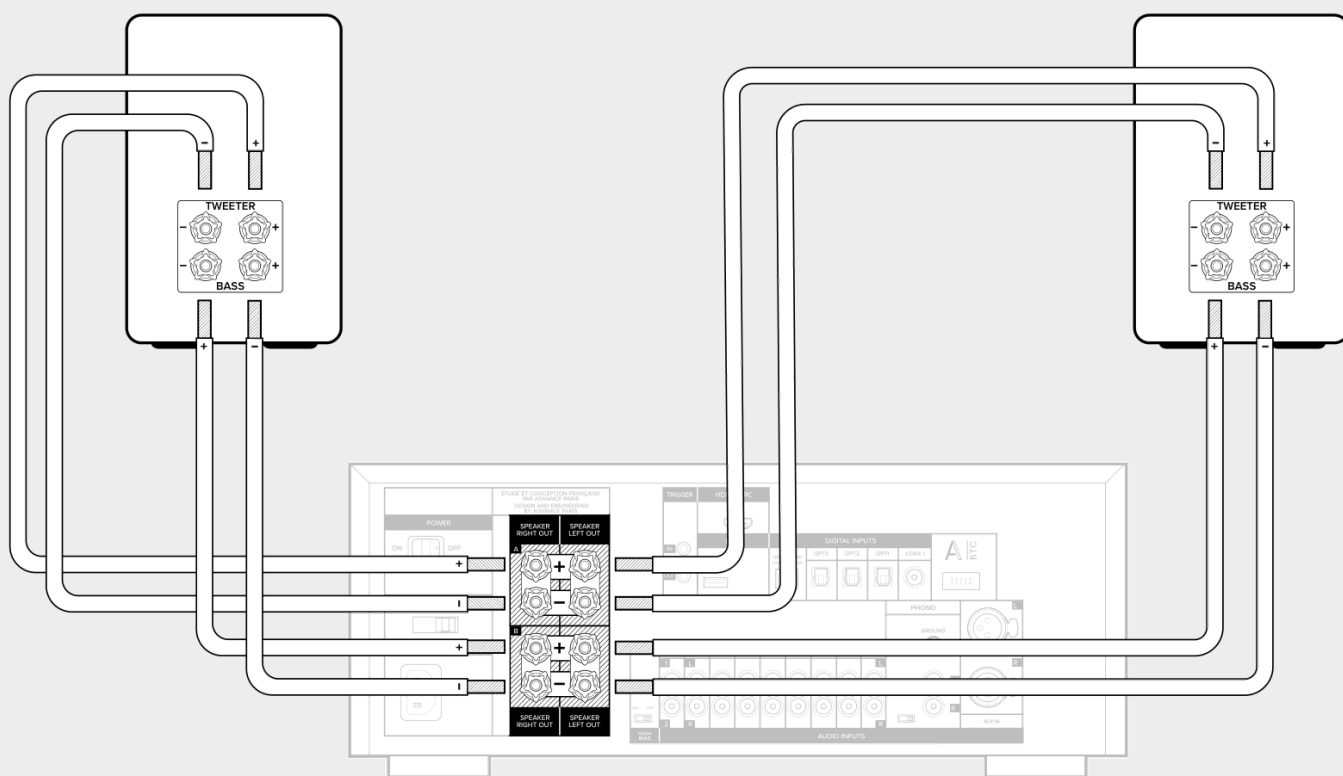


# Enceintes

## CONNEXION EN BI-CÂBLAGE

Certaines enceintes disposent de la capacité de bi-câblage. Vous pouvez réaliser un bi-câblage en doublant les câbles entre votre amplificateur APEX et vos enceintes.

Pour cela, vous pouvez doubler les connexions sur le bornier A (ou le bornier B) ou utiliser les sorties A et B. Vous devez également retirer les cavaliers au niveau du bornier de vos enceintes (voir la notice de vos enceintes).



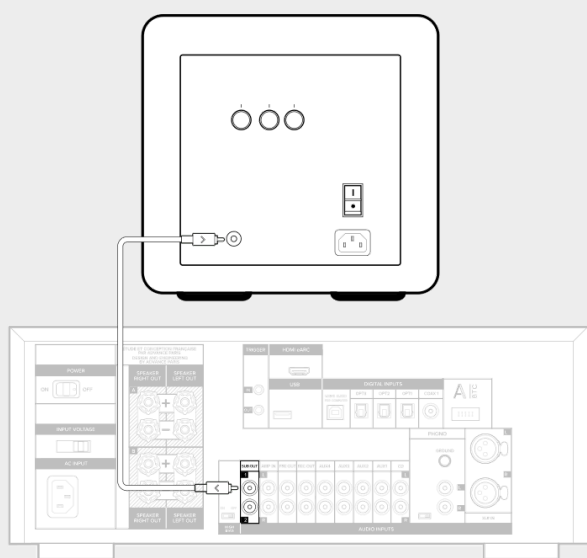
# Caisson de basse

## CONNEXION DES SUBWOOFERS

Votre amplificateur APEX dispose d'une double sortie pour caisson de basse. Vous pouvez brancher un seul caisson de basse ou deux caissons de basse.

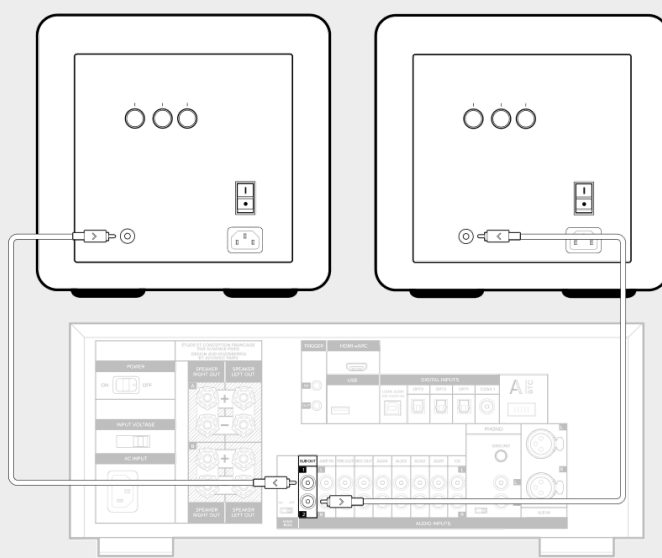
### Un seul caisson

Vous pouvez utiliser n'importe quelle sortie (1 ou 2). Votre amplificateur doit être configuré en mode MONO dans le menu de réglage.



### Deux caissons

Vous pouvez les utiliser en MONO ou en STÉRÉO. La sortie 1 correspond au côté gauche (Left), la sortie 2 au côté droit (Right).



# Télévision

## PRISE HDMI EARC

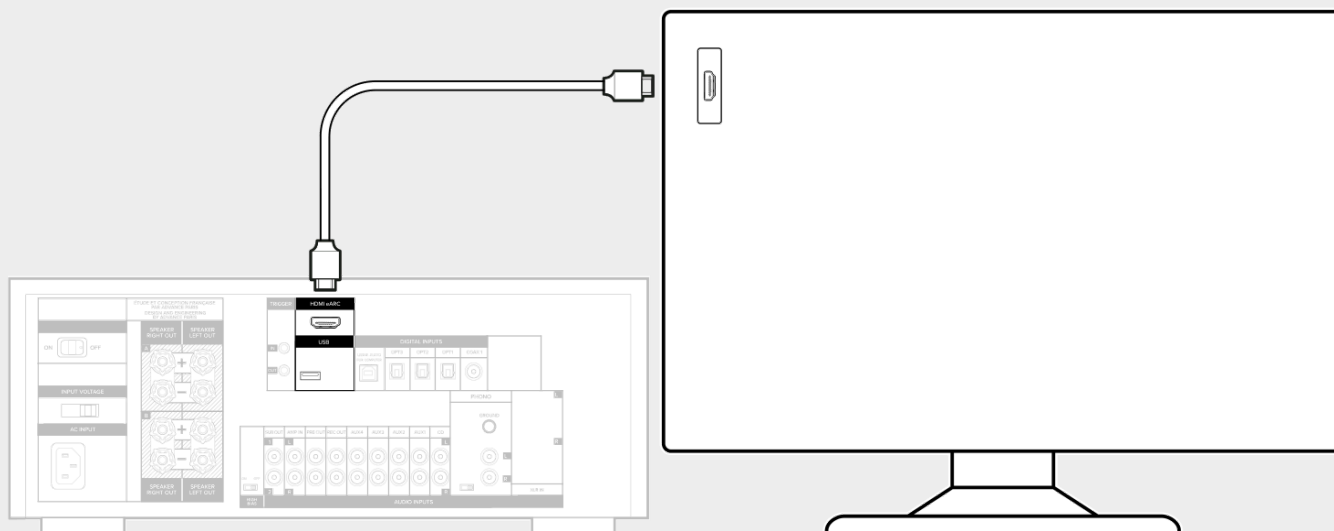
Votre amplificateur APEX améliore considérablement votre expérience sonore en vous permettant d'utiliser vos enceintes plutôt que les haut-parleurs intégrés de votre téléviseur lorsque vous regardez la télévision.

Pour en profiter, connectez simplement un câble HDMI entre votre amplificateur APEX et la prise HDMI ARC (ou eARC) de votre téléviseur.

Vous pourrez également utiliser uniquement la télécommande de votre téléviseur pour contrôler l'allumage, la mise en veille et le volume de l'amplificateur APEX.

Votre amplificateur APEX est compatible uniquement avec les signaux **stéréo** (non multicanal).

Si vous changez d'entrée sur votre amplificateur APEX, il ne répondra plus aux commandes envoyées par le téléviseur.

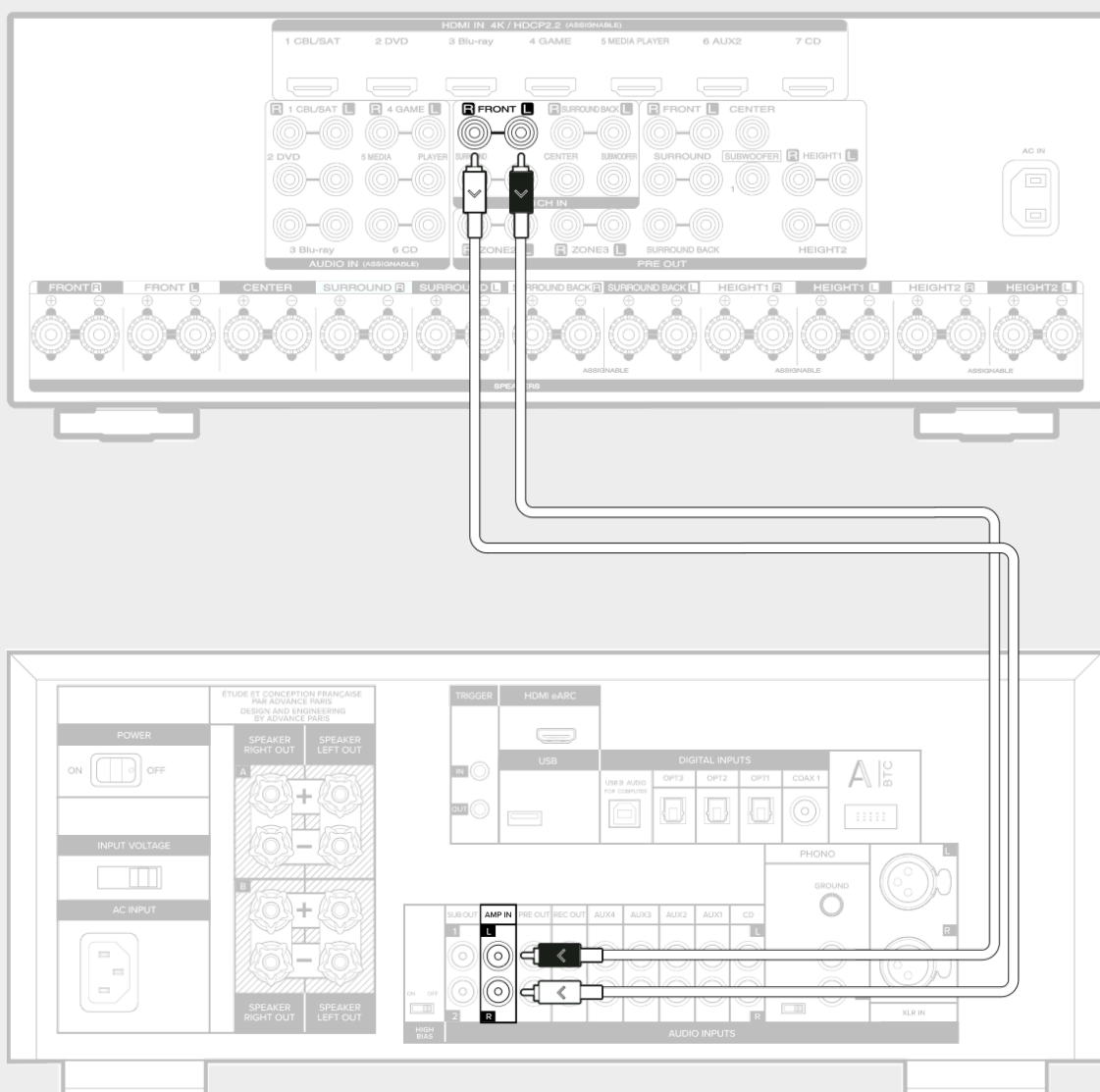


# Home cinéma

## PRISE AMP-IN

Pour utiliser votre amplificateur APEX comme bloc de puissance avec votre amplificateur home-cinéma, raccordez-les à l'aide des prises AMP-IN situées sur sa face arrière. Cette connexion permet au home-cinéma de prendre le contrôle de l'amplification des enceintes frontales, tout en bénéficiant de la qualité audio de votre amplificateur APEX.

