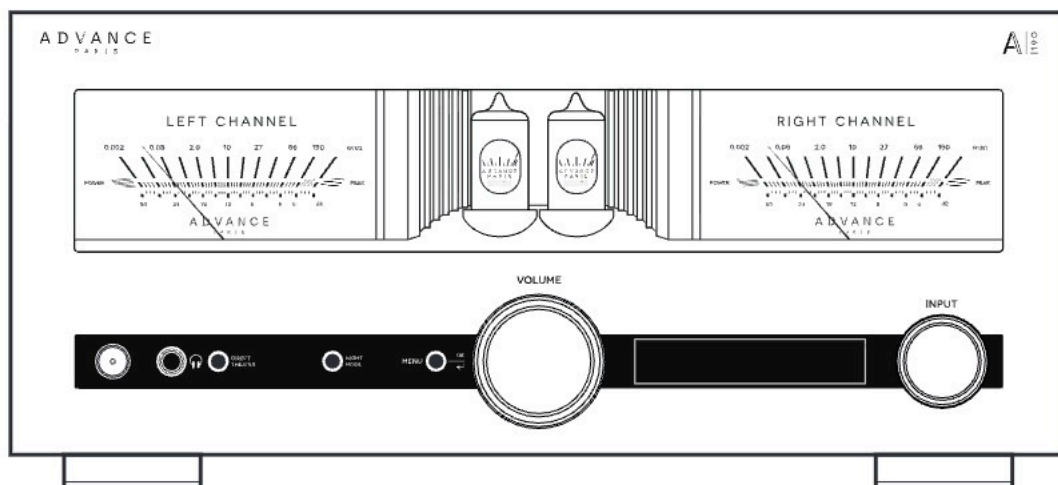


ADVANCE
PARIS

A|O
1911

MANUAL DO UTILIZADOR

Versão 1.1 – Outubro 2026



PORTUGUÊS

MANUAL DO UTILIZADOR

A equipa Advance Paris agradece-lhe calorosamente por ter escolhido um amplificador A-i190 NOVA.

Para tirar o máximo partido do seu desempenho e garantir um funcionamento ideal, recomendamos que leia atentamente este manual do utilizador antes da primeira utilização.

A colocação em funcionamento da função avançada de correção acústica ativa e filtragem (DSP) é descrita num documento separado (GUIA DSP), que pode ser transferido no site da Advance Paris.

Após a leitura, recomendamos que guarde este manual para o poder consultar a qualquer momento. Este manual do utilizador também está disponível na página do produto A-i190 NOVA no site da Advance Paris.

Conteúdo

Acessórios	5
----------------------	---

Descrição

Painel frontal	7
Painel traseiro	8
Comando à distância	9

Ligações

Ligação das colunas	11-13
Ligação de um subwoofer	14
Ligação de um televisor	15
Sistema de cinema em casa	16-17
Ligação de um gira-discos	18
Ligação de uma fonte	19
Ligação de um computador	20
Ligação do streamer A-NTC	21
Ligação do módulo Bluetooth A-BTC	22
Ligação de auscultadores com fio	23
Ligação de um amplificador externo	24
Ligar um aparelho em simultâneo com o amplificador	25
Ligação do cabo de alimentação	26

Utilização

Ligação à corrente	28
Ligar	29
Seleção da fonte de entrada	30
Regulação do volume	31
Silêncio	32
Utilização de um aparelho ligado através do A-BTC	33
Utilização de auscultadores Bluetooth com o A-BTC	34
Entrada de rede	35
Utilização do televisor como fonte de áudio	36
Utilização do NOVA como amplificador de potência	37
Utilização do gira-discos	38

Definições

Acesso ao menu de definições com o comando	40
Acesso ao menu de definições com o botão multifunções	41
Informações do produto	42
Brilho do ecrã	43
Cor dos VU-meters	44
Direct Theater	45
Modo noturno	46
Configuração da saída de colunas (A/B)	47
Definições das colunas com auscultadores Bluetooth	48
DSP - Correção acústica ativa - Filtragem	49
Desativação do DSP	50
Tons / Balanço / Loudness	51
Volume ao ligar	52
Modo de espera automático	53
Espera de rede	54
Reposição	55
Capacitância (entrada PHONO)	56
Pré-amplificador phono MM / MC Low / MC High	57