Branchez les sorties PRE-OUT avant (Front L/R) de votre amplificateur home-cinéma vers les entrées AMP-IN de l'amplificateur APEX à l'aide d'un câble RCA.

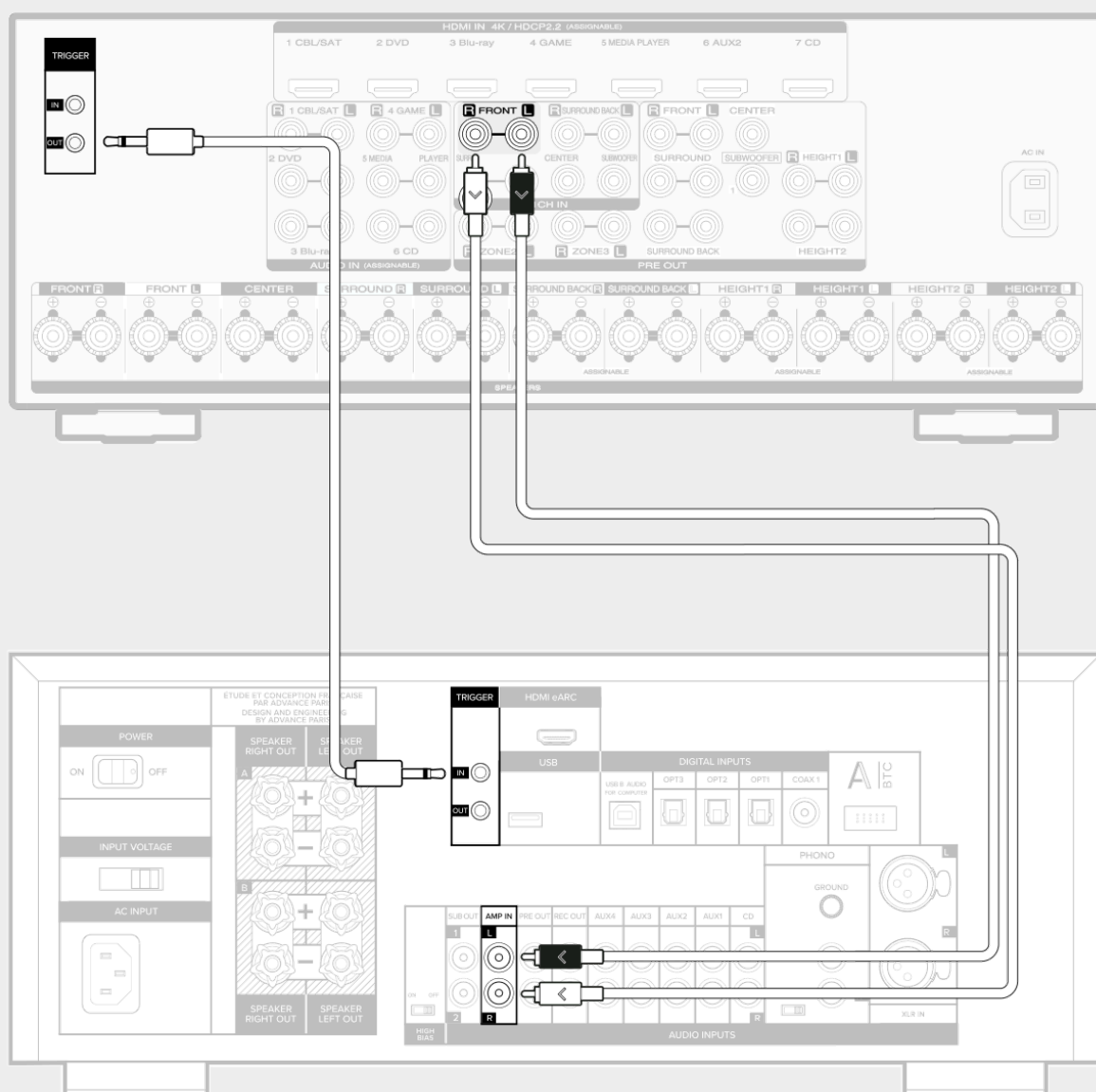


# Home cinéma

## PRISE TRIGGER IN

Lorsque vous utilisez votre amplificateur APEX comme bloc de puissance connecté à votre amplificateur home-cinéma, vous pouvez automatiser l'allumage et la mise en veille de l'amplificateur APEX grâce à un câble jack 3,5 mm mono (non fourni) entre les prises Trigger des deux appareils. Vérifiez au préalable que votre amplificateur home-cinéma dispose de cette prise (voir sa notice).

Utilisez la prise **Trigger IN** sur l'amplificateur APEX et la prise **Trigger OUT** sur l'amplificateur home-cinéma.



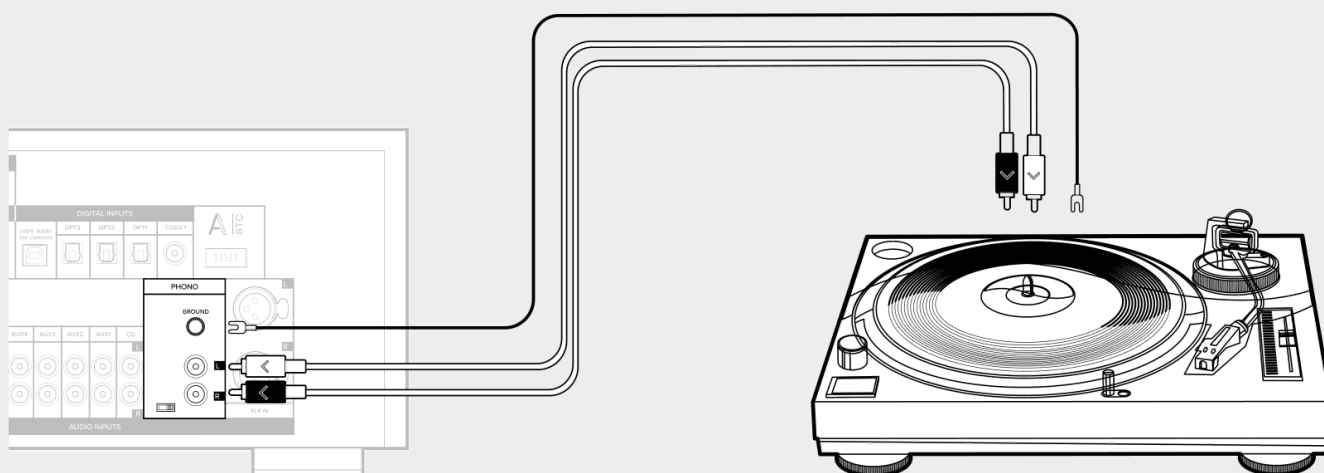
# Platine vinyle

## PRISE PHONO

Pour profiter pleinement de votre platine vinyle, connectez-la directement à l'entrée Phono de votre amplificateur APEX. Cette entrée est spécialement conçue pour les cellules à aimant mobile (MM) et intègre le préamplificateur RIAA nécessaire à la lecture correcte des disques vinyles.

Branchez le fil de masse de votre platine au bornier de masse de l'amplificateur APEX (GROUND) afin de supprimer les éventuels bruits de ronflement.

**Réalisez les branchements amplificateur éteint.** Le branchement de sources alors que votre amplificateur est allumé peut exposer vos enceintes à un fort bruit et provoquer une défaillance de vos haut-parleurs.



# Sources

## ENTRÉES ANALOGIQUES ET NUMÉRIQUES

### Entrées analogiques

RCA – niveau ligne (AUX ×4, CD)

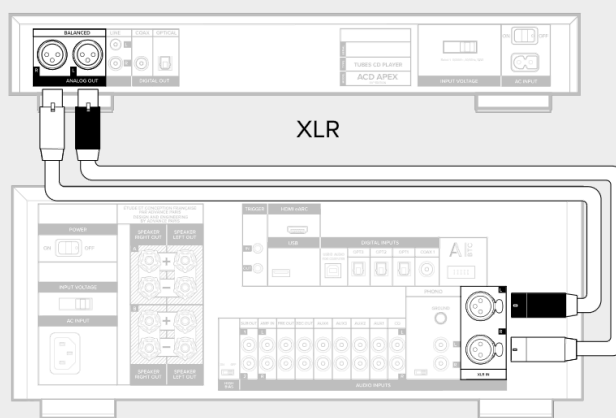
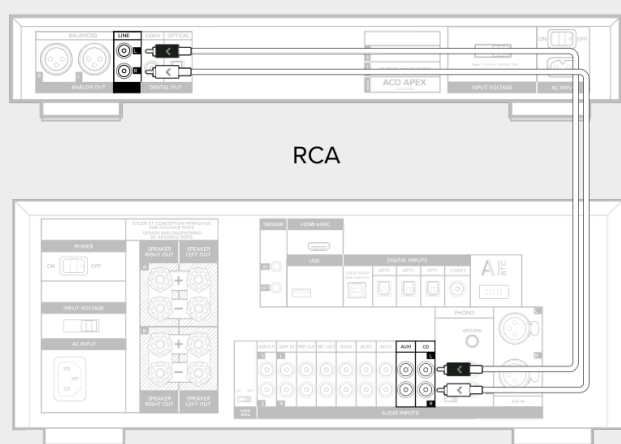
XLR – une entrée symétrique

### Entrées numériques

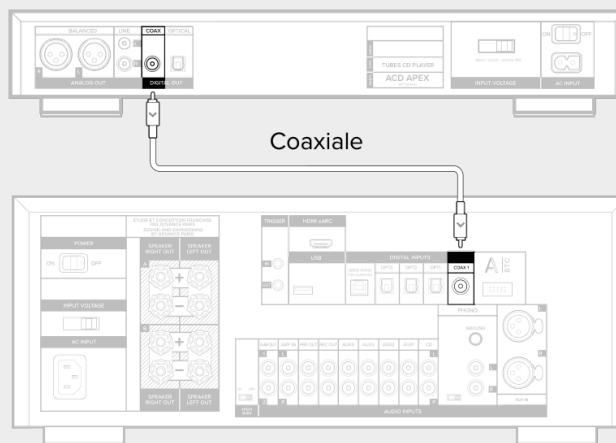
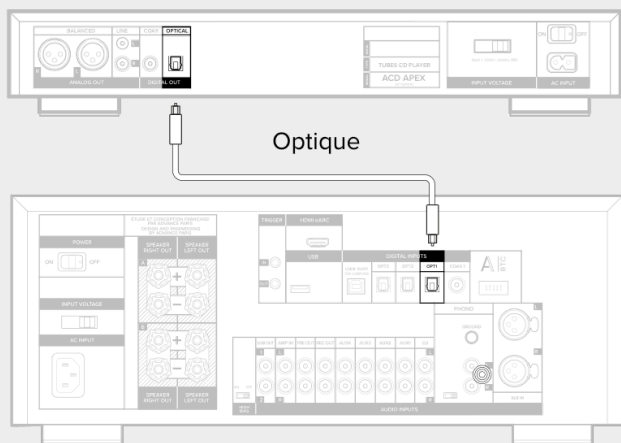
Optique – trois entrées TOSLINK

Coaxiale – une entrée

**Ne branchez aucune source sur l'entrée AMP-IN.** Vous risquez un fort niveau sonore sur vos enceintes et une possible défaillance.