Atualização / FAQ

Informações do firmware	59
Atualização	60
Perguntas frequentes	61

ANEXOS

Glossário	63-65
Dimensões / Peso	66
Especificações técnicas	67

ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

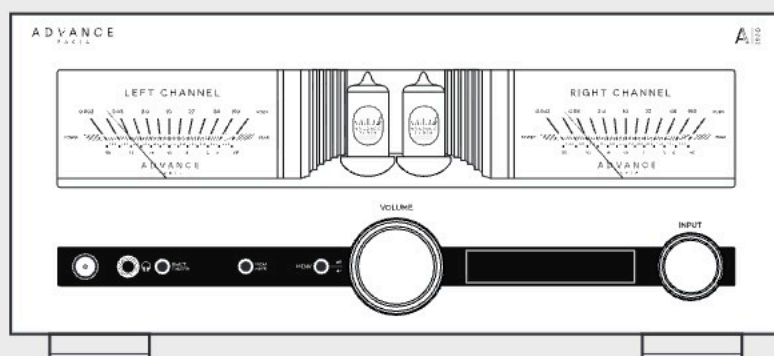
UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

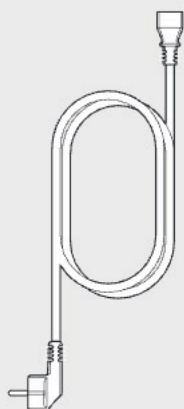
FAQ

ANEXOS

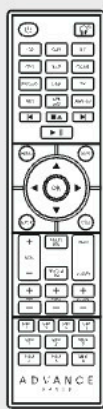
Acessórios



A-190 NOVA

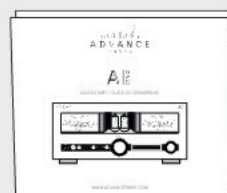


Cabo de alimentação



Comando à distância

REM-21



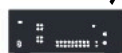
Quickstart

Instruções
de segurança

FRENTE



TRASEIRA



COMANDO





ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Painel frontal	7
Painel traseiro	8
Comando à distância	9



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

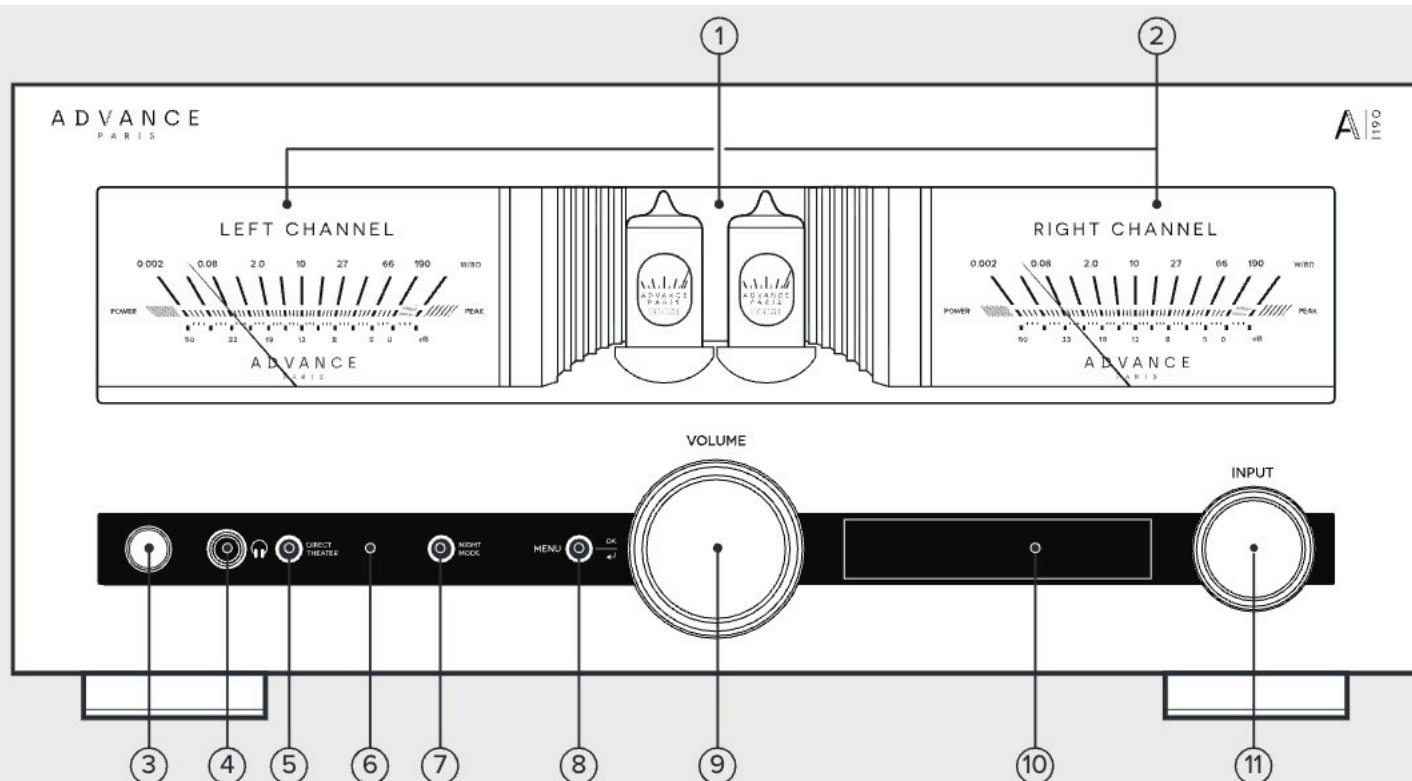
FAQ

ANEXOS

Painel frontal



Instale sempre o seu sistema de alta fidelidade com todos os aparelhos desligados da corrente