### ENTRÉES NUMÉRIQUES



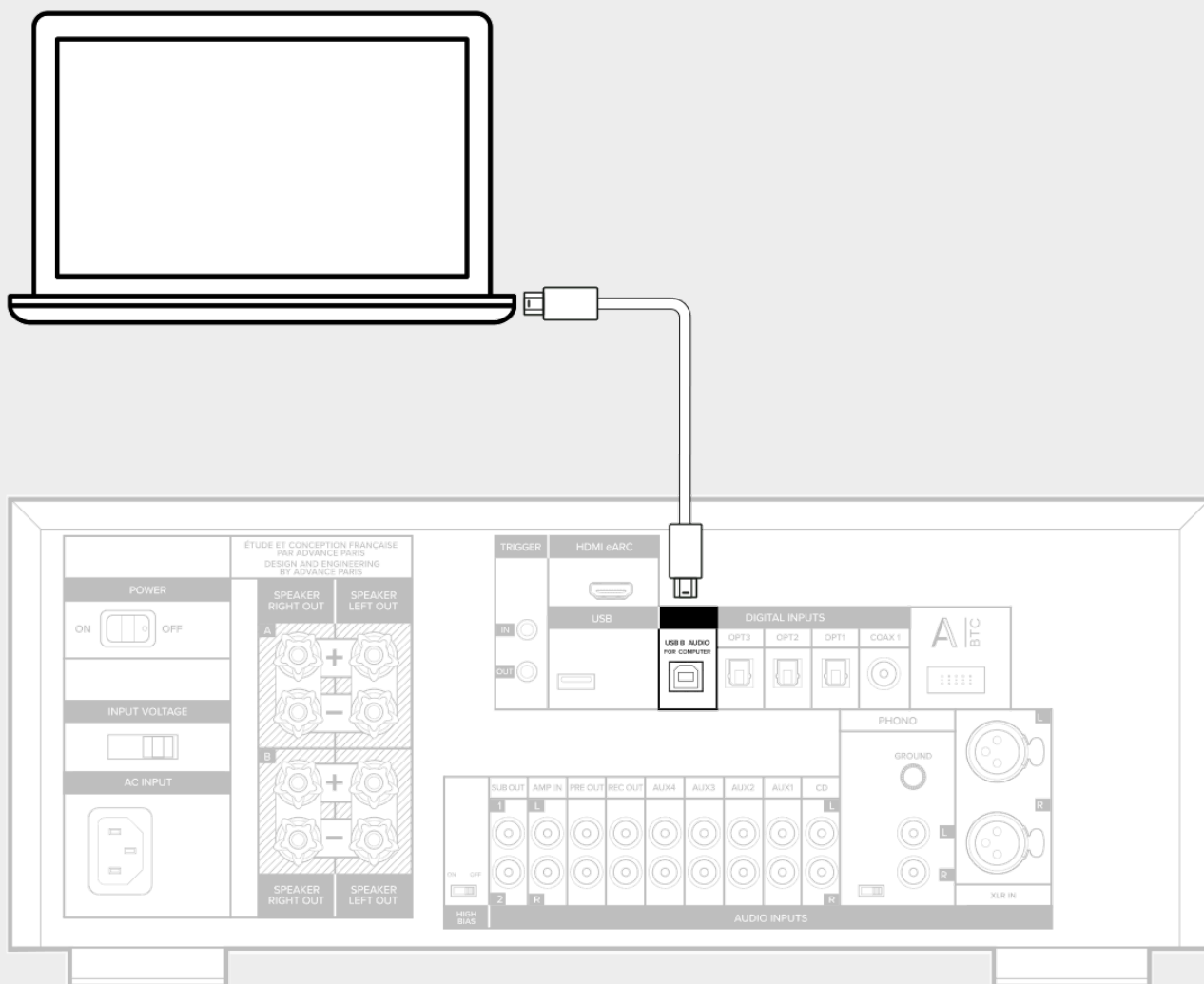
# Ordinateur

## ENTRÉE USB TYPE B

Compatible avec Apple macOS et Windows 10 – 11, sans pilote à installer sur votre ordinateur.

Spécification USB 2.0 jusqu'à 24 bits / 192 kHz. Compatible DSD64, DSD128 et DSD256.

Sélectionnez la sortie audio Advance Paris dans les réglages de carte son de votre ordinateur.

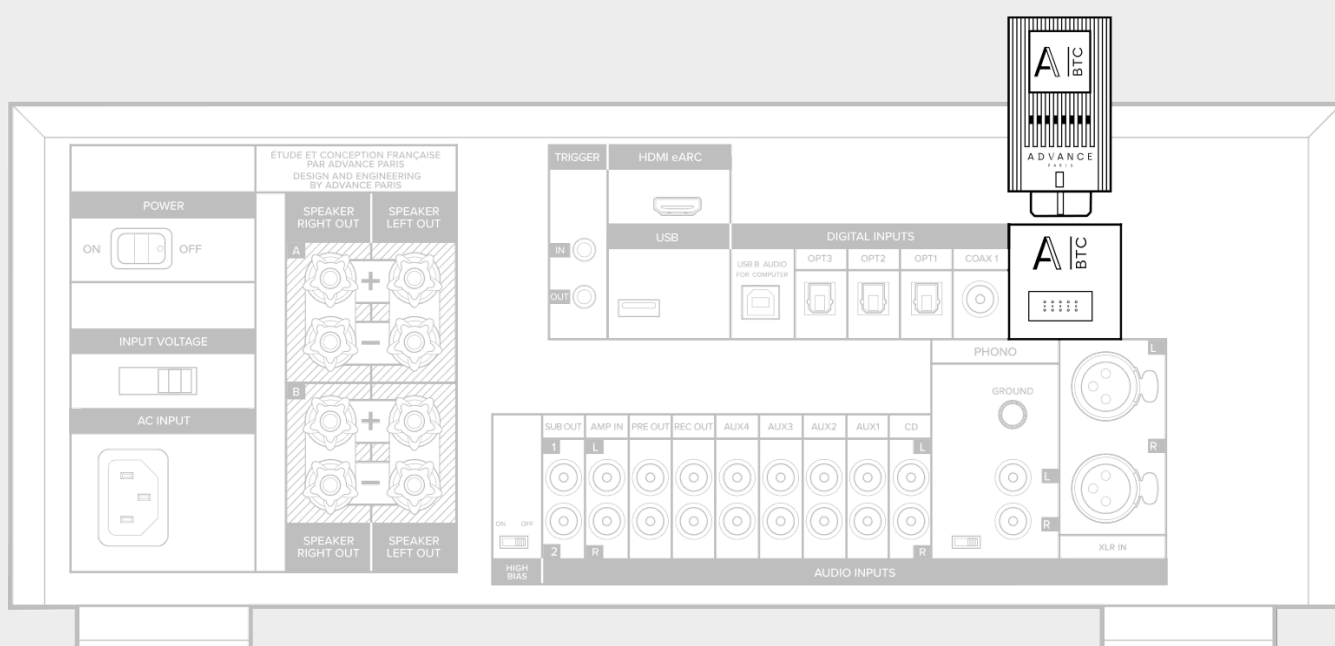


# Bluetooth

## ENTRÉE AUDIO A-BTC

Pour connecter une source Bluetooth ou un casque Bluetooth à votre amplificateur APEX, vous devez vous munir du produit Advance Paris A-BTC (en option). Le A-BTC s'insère dans la prise spécifique située sur le panneau arrière de votre amplificateur APEX.

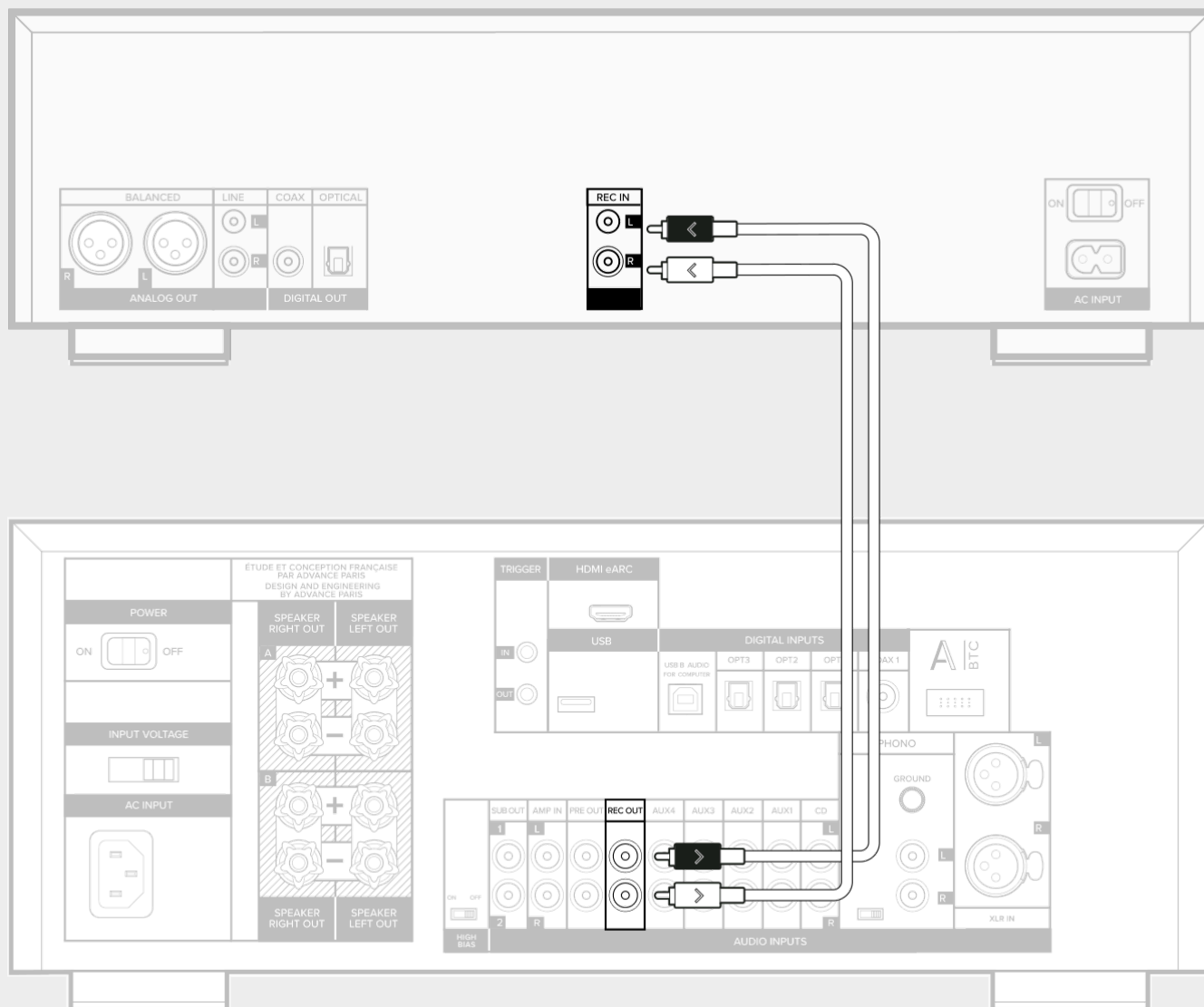
**Insérez le A-BTC amplificateur éteint**, interrupteur secteur sur OFF. Le A-BTC est compatible LDAC : la mise à jour MCU V1.6 du A10 APEX est nécessaire pour un affichage correct de ce protocole à l'écran.



# Dispositif d'enregistrement

## PRISE REC-OUT

Vous pouvez connecter un enregistreur sur la prise REC-OUT du panneau arrière.

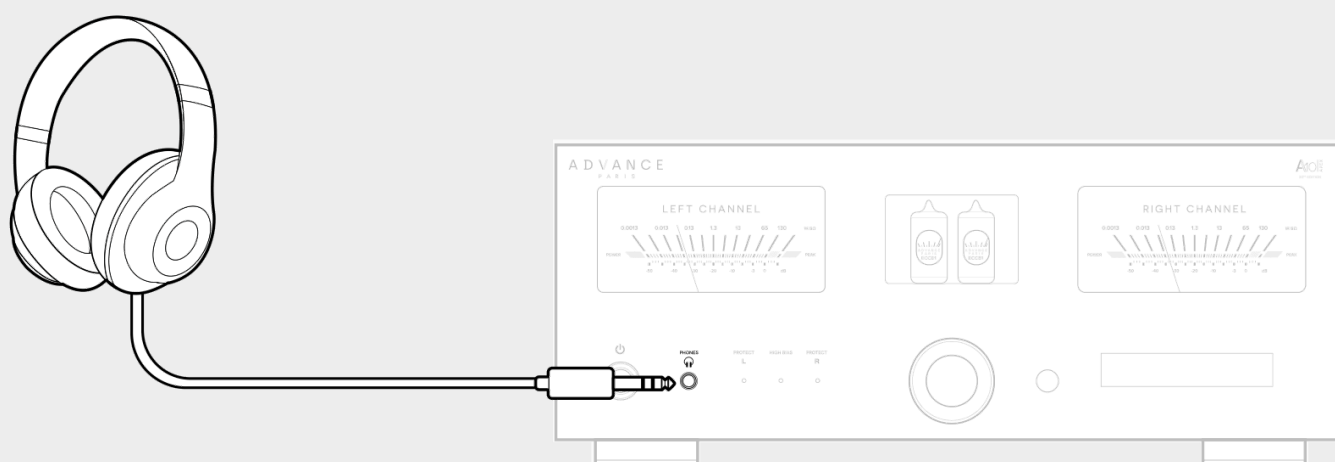


# Casque filaire

PRISE 6,35 MM

Branchez votre casque filaire sur la prise 6,35 mm située sur la face avant de l'amplificateur APEX.