Ao premir o botão MENU no painel frontal do amplificador, acede ao menu de definições. Em seguida, rodando o botão de volume, pode percorrer os vários menus de definições. Para aceder a uma definição específica, confirme com a tecla MENU. Para voltar atrás no menu, mantenha premida a tecla MENU.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| ① Válvulas | ⑦ Botão NIGHT MODE |
| ② VU-meters | ⑧ Botão MENU |
| ③ Botão de espera | ⑨ Botão de volume |
| ④ Tomada de auscultadores 6,35 mm | ⑩ Ecrã |
| ⑤ Botão DIRECT THEATER | ⑪ Botão INPUT |
| ⑥ Recetor de infravermelhos | |



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

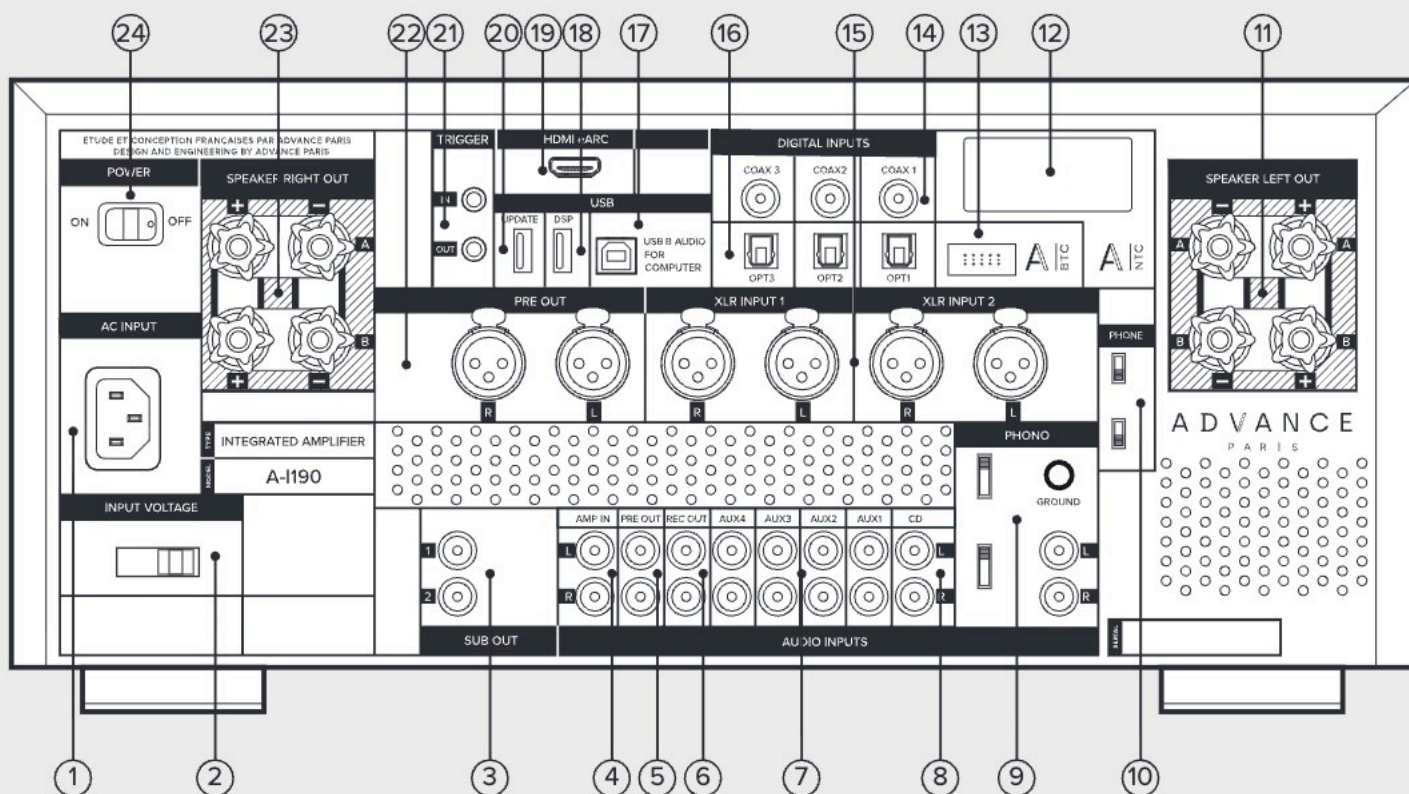
UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Painel traseiro