Les sorties enceintes sont automatiquement mises en silence lors de l'insertion d'un casque sur la face avant.



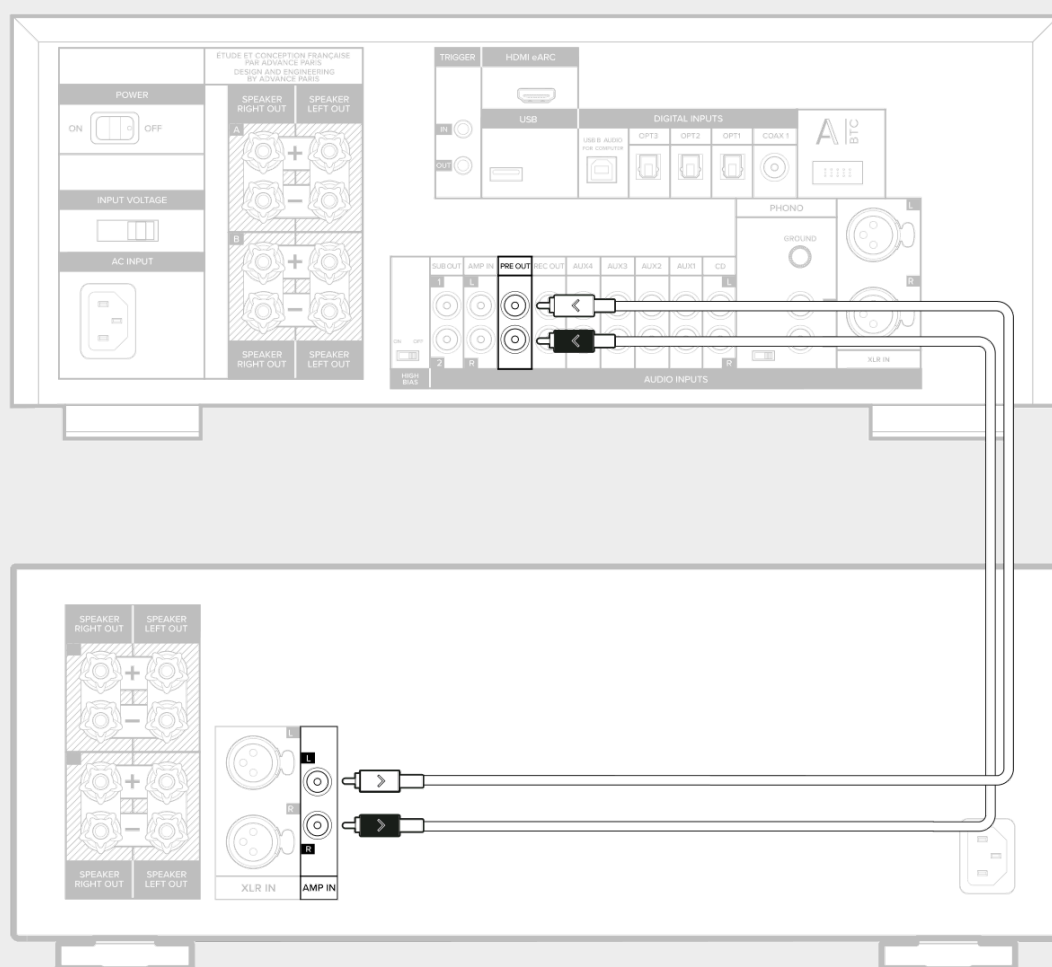
# Amplificateur externe

## PRISE PRE-OUT

Vous pouvez connecter un bloc de puissance mono ou stéréo à votre amplificateur APEX. Cela peut vous permettre de disposer de plus de puissance, selon vos enceintes.

Branchez les sorties PRE-OUT de votre amplificateur APEX vers les entrées de votre bloc de puissance avec un câble RCA.

**Vos enceintes seront branchées sur votre bloc de puissance externe, et non sur votre amplificateur APEX.**

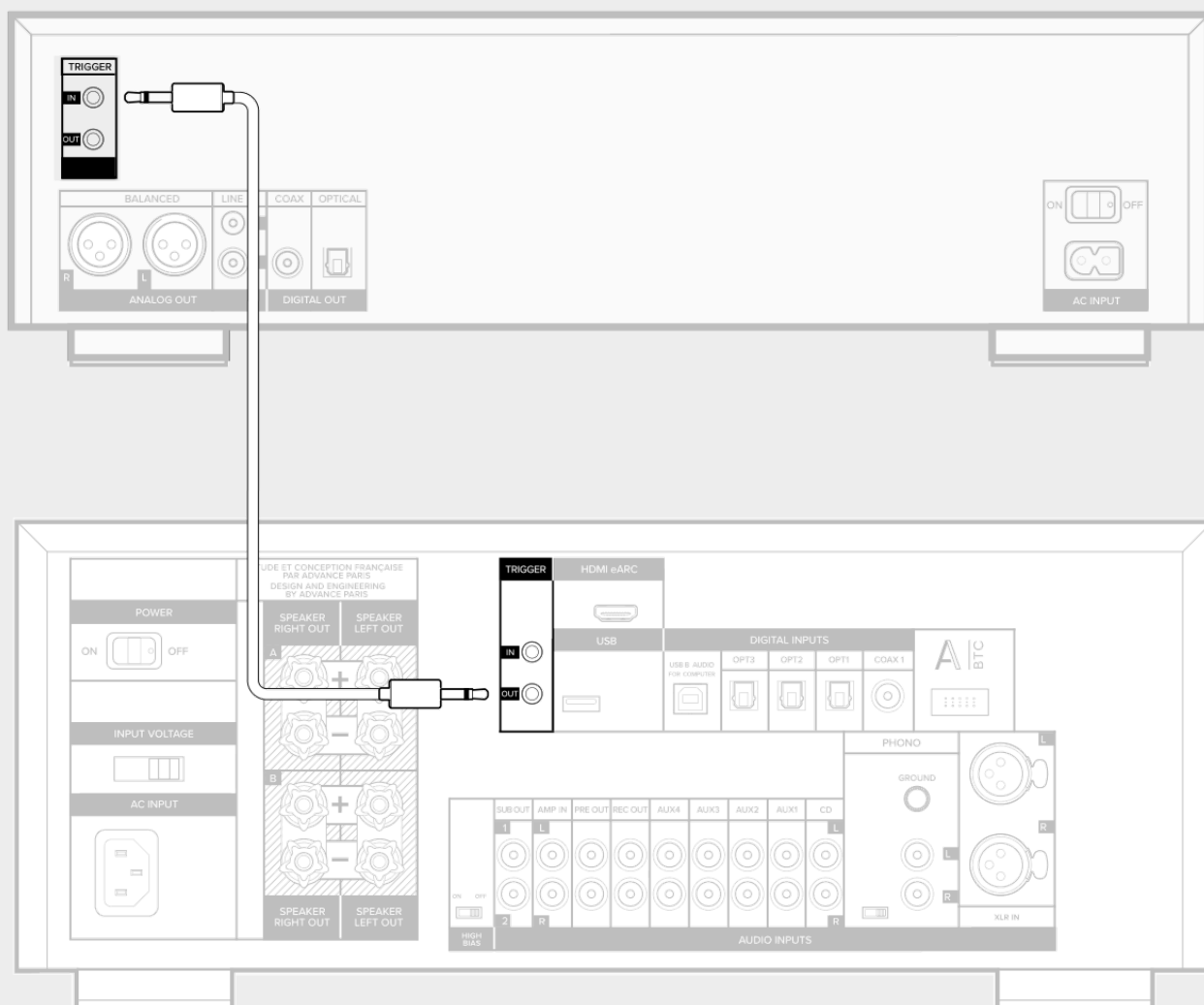


# Allumage simultané

## PRISE TRIGGER OUT

Vous pouvez activer un autre produit lors de l'allumage de votre amplificateur APEX. Ce produit doit être muni d'une prise Trigger IN.

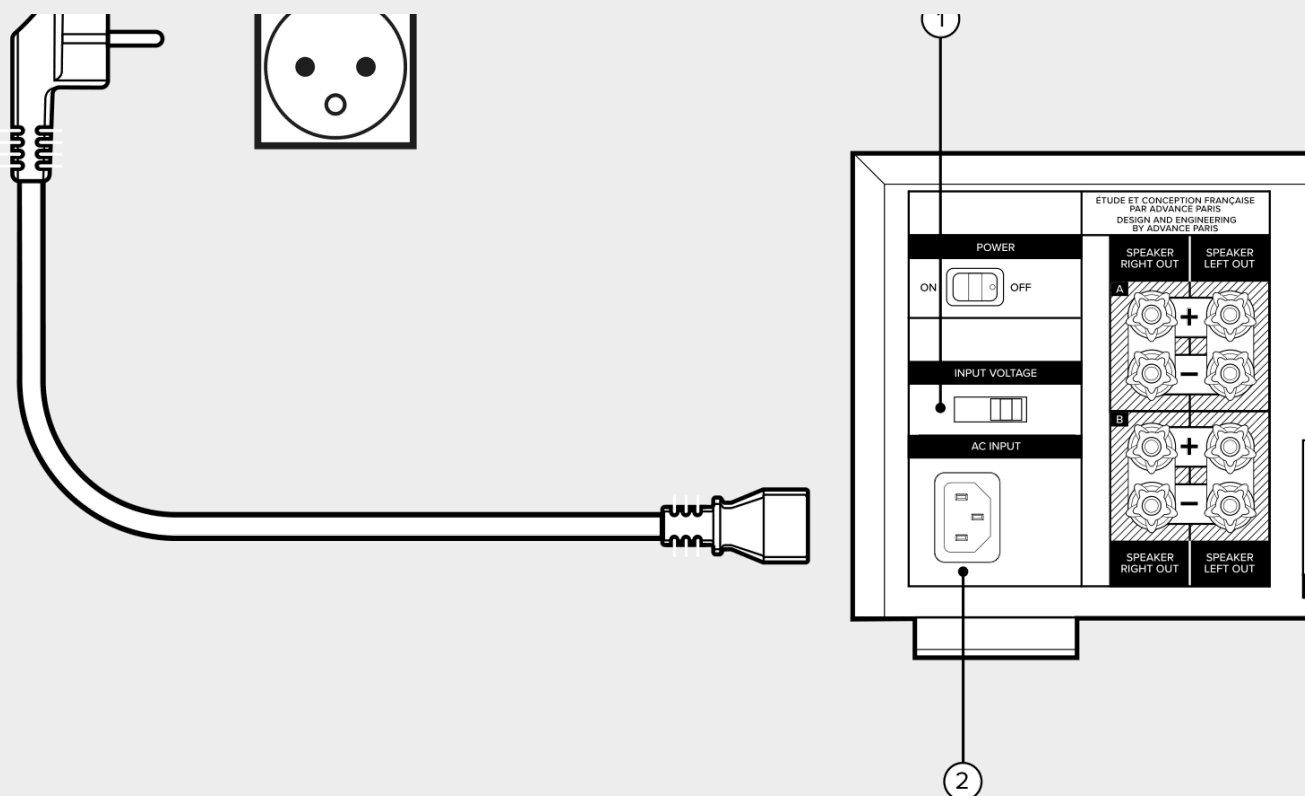
Connectez un câble jack 3,5 mm mono (non fourni) entre la prise Trigger OUT de l'amplificateur APEX et la prise Trigger IN de votre produit.



# Cordon d'alimentation

**Attention !** Il est important de vérifier le réglage de tension (1) avant de brancher le cordon d'alimentation (2). Si vous ne le faites pas et que vous alimentez l'amplificateur avec une tension incorrecte, vous risquez d'endommager votre amplificateur APEX.

1. Vérification de la tension : le sélecteur 115 – 230 V doit correspondre à la tension de votre pays.
2. Branchement du cordon d'alimentation sur la prise secteur de l'amplificateur.



# Utilisation

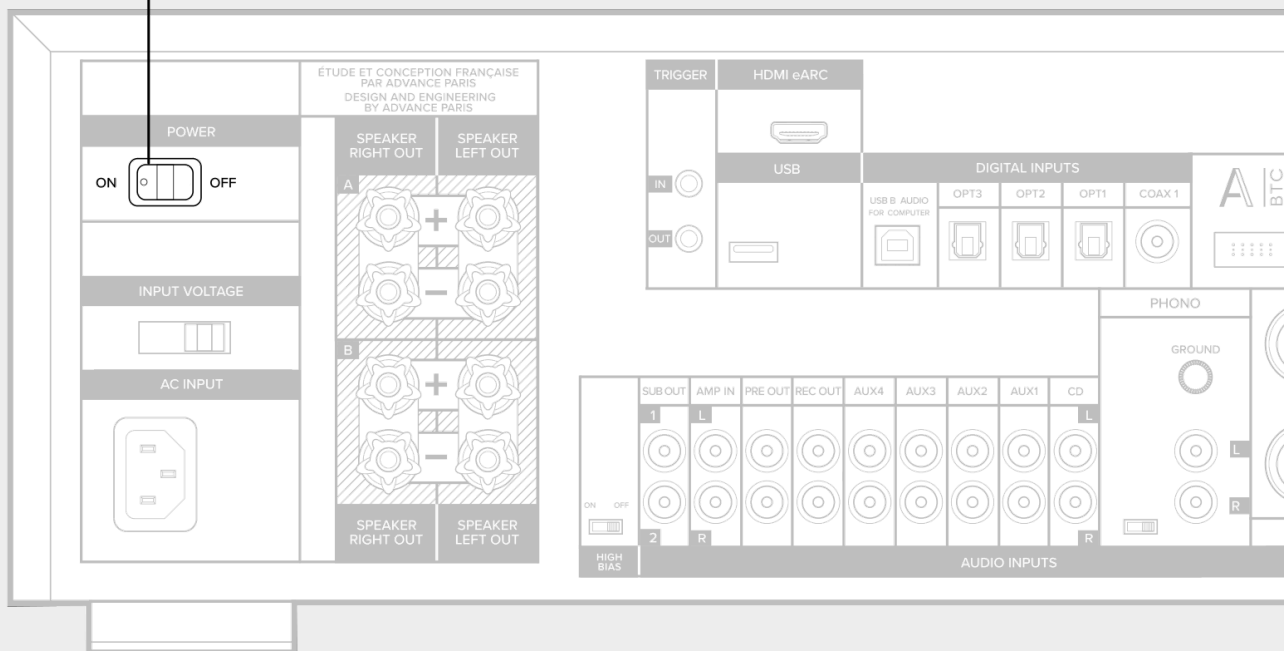
---

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Mise sous tension .....         | 28 |
| Mise en route .....             | 29 |
| Sélection de la source .....    | 30 |
| Réglage du volume .....         | 31 |
| Mise en sourdine .....          | 32 |
| Appareils Bluetooth .....       | 33 |
| Casque Bluetooth .....          | 34 |
| Télévision comme source .....   | 35 |
| APEX en bloc de puissance ..... | 36 |
| Platine vinyle .....            | 37 |

# Mise sous tension

## INTERRUPTEUR À L'ARRIÈRE

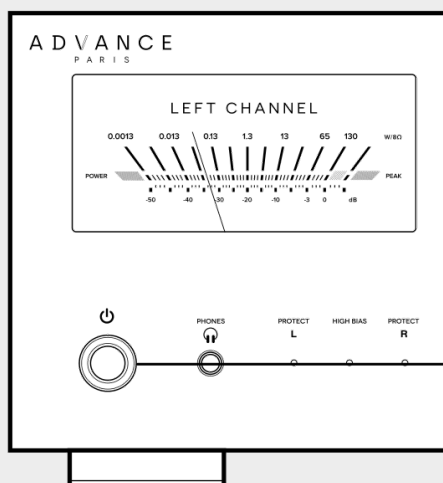
Pour utiliser votre amplificateur APEX, positionnez l'interrupteur secteur de la face arrière sur **ON**.



# Mise en route

## BOUTON EN FAÇADE OU TÉLÉCOMMANDE

**Préchauffage.** Votre amplificateur APEX dispose de tubes audio. Une période de préchauffage de 30 secondes est nécessaire ; pendant cette durée, votre amplificateur n'émet aucun son.



Pour allumer votre amplificateur APEX, utilisez la télécommande et son bouton de veille, ou le bouton de veille sur la face avant de l'amplificateur APEX.



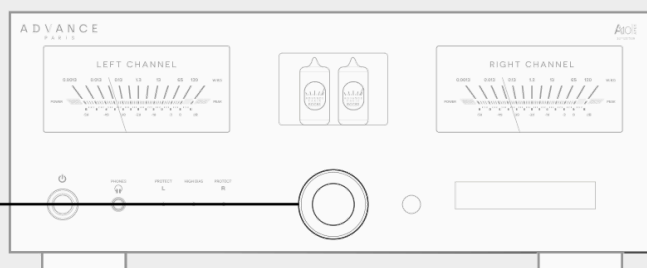
# Sélection de la source

## TÉLÉCOMMANDE OU BOUTON MULTIFONCTION

Votre amplificateur APEX dispose de nombreuses entrées sur sa face arrière.



Une fois vos sources connectées, vous pouvez les sélectionner grâce à la télécommande.

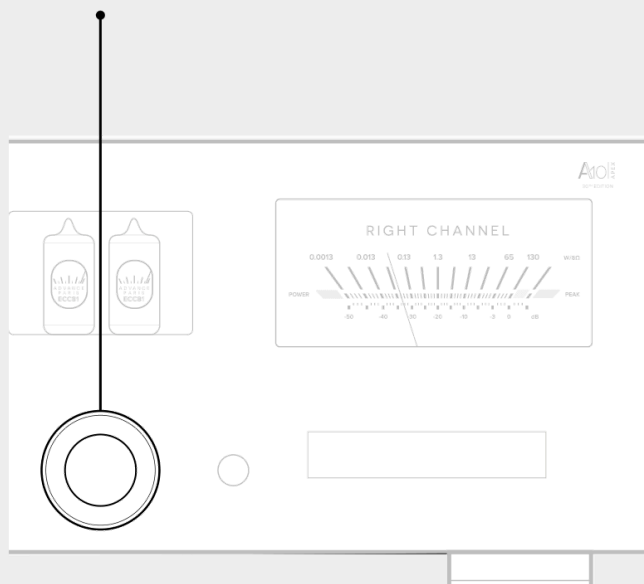


Vous pouvez également utiliser le bouton multifonction. Un appui long affiche le choix des entrées : analogiques, numériques, Bluetooth, HDMI ARC (TV), USB audio. Tournez le bouton, puis validez par un appui court.

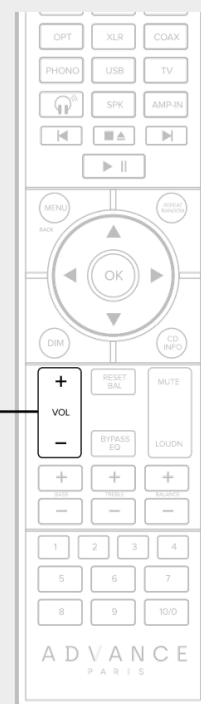
# Réglage du volume

BOUTON EN FAÇADE OU TÉLÉCOMMANDE

Vous pouvez changer le volume en tournant le bouton multifonction de la face avant : dans le sens horaire pour l'augmenter, dans le sens antihoraire pour le diminuer.

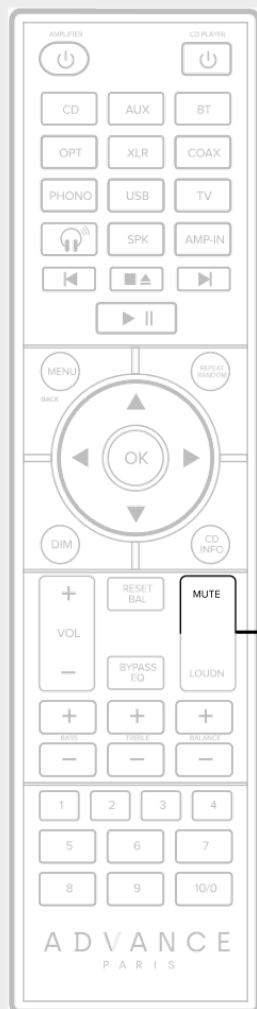


Vous pouvez aussi utiliser les boutons « Vol + » et « Vol - » de la télécommande. En les maintenant appuyés, le volume varie rapidement.



# Mise en sourdine

## TÉLÉCOMMANDE



En appuyant sur le bouton « MUTE » de la télécommande, vous coupez totalement le son.

Appuyez de nouveau sur « MUTE » pour retrouver le niveau d'origine. Les boutons « Vol + » ou « Vol - » désactivent aussi la fonction « MUTE ».

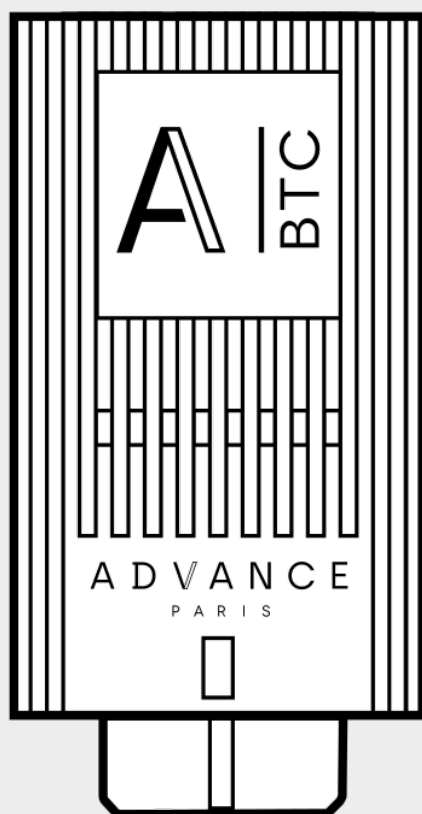
# Appareils Bluetooth

## AVEC LE MODULE A-BTC

Allumez votre amplificateur APEX et choisissez l'entrée Bluetooth. Rendez-vous dans les réglages Bluetooth de votre source (téléphone, tablette, ordinateur) et sélectionnez le A-BTC.

Vous pouvez maintenant envoyer de la musique sur votre amplificateur. Vérifiez au préalable que le volume de votre source Bluetooth et celui de votre amplificateur ne sont pas réglés trop fort.

**LDAC.** Le A-BTC est compatible avec le protocole LDAC. Pour un affichage correct du protocole LDAC sur l'écran du A10 APEX, votre amplificateur doit être mis à jour avec le logiciel interne MCU V1.6. Voir « Mise à jour », page [56](#).



# Casque Bluetooth

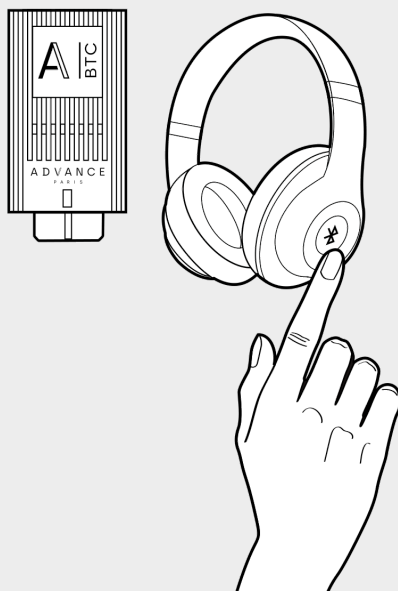
AVEC LE MODULE A-BTC

Grâce au module Advance Paris A-BTC (en option), votre amplificateur APEX peut renvoyer le son vers un casque Bluetooth (non fourni), pour écouter de la musique sans déranger votre entourage. Les entrées analogiques et numériques peuvent être renvoyées vers le casque.

Pour activer cette fonction, appuyez sur le bouton portant le pictogramme de casque sur la télécommande et lancez la procédure d'appairage depuis votre casque (voir la notice de son fabricant). Au bout de 30 secondes, votre casque et le A-BTC se connectent.

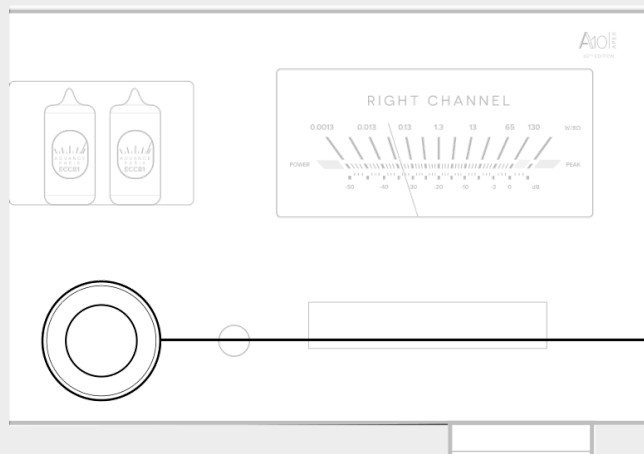
**Volume.** Il se règle directement sur le casque. La télécommande et le bouton multifonction ne changent que le volume des enceintes.

**Limite.** L'entrée Bluetooth ne peut pas être renvoyée vers un casque Bluetooth. Reliez dans ce cas directement votre source à votre casque.