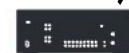


- | | | |
|----------------------------------|--|--|
| ① Tomada de corrente | ⑨ Entrada Phono MM / MC com ajuste de capacitância | ⑰ Porta USB para computador |
| ② Seletor de tensão (115 - 230V) | ⑩ Definições para auscultadores | ⑱ Porta USB para o DSP |
| ③ Saídas de subwoofer (X2) | ⑪ Coluna esquerda Terminal A / Terminal B | ⑲ HDMI eARC |
| ④ Entrada AMP-IN | ⑫ Entrada A-NTC | ⑳ Porta USB de atualização |
| ⑤ Saída PRE-OUT RCA | ⑬ Entrada A-BTC | ㉑ Trigger IN-OUT |
| ⑥ Saída REC-OUT | ⑭ Entrada digital coaxial (X3) | ㉒ Saída PRE-OUT XLR |
| ⑦ Entradas AUX (X4) | ⑮ Entradas XLR | ㉓ Coluna direita Terminal A / Terminal B |
| ⑧ Entrada CD | ⑯ Entradas digitais óticas (X3) | ㉔ Interruptor de corrente |

FRENTE



TRASEIRA



COMANDO

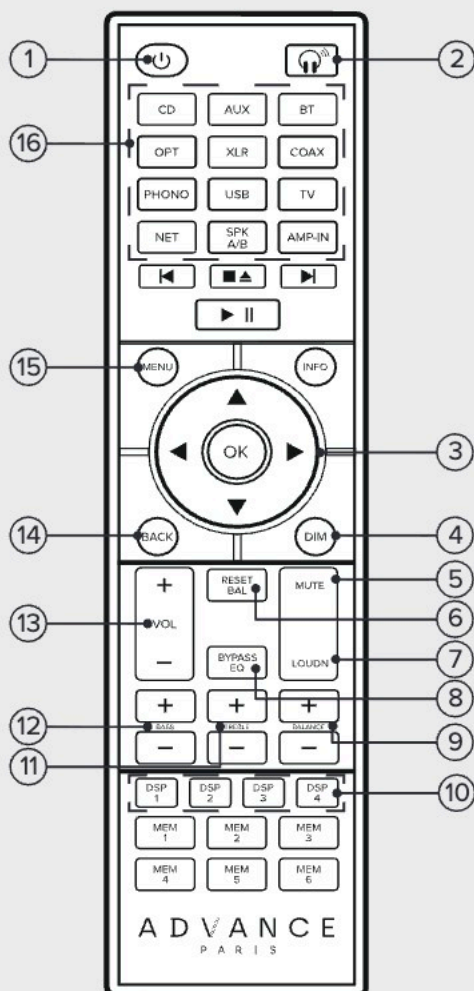


Comando à distância

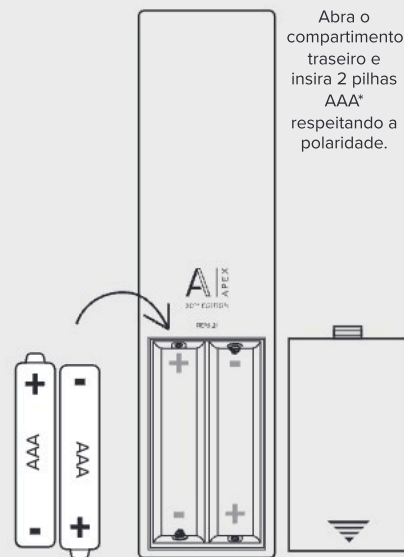


Para não danificar o comando nem provocar fugas das pilhas:

- Não misture pilhas novas e usadas nem pilhas de tipos diferentes
- Retire as pilhas se o comando não for utilizado durante muito tempo
- Em caso de fuga, limpe o compartimento antes de inserir pilhas novas