# Télévision comme source

BOUTON EN FAÇADE OU TÉLÉCOMMANDE



Une fois le câble HDMI connecté entre votre amplificateur APEX et le téléviseur, choisissez l'entrée TV avec la télécommande ou par le menu de réglage de l'amplificateur (entrée HDMI ARC).



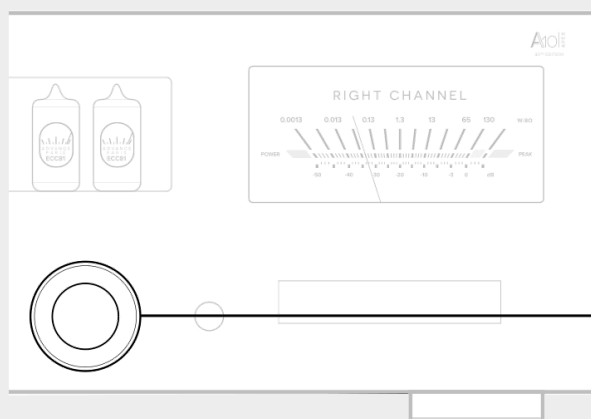
# APEX en bloc de puissance

## ENTRÉE AMP-IN

Sélectionnez l'entrée AMP-IN sur votre amplificateur APEX grâce à la télécommande.

Votre amplificateur home-cinéma gère désormais le volume et l'équilibre sonore des enceintes frontales lors des séances home-cinéma.

Votre installation est prête : vous profitez de la puissance et de la qualité musicale de votre amplificateur APEX, tout en conservant les fonctions multicanales du home-cinéma.



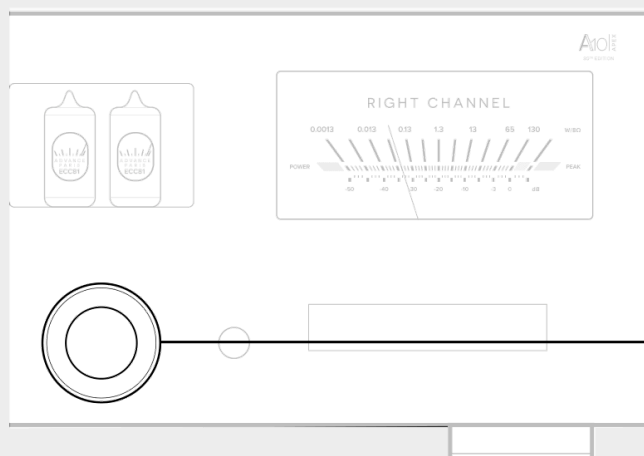
L'activation du mode AMP-IN est également possible par le menu de réglage :

**MENU / SYSTEM SETTING / AMP IN / ON**

Nous vous conseillons de réaliser une calibration acoustique du système complet avec la procédure de votre amplificateur home-cinéma, afin d'équilibrer le niveau de toutes les enceintes. Voir la notice de votre amplificateur home-cinéma.

# Platine vinyle

## ENTRÉE PHONO



Sélectionnez la source Phono sur votre amplificateur APEX avec la télécommande ou par le menu de réglage.



# Réglages

---

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Menu de réglage — télécommande .....               | 39 |
| Menu de réglage — bouton multifonction .....       | 40 |
| Sortie enceinte (A / B) .....                      | 41 |
| Sortie caisson de basse .....                      | 42 |
| Enceintes et casque Bluetooth .....                | 43 |
| Réglage de la sortie Bluetooth avec le A-BTC ..... | 44 |
| Luminosité de l'affichage .....                    | 45 |
| Mode de veille automatique .....                   | 46 |
| Tonalité et balance .....                          | 47 |
| Loudness .....                                     | 48 |
| Volume à l'allumage .....                          | 49 |
| Touche Standby .....                               | 50 |
| Capacitance .....                                  | 51 |
| Contrôle HDMI CEC .....                            | 52 |
| High-Bias .....                                    | 53 |
| Remise à zéro .....                                | 54 |

# Menu de réglage

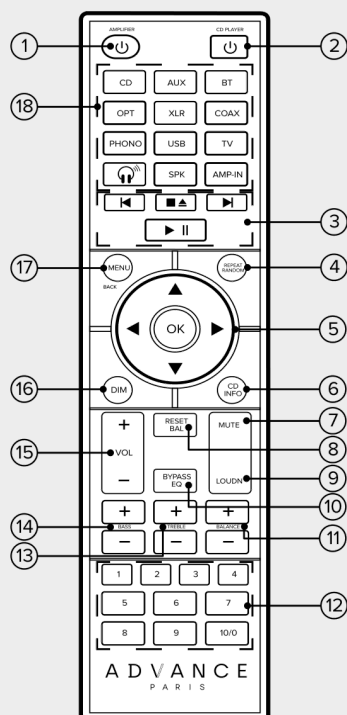
AVEC LA TÉLÉCOMMANDE

## MENU

En appuyant sur le bouton « MENU » de la télécommande, vous avez accès aux différents menus de réglage de votre amplificateur APEX.

## Revenir

Pour revenir au niveau précédent, faites un appui court sur le bouton « MENU ».



## Flèches

En appuyant sur les boutons directionnels de la télécommande, vous parcourez les différents menus de réglage.

## OK

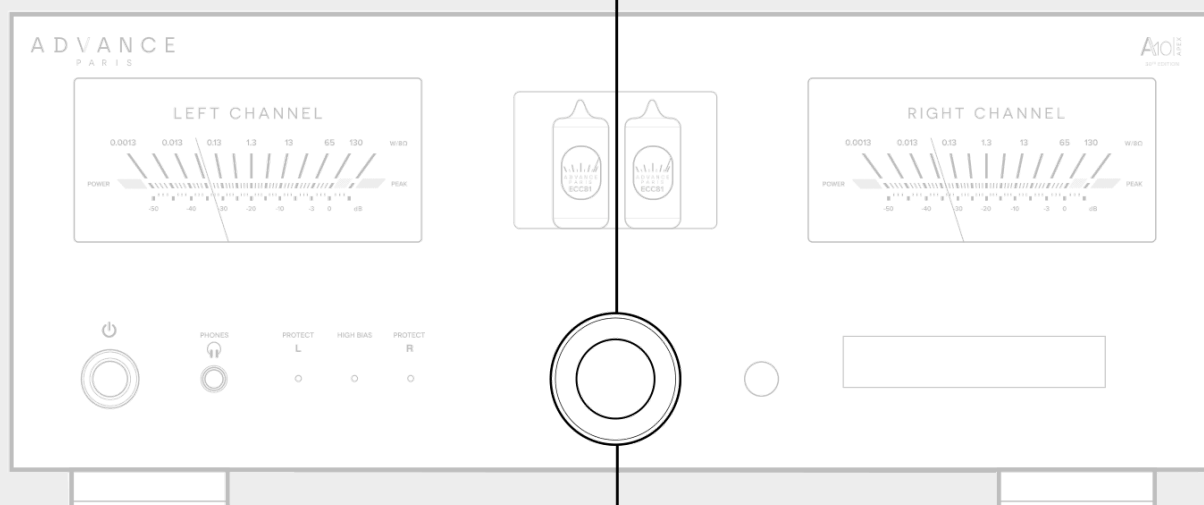
Pour entrer dans un réglage spécifique, faites un appui court sur le bouton central « OK ».

# Menu de réglage

## AVEC LE BOUTON MULTIFONCTION

● **Accéder.** Appuyez plus d'une seconde sur le bouton multifonction pour accéder aux différents menus de réglage de votre amplificateur APEX.

● **Parcourir.** Tournez le bouton multifonction pour faire défiler les différentes entrées du menu de réglage.



● **Entrer.** Faites un appui court sur le bouton multifonction pour entrer dans un réglage spécifique.

● **Revenir.** Faites un appui long sur le bouton multifonction pour revenir au niveau précédent.

# Sortie enceinte (A / B)

AFFICHEUR PRODUIT

Pour choisir la sortie enceinte que vous voulez utiliser, rendez-vous dans le menu suivant :

**MENU / SYSTEM SETTINGS / SPEAKER / SPEAKER A · SPEAKER B · SPEAKER A+B · SPEAKER OFF**

Ce réglage est gardé en mémoire. Il n'est pas à refaire à chaque allumage.

# Sortie caisson de basse

## AFFICHEUR PRODUIT

Pour configurer le mode de sortie des caissons de basse, rendez-vous dans le menu suivant :

MENU / SYSTEM SETTINGS / SUB MODE / MONO · STEREO

### Filtrage

Les deux sorties caisson de basse sont coupées en passe-bas à 200 Hz, avec une pente de 12 dB par octave,  $Q = 0,7$ .

### Sur le caisson

Le volume et la fréquence de coupure se règlent sur le panneau arrière du caisson de basse.

# Enceintes et casque Bluetooth

## AFFICHEUR PRODUIT

Lors de l'utilisation d'un casque Bluetooth, vous pouvez choisir de couper ou non le son des enceintes. En gardant le son sur les enceintes, le volume peut être différent entre le casque et les enceintes, ce qui peut aider une personne ayant besoin d'un volume élevé dans le casque.

MENU / SYSTEM SETTINGS / BLUETOOTH OUT / SPK MUTE / SPK MUTE ON · SPK MUTE OFF

### SPK MUTE ON

Les enceintes sont inactives pendant l'utilisation du casque Bluetooth.

### SPK MUTE OFF

Les enceintes restent actives pendant l'utilisation du casque Bluetooth.

Lorsque les enceintes restent actives, un délai sera présent entre le son des enceintes et le son renvoyé dans le casque Bluetooth. Voir « Réglage de la sortie Bluetooth avec le A-BTC », page [44](#).

# Réglage de la sortie Bluetooth avec le A-BTC

AFFICHEUR PRODUIT

Vous pouvez choisir le type de protocole pour la sortie Bluetooth avec le A-BTC.

MENU / SYSTEM SETTINGS / BLUETOOTH OUT / PROTOCOL / QUALITY · LOW LATENCY

## QUALITY

À privilégier pour une écoute Hi-Fi.

## LOW LATENCY

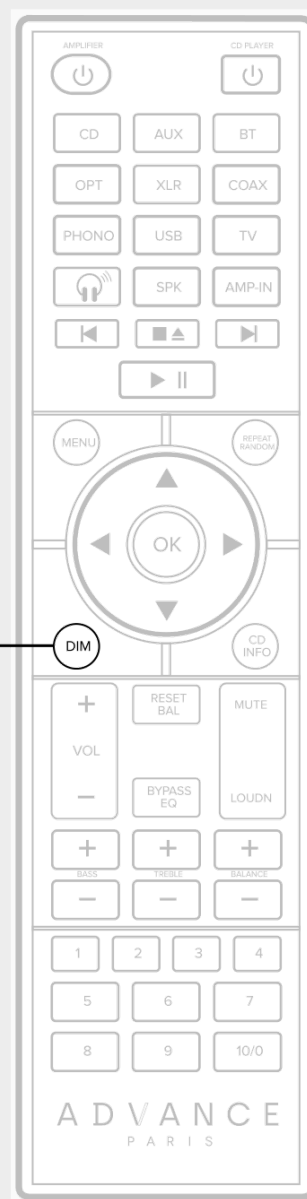
À privilégier pour une écoute avec un casque compatible Low Latency et avec la prise HDMI eARC.

La transmission Bluetooth entraîne toujours un délai. Ce délai peut être réduit avec le réglage LOW LATENCY si votre casque Bluetooth dispose de ce protocole (Bluetooth Adaptive Low Latency).

# Luminosité de l'affichage

TOUCHE DIM DE LA TÉLÉCOMMANDE

Appuyez plusieurs fois sur le bouton **DIM** de la télécommande pour régler la luminosité des VU-mètres et de l'afficheur.



La luminosité des boutons n'est pas réglable.

# Mode de veille automatique

## AFFICHEUR PRODUIT

Vous pouvez configurer votre amplificateur pour qu'il s'éteigne automatiquement au bout d'une certaine durée sans signal. Rendez-vous dans le menu suivant :

MENU / SYSTEM SETTINGS / APD SETTING

### DURÉES DISPONIBLES

OFF

5 min

10 min

20 min

30 min

60 min

Sur **OFF**, votre amplificateur ne s'éteindra jamais tout seul.

# Tonalité et balance

TÉLÉCOMMANDE OU AFFICHEUR PRODUIT

## MENU / SYSTEM SETTINGS / TONE SETTING

Sur la télécommande, vous disposez des réglages des basses (Bass), des aigus (Treble) et de la balance (Balance).

### Bass · Treble · Balance

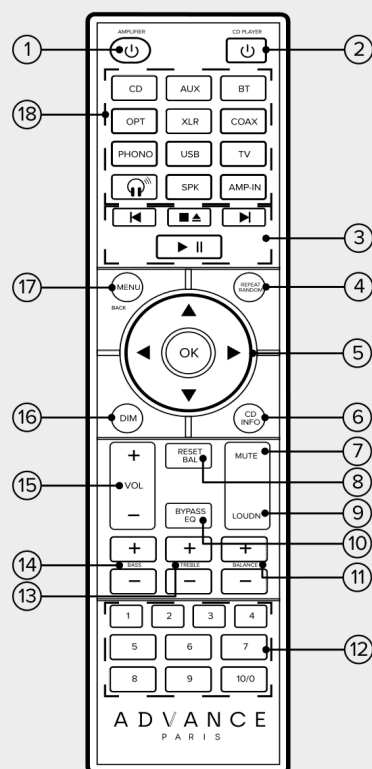
Réglage des basses, des aigus et de la balance.

### Bypass EQ

Active ou désactive vos réglages de graves et d'aigus.

### Reset Bal

Remet la balance au centre.



# Loudness

TÉLÉCOMMANDE OU AFFICHEUR PRODUIT

## MENU / SYSTEM SETTINGS / TONE SETTING

Sur la télécommande, la touche Loudness active ou désactive la fonction. Le Loudness compense la perte de sensibilité de l'oreille dans les graves et les aigus lors d'une écoute à faible volume.

Votre amplificateur corrige dynamiquement les graves et les aigus en fonction du volume d'écoute, pour un équilibre sonore le plus naturel possible :

---

### Faible volume

Correction importante

---

### Volume moyen

Correction moyenne

---

### Fort volume

Correction nulle

# Volume à l'allumage

AFFICHEUR PRODUIT

MENU / SYSTEM SETTINGS / START VOLUME / ON · OFF

## ON

L'amplificateur démarre à un volume précis à chaque allumage.

## OFF

L'amplificateur démarre avec le même volume que lors de sa mise en veille.

MENU / SYSTEM SETTINGS / START VOLUME / DEFAULT VOLUME

Réglez ici le volume de démarrage, lorsque l'étape précédente est sur ON.

# Touche Standby

AFFICHEUR PRODUIT

## MENU / SYSTEM SETTINGS / STB LED MODE

Vous pouvez désactiver le voyant rouge du bouton Standby situé à l'avant de votre amplificateur. En mode veille, le bouton Standby ne s'allume alors plus en rouge.

# Capacitance

## ENTRÉE PHONO MM

Votre amplificateur APEX dispose d'un réglage de capacitance sur l'entrée Phono MM, qui adapte la charge électrique à la cellule de votre platine vinyle. Ce réglage optimise la réponse en fréquence et garantit une restitution fidèle à l'enregistrement.

Consultez les spécifications de votre cellule MM : la plupart recommandent une capacité totale comprise entre 100 pF et 200 pF, câble de la platine inclus. Ajustez la valeur de capacitance de l'amplificateur en fonction de cette recommandation.

### Capacitance trop faible

Le son peut paraître plus clair, mais parfois trop vif.

### Capacitance trop élevée

Le son devient plus doux, au prix d'une perte de précision dans les aigus.

Effectuez quelques écoutes comparatives pour retenir le réglage qui offre l'équilibre tonal le plus naturel.

# Contrôle HDMI CEC

AFFICHEUR PRODUIT

## MENU / SYSTEM SETTINGS / CEC CONTROL

### ON

L'amplificateur répond aux commandes envoyées par votre téléviseur pour la mise en route et la mise en veille coordonnées.

### OFF

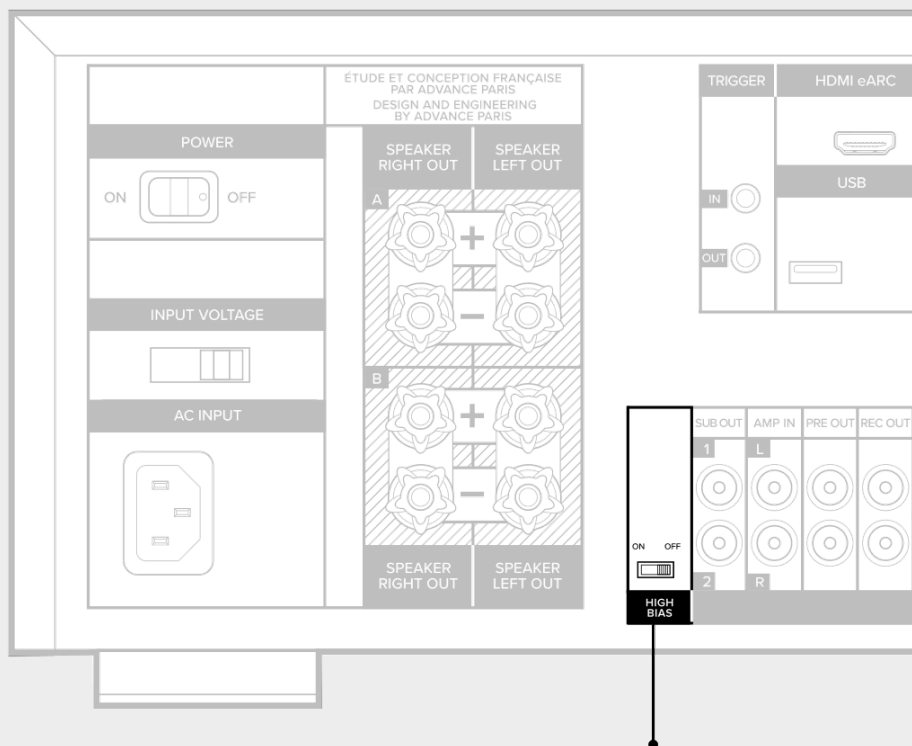
L'amplificateur ne répond pas à ces commandes.

Les commandes de volume restent actives en permanence, quel que soit le réglage CEC CONTROL.

# High-Bias

## PANNEAU ARRIÈRE

Votre amplificateur APEX utilise la classe AB pour l'amplification : il fonctionne en classe A sur de petites puissances (inférieures à 5 W) et en classe B au-delà. Il dispose d'un réglage de bias à deux positions.



**OFF** – réglage « normal ».

**ON** – réglage « High-Bias », puissance supérieure en classe A (8 à 10 W environ).

# Remise à zéro

AFFICHEUR PRODUIT

**MENU / SYSTEM SETTINGS / RESET**

En cas de nécessité, vous pouvez remettre tous les réglages de l'amplificateur APEX en configuration d'usine.

# Mise à jour / FAQ

---

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Mise à jour .....             | 56 |
| Formater la clé USB .....     | 57 |
| Décompresser le fichier ..... | 58 |
| Foire aux questions .....     | 59 |

# Mise à jour

## Version du logiciel interne

Pour connaître la version du logiciel interne de votre amplificateur APEX, rendez-vous dans le menu suivant :

MENU / SYSTEM SETTINGS / SYSTEM INFO

En tournant le bouton multifonction, vous faites défiler les informations. Le logiciel interne correspond à la ligne **MCU VERSION**.

## Procédure de mise à jour

En cas de nécessité de mise à jour :

1. Rendez-vous sur le site [www.advanceparis.com](http://www.advanceparis.com), menu Assistance, puis Notice et Logiciel.
2. Choisissez votre gamme de produit (APEX), puis votre produit (A10).
3. Comparez la version proposée sur le site avec la version MCU VERSION relevée sur votre amplificateur. Si la version du site est plus récente, poursuivez la procédure ; sinon, votre amplificateur est à jour.
4. Téléchargez le fichier de mise à jour (fichier zippé).
5. Sur votre ordinateur, décompressez le fichier, puis copiez le fichier de mise à jour sur une clé USB d'une capacité de 16 Go ou moins, formatée en FAT. Voir pages [57](#) et [58](#).
6. Branchez la clé sur le port UPDATE disponible à l'arrière de l'amplificateur APEX.
7. Lancez la mise à jour depuis le menu de l'amplificateur :

MENU / SYSTEM SETTINGS / MCU UPGRADE / YES

L'amplificateur lance la mise à jour et se met en Standby lorsque le processus est terminé.

Les mises à jour sont disponibles sur le site [www.advanceparis.com](http://www.advanceparis.com), page Assistance / Notice et Logiciel.

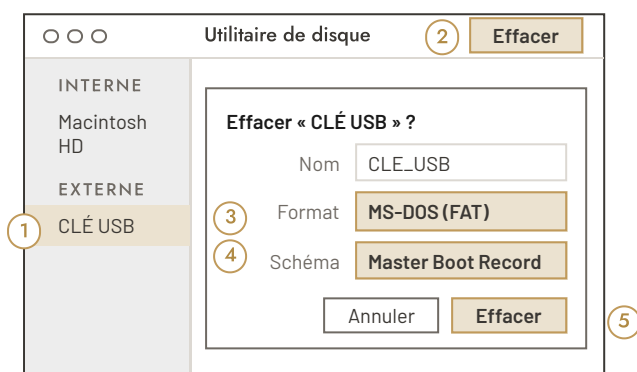
# Mise à jour

## FORMATER LA CLÉ USB EN FAT

L'amplificateur ne lit que les clés USB formatées en FAT. Si votre clé utilise un autre format, formatez-la avant d'y copier le fichier « .bin ».

### SUR MAC

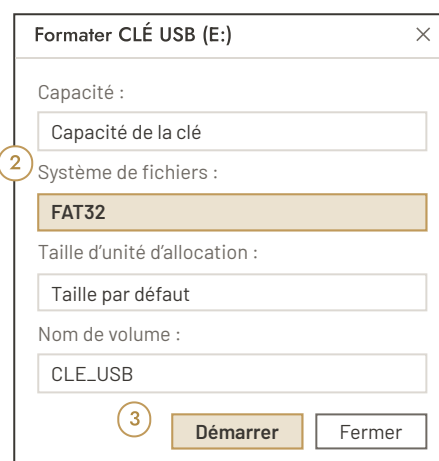
#### macOS — Utilitaire de disque



1. Branchez la clé USB, puis ouvrez **Utilitaire de disque** (dossier Applications, puis Utilitaires). Sélectionnez la clé dans la barre latérale, sous **Externe**.
2. Cliquez sur **Effacer**.
3. Dans **Format**, choisissez **MS-DOS (FAT)**.
4. Dans **Schéma**, choisissez **Master Boot Record**.
5. Cliquez sur **Effacer**, puis sur **OK** à la fin de l'opération.

### SUR PC

#### Windows — Explorateur



1. Branchez la clé USB, puis ouvrez l'Explorateur de fichiers sur **Ce PC**. Faites un clic droit sur la clé, puis choisissez **Formater...**
2. Dans **Système de fichiers**, choisissez **FAT32**.
3. Cliquez sur **Démarrer**, puis confirmez avec **OK**.



Le formatage efface tout le contenu de la clé. Copiez ailleurs les fichiers à conserver avant de commencer. Nous vous conseillons d'utiliser une clé USB de 16 Go ou moins.

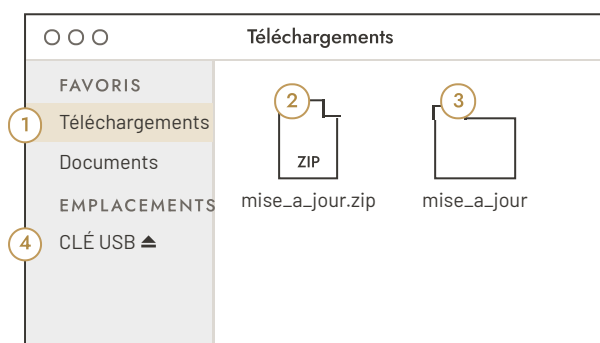
# Mise à jour

## DÉCOMPRESSER LE FICHIER TÉLÉCHARGÉ

Le fichier téléchargé sur le site Advance Paris est un fichier zippé. Avant de le copier sur la clé USB, il faut le décompresser pour obtenir le fichier « .bin ». La clé USB doit être formatée en FAT : voir « Formater la clé USB en FAT », page [57](#).

### SUR MAC

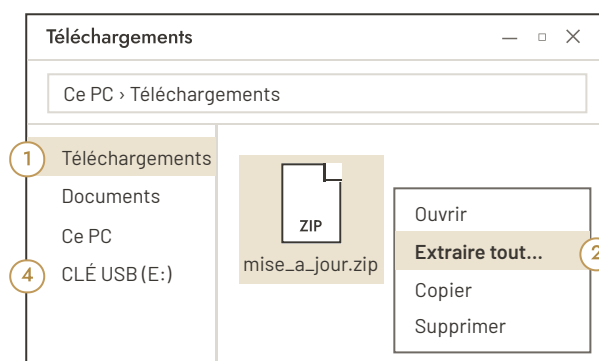
#### macOS — Finder



1. Ouvrez le dossier **Téléchargements** dans le Finder.
2. Double-cliquez sur le fichier zippé. macOS le décompresse automatiquement et crée un dossier du même nom, à côté du fichier.
3. Ouvrez ce dossier : il contient le fichier « .bin ».
4. Faites glisser le fichier « .bin » sur la clé USB, visible dans la barre latérale du Finder, sous **Emplacements**.
5. Éjectez la clé avant de la retirer : clic droit sur la clé, puis **Éjecter**.