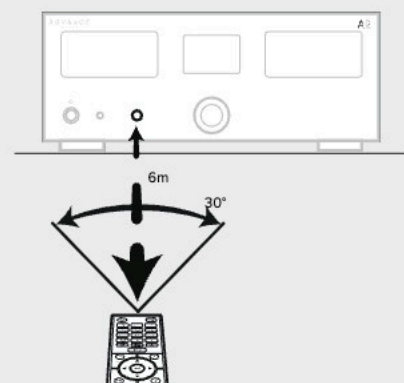


- 1 Ligar/Desligar
- 2 Ativa a saída de áudio para auscultadores Bluetooth
- 3 OK = seleção
Setas = seguinte/anterior
- 4 Regulação do brilho
- 5 Silêncio
- 6 Reposição do balanço
- 7 Loudness
- 8 Bypass EQ
- 9 Regulação do balanço
- 10 Botão de seleção DSP
- 11 Regulação dos agudos
- 12 Regulação dos graves
- 13 Regulação do volume
- 14 Voltar
- 15 Menu
- 16 Zona de seleção de fontes



* pilhas não incluídas

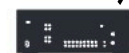
Aprox. 6 m, ângulo de 30° de cada lado. O recetor IV está situado a meio caminho entre o botão de volume e o visor



FRENTE



TRASEIRA



COMANDO





PT

ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Verifique se a tensão de funcionamento está corretamente definida no painel traseiro do amplificador e corresponde à tensão da rede elétrica do seu país

Ligue todas as suas fontes **ANTES** de ligar o amplificador à corrente



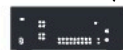
Ligar fontes com o amplificador ligado pode expor as colunas a ruídos fortes e danificar os altifalantes

Colunas	.11-13
Subwoofer	.14
Televisor	.15
Cinema em casa	.16-17
Gira-discos	.18
Fontes	.19
Computador	.20
Bluetooth A-BTC	.21
Rede A-NTC	.22
Auscultadores com fio	.23
Amplificador externo	.24
Ligar em simultâneo	.25
Cabo de alimentação	.26

FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

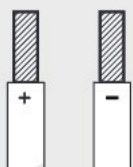
FAQ

ANEXOS

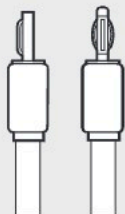
Colunas

Preparação dos cabos

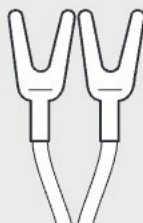
Os terminais do amplificador NOVA aceitam fio descarnado, forquilhas e fichas banana.



Para ligar **fios descarnados**, retire 1 cm do isolamento do cabo. Desaperte os terminais até aparecerem os orifícios que atravessam o eixo do terminal. Insira o fio descarnado e verifique se nenhum fio de cobre toca no terminal vizinho.



Para ligar **cabos com fichas banana**, retire as tampas vermelhas e pretas do centro dos terminais. Em seguida, insira os cabos das colunas respeitando a polaridade (Vermelho + e Preto -) e os lados (Esquerdo e Direito).



Para ligar **cabos com forquilhas**, desaperte cada terminal e insira as forquilhas. Em seguida, volte a apertar os terminais, certificando-se de que as forquilhas não se tocam.

FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

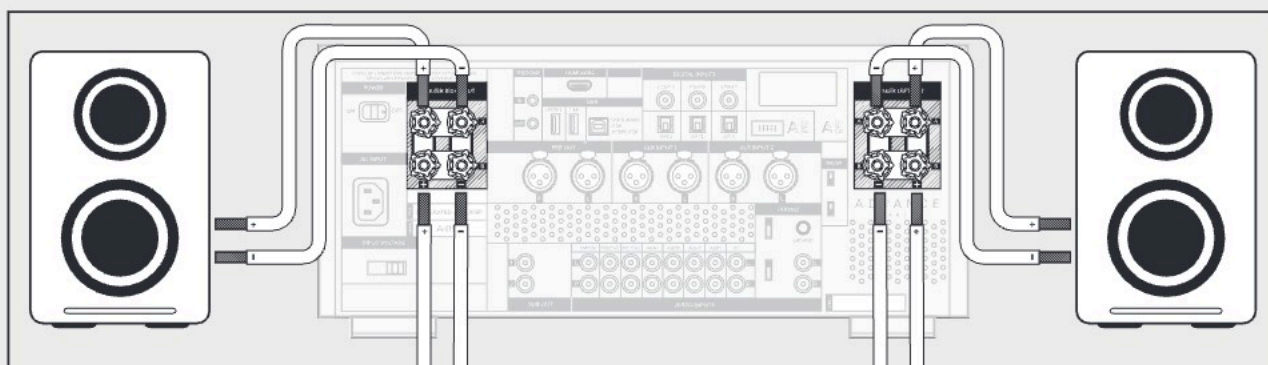
ANEXOS

Colunas

Ligação das colunas à Saída A e à Saída B

O amplificador pode alimentar 2 zonas diferentes: Saída A e Saída B.

SAÍDA A



SAÍDA B



Estas saídas transmitem o mesmo sinal. Pode ativar a saída A, a saída B ou ambas as saídas em simultâneo.

Se utilizar ambas as saídas em simultâneo, ligue colunas com uma impedância **mínima de 8 ohms**.

Consulte «Definições» para a configuração da saída de colunas.

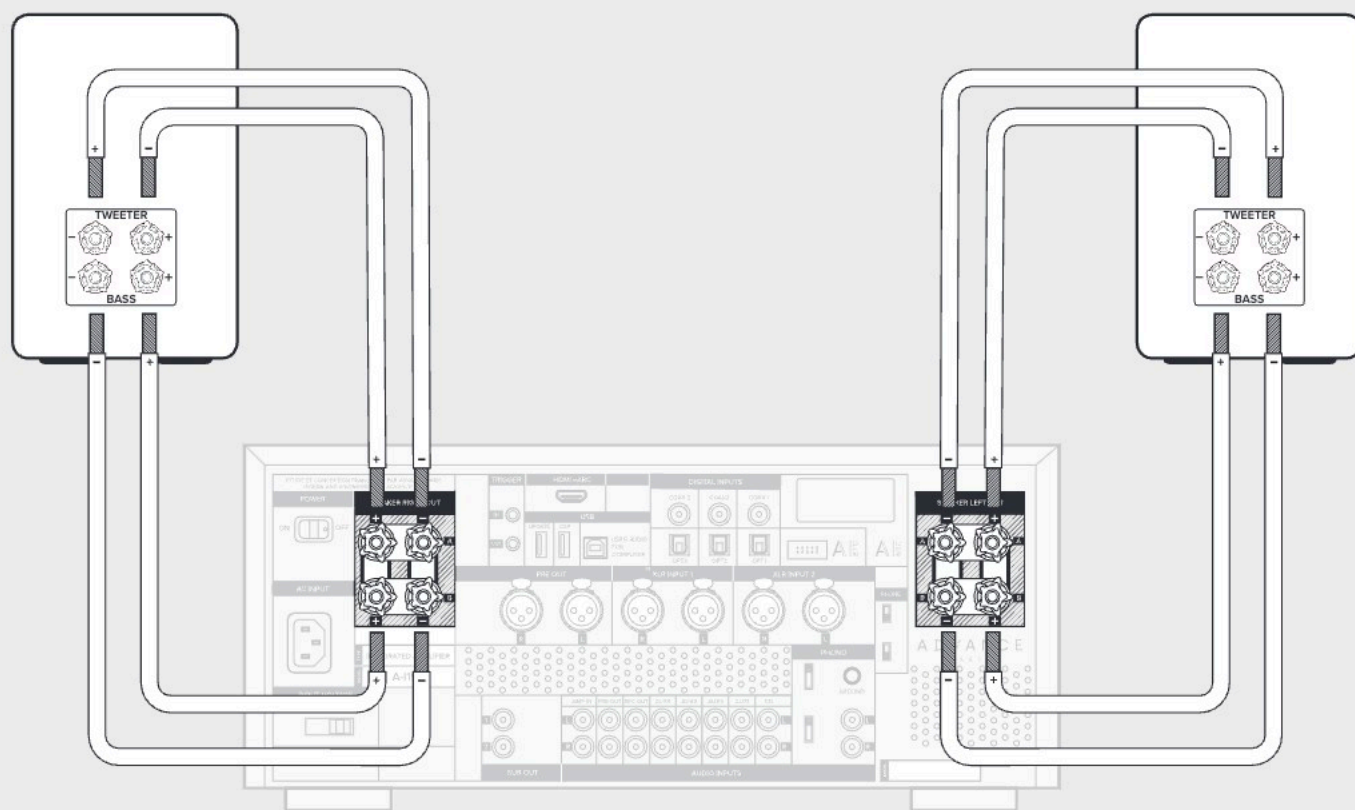


Colunas

Ligação em bi-cablagem

Algumas colunas podem ser ligadas em bi-cablagem. Para isso, duplique os cabos entre o amplificador NOVA e as colunas.

Pode duplicar as ligações nos terminais A (ou nos terminais B) ou utilizar as saídas A e B. Deve também retirar as pontes dos terminais das colunas (consulte o manual das colunas).



Consulte «Definições» para a configuração da saída de colunas.

FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



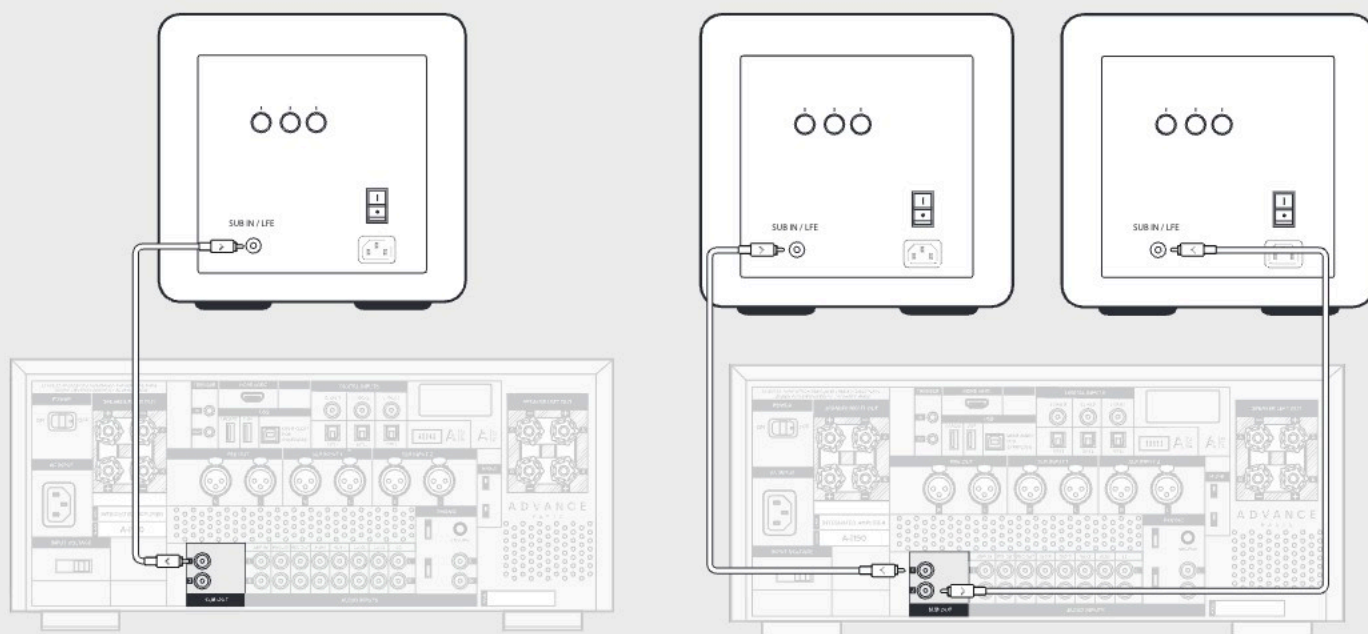
Subwoofer

Ligação de subwoofers

O amplificador NOVA dispõe de uma dupla saída de subwoofer. Pode ligar um único subwoofer ou 2 subwoofers.

Se ligar um único subwoofer, pode utilizar qualquer uma das saídas (1 ou 2). O amplificador deve estar definido no modo MONO no menu de definições.

Se ligar 2 subwoofers, pode utilizá-los em MONO ou em ESTÉREO. A saída 1 corresponde ao lado esquerdo (Left) e a saída 2 ao lado direito (Right).



FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



Televisor

Tomada HDMI eARC

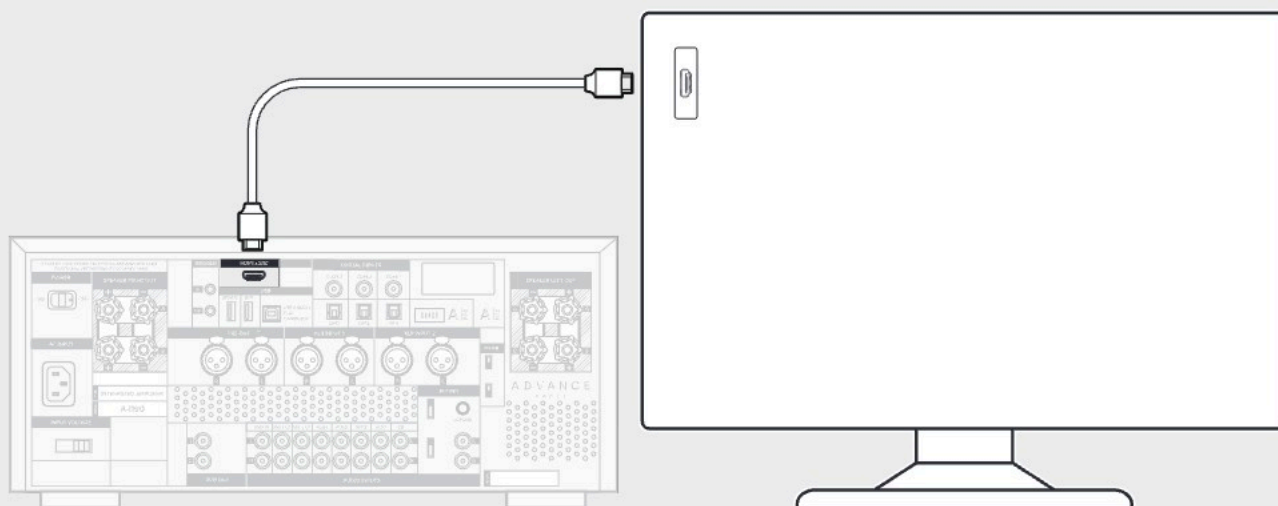
O amplificador NOVA melhora consideravelmente a sua experiência sonora ao permitir-lhe utilizar as suas colunas em vez dos altifalantes integrados do televisor.