### SUR PC

#### Windows — Explorateur



1. Ouvrez le dossier **Téléchargements** dans l'Explorateur de fichiers.
2. Faites un clic droit sur le fichier zippé, puis choisissez **Extraire tout...**
3. Cliquez sur **Extraire**. Un dossier du même nom est créé et s'ouvre : il contient le fichier « .bin ».
4. Copiez le fichier « .bin », puis collez-le sur la clé USB, visible dans **Ce PC**.
5. Éjectez la clé avant de la retirer : clic droit sur la clé, puis **Éjecter**.

Copiez uniquement le fichier « .bin » sur la clé USB, et non le fichier zippé : l'amplificateur ne lit pas les fichiers zippés.

# Foire aux questions

## L'alimentation ne se met pas sous ou hors tension

- › Vérifiez le bon branchement du câble secteur.
- › Vérifiez que l'interrupteur secteur est sur la position ON à l'arrière de l'amplificateur APEX.

## Les opérations ne peuvent pas être effectuées via la télécommande

- › Vérifiez ou remplacez les piles de la télécommande.

## Aucun son n'est émis

- › Vérifiez que vous avez sélectionné l'entrée que vous voulez écouter.
- › Vérifiez que la fonction « MUTE » n'est pas activée.
- › Vérifiez que la sortie enceinte (A ou B) est activée dans le menu de réglage.

## L'audio souhaité n'est pas émis

- › Vérifiez que vous avez sélectionné la bonne entrée.

## Le son est distordu ou l'on entend des bruits

- › Contactez votre service après-vente.
- › Les tubes du préamplificateur nécessitent peut-être un remplacement.

## Le son de ma platine vinyle n'est pas bon

- › Vérifiez que votre platine vinyle est correctement branchée sur l'entrée PHONO de l'amplificateur APEX.
- › Vérifiez le réglage du contrepois de la platine vinyle.
- › Vérifiez que votre câble de mise à la terre est bien branché.

## Pas de son depuis une clé USB branchée à l'arrière

- › Le port USB-A « UPDATE » n'est pas compatible avec les fichiers audio : il est uniquement dédié à la mise à jour, si nécessaire.

## Je n'ai pas le son de ma télévision sur mes enceintes

- › Si vous avez utilisé un câble HDMI entre l'amplificateur APEX et votre téléviseur, vérifiez que la fonction CEC / HDMI ARC (ou eARC) est bien activée sur votre téléviseur.
- › Réglez la sortie audio du téléviseur en stéréo (ou PCM). Voir la notice du téléviseur.

# Annexes

---

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Glossaire .....                 | 61 |
| Dimensions et poids .....       | 63 |
| Spécifications techniques ..... | 64 |

# Glossaire

A — E

|                                    |                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A-BTC</b>                       | Module Bluetooth optionnel de la marque Advance Paris, à insérer dans la prise dédiée à l'arrière des amplificateurs Advance Paris pour permettre la connexion de sources ou de casques Bluetooth. |
| <b>Afficheur</b>                   | Écran situé en façade de l'amplificateur permettant d'afficher les informations : source, volume, réglages.                                                                                        |
| <b>AMP-IN</b>                      | Entrée permettant d'utiliser l'amplificateur APEX comme bloc de puissance, par exemple dans une installation home-cinéma.                                                                          |
| <b>Amplificateur (ampli)</b>       | Appareil permettant d'amplifier les signaux audio provenant de sources variées afin d'alimenter des enceintes.                                                                                     |
| <b>Bornier A / Bornier B</b>       | Connecteurs situés à l'arrière de l'amplificateur permettant de brancher une ou deux paires d'enceintes.                                                                                           |
| <b>Bluetooth</b>                   | Technologie de transmission sans fil permettant de connecter un appareil compatible via le module A-BTC.                                                                                           |
| <b>Bouton Standby</b>              | Bouton permettant d'allumer ou de mettre en veille l'amplificateur.                                                                                                                                |
| <b>Câbles d'enceintes</b>          | Câbles utilisés pour relier les enceintes aux borniers de l'amplificateur.                                                                                                                         |
| <b>Capacitance</b>                 | Réglage spécifique à l'entrée Phono MM permettant d'optimiser la restitution d'une cellule vinyle.                                                                                                 |
| <b>Coaxiale (entrée numérique)</b> | Entrée numérique utilisant un câble coaxial pour transmettre le son.                                                                                                                               |
| <b>Cordon secteur</b>              | Câble d'alimentation permettant de relier l'amplificateur à une prise électrique.                                                                                                                  |
| <b>Entrée AUX</b>                  | Entrées analogiques stéréo pour connecter diverses sources.                                                                                                                                        |
| <b>Entrée optique</b>              | Entrées numériques utilisant un câble optique (TOSLINK).                                                                                                                                           |
| <b>Entrée Phono MM</b>             | Entrée spécialement conçue pour les platines vinyles équipées de cellules à aimant mobile (MM).                                                                                                    |

# Glossaire

F — U

|                                 |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fourches</b>                 | Type de connecteur pour câbles d'enceintes venant se fixer autour du bornier.                                                                                                                                                 |
| <b>GROUND</b>                   | Borne de masse permettant de réduire les bruits parasites lors du branchement d'une platine vinyle.                                                                                                                           |
| <b>HDMI ARC / eARC</b>          | Connexion HDMI permettant de transmettre le son entre le téléviseur et l'amplificateur, avec contrôle du volume et de la mise en veille.                                                                                      |
| <b>High-Bias</b>                | Mode de fonctionnement de l'amplificateur permettant une écoute en classe A sur les premiers watts.                                                                                                                           |
| <b>Infrarouge (IR)</b>          | Système de transmission permettant à la télécommande de communiquer avec l'amplificateur.                                                                                                                                     |
| <b>Interrupteur secteur</b>     | Interrupteur principal permettant d'allumer ou d'éteindre complètement l'appareil.                                                                                                                                            |
| <b>PRE-OUT</b>                  | Sortie permettant d'envoyer le signal audio vers un amplificateur de puissance externe.                                                                                                                                       |
| <b>RCA</b>                      | Connecteurs analogiques rouge et blanc utilisés pour les liaisons audio.                                                                                                                                                      |
| <b>REC-OUT</b>                  | Sortie permettant de connecter un dispositif d'enregistrement.                                                                                                                                                                |
| <b>Subwoofer</b>                | Enceinte spécialisée dans la reproduction des très basses fréquences. Elle complète les enceintes principales et peut être connectée en simple (mono) ou double configuration (stéréo) selon les réglages de l'amplificateur. |
| <b>Trigger IN / Trigger OUT</b> | Connecteurs permettant de synchroniser l'allumage ou l'extinction de l'amplificateur avec d'autres appareils.                                                                                                                 |
| <b>USB type B</b>               | Entrée permettant de connecter un ordinateur pour utiliser l'amplificateur comme carte son USB.                                                                                                                               |

# Dimensions et poids

## PRODUIT

43 × 17,5 × 39,3 cm

L × H × P

## EMBALLAGE

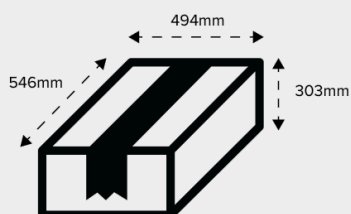
54,6 × 30,3 × 49,4 cm

L × H × P

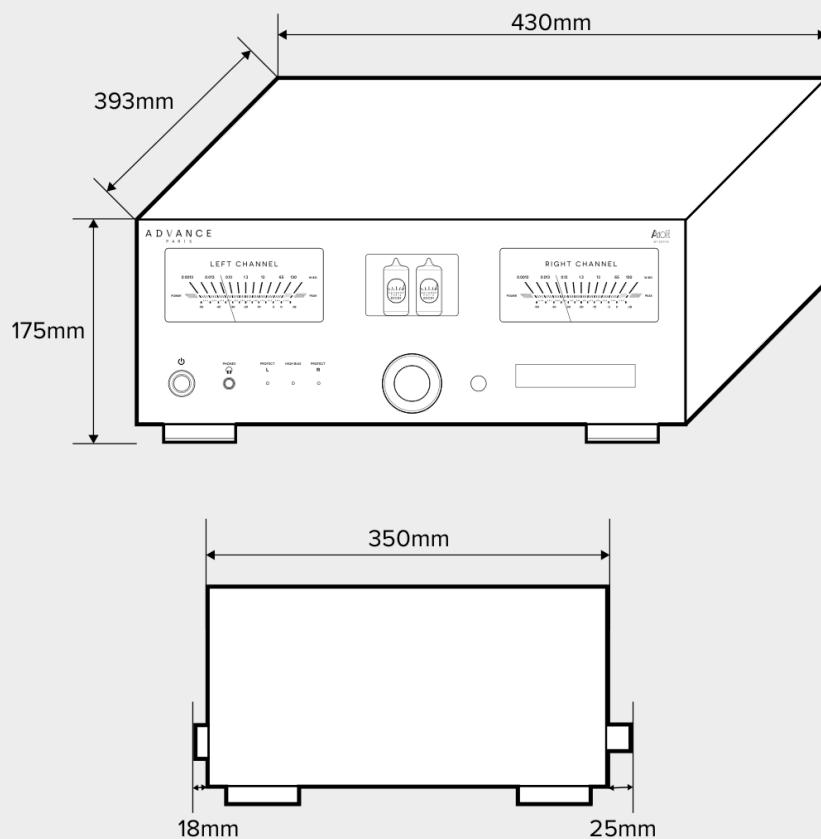
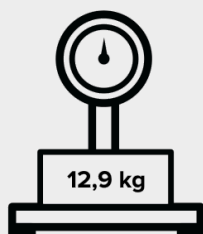
## POIDS

12,9 kg net

16,3 kg brut



## POIDS DU PRODUIT



# Spécifications techniques

|                                |                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Puissance de sortie 8 $\Omega$ | 130 W (THD+N 1 %, 1 kHz, 2 canaux actifs)                                                                                                                          |
| Puissance de sortie 4 $\Omega$ | 198 W (THD+N 1 %, 1 kHz, 2 canaux actifs)                                                                                                                          |
| Réponse en fréquence           | 20 Hz – 80 kHz ( $\pm 1$ dB, 31 W, 8 $\Omega$ )                                                                                                                    |
| Distorsion THD+N               | 0,045 % (1 kHz, 90 W, 8 $\Omega$ )                                                                                                                                 |
| Rapport signal / bruit         | 106 dB (1 kHz, 90 W, 8 $\Omega$ )                                                                                                                                  |
| Compatibilité entrée AC        | 115 / 230 V, 50-60 Hz, avec interrupteur                                                                                                                           |
| Transformateur                 | Toroïdal, 380 VA                                                                                                                                                   |
| DAC                            | ESS9018                                                                                                                                                            |
| Entrées numériques             | Optique (x3) : 24 bits / 192 kHz PCM<br>Coaxial (x1) : 24 bits / 192 kHz PCM<br>USB audio : 24 bits / 192 kHz PCM, DSD64, DSD128, DSD256<br>HDMI eARC : PCM stéréo |
| Entrée A-BTC                   | Pour récepteur Bluetooth A-BTC, en option                                                                                                                          |
| Entrées analogiques            | Niveau ligne RCA (x5), niveau Phono MM (x1) avec masse, niveau ligne XLR (x1)                                                                                      |
| Sorties analogiques            | RCA : REC-OUT (x1), PRE-OUT (x1), SUB-OUT (x2)                                                                                                                     |
| Prise casque                   | Jack 6,35 mm                                                                                                                                                       |
| High-Bias                      | Interrupteur ON / OFF                                                                                                                                              |
| Mise à jour                    | Par clé USB sur le port UPDATE                                                                                                                                     |
| Borniers enceintes             | (x2) borniers à vis compatibles câble nu, fourche et banane                                                                                                        |
| Télécommande                   | Infrarouge, REM-19, compatible A10 APEX et ACD APEX                                                                                                                |
| Prise Trigger                  | Entrée et sortie, 12 V                                                                                                                                             |
| Dimensions produit             | 43 × 17,5 × 39,3 cm (L × H × P)                                                                                                                                    |
| Dimensions emballage           | 54,6 × 30,3 × 49,4 cm (L × H × P)                                                                                                                                  |
| Poids brut / net               | 16,3 kg / 12,9 kg                                                                                                                                                  |
| Modèle                         | A10 APEX 30TH EDITION                                                                                                                                              |
| Code EAN                       | 3 760179 292763                                                                                                                                                    |