Para isso, basta ligar um cabo HDMI entre o amplificador NOVA e a tomada HDMI ARC (ou eARC) do televisor.

Pode também utilizar apenas o comando do televisor para controlar a ligação, a espera e o volume do amplificador NOVA.

NOTA: o amplificador NOVA só é compatível com sinais estéreo (não multicanal).

NOTA: se mudar de entrada no amplificador NOVA, este deixará de responder aos comandos enviados pelo televisor.



FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



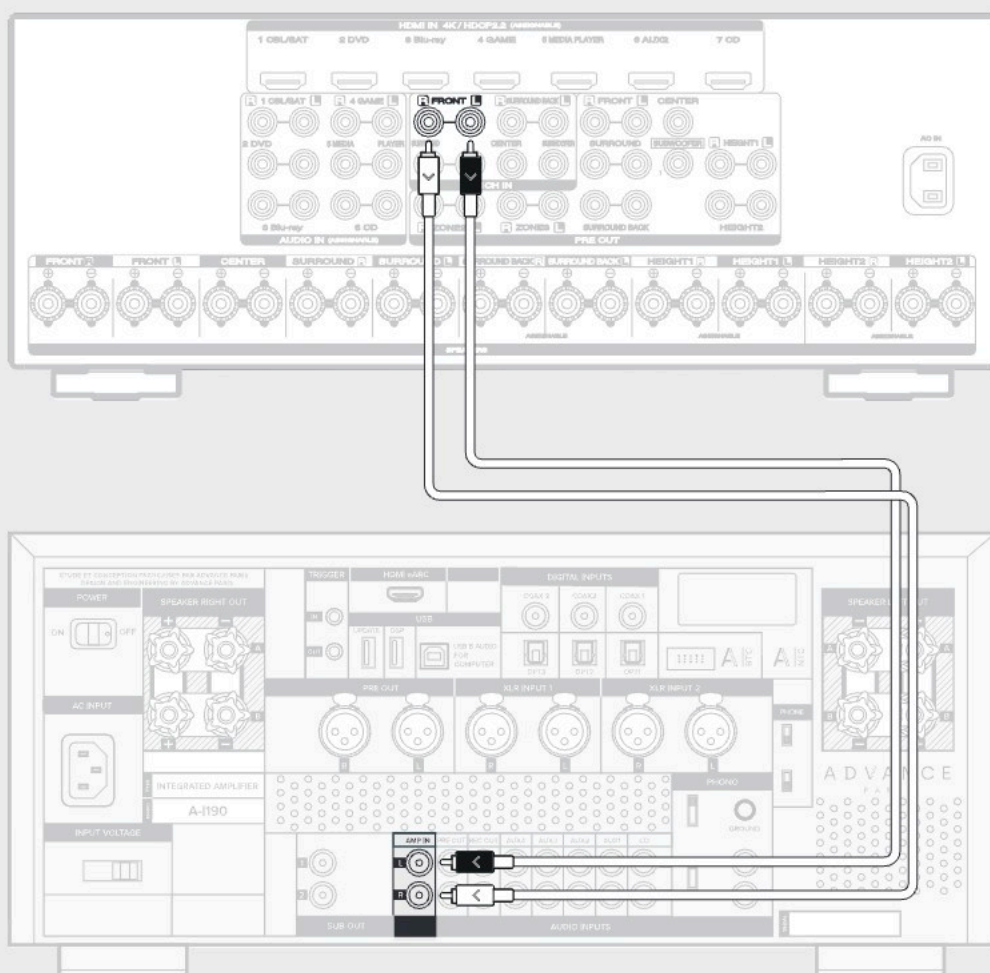


Cinema em casa

Tomada AMP-IN

Para utilizar o amplificador NOVA como amplificador de potência com o seu amplificador de cinema em casa, ligue-os através das tomadas AMP-IN do painel traseiro. Esta ligação permite ao sistema de cinema em casa assumir a amplificação das colunas frontais, beneficiando da qualidade de áudio do amplificador NOVA.

Ligue as saídas PRE-OUT frontais (Front L/R) do amplificador de cinema em casa às entradas AMP-IN do amplificador NOVA com um cabo RCA.



FRENTE



TRASEIRA



COMANDO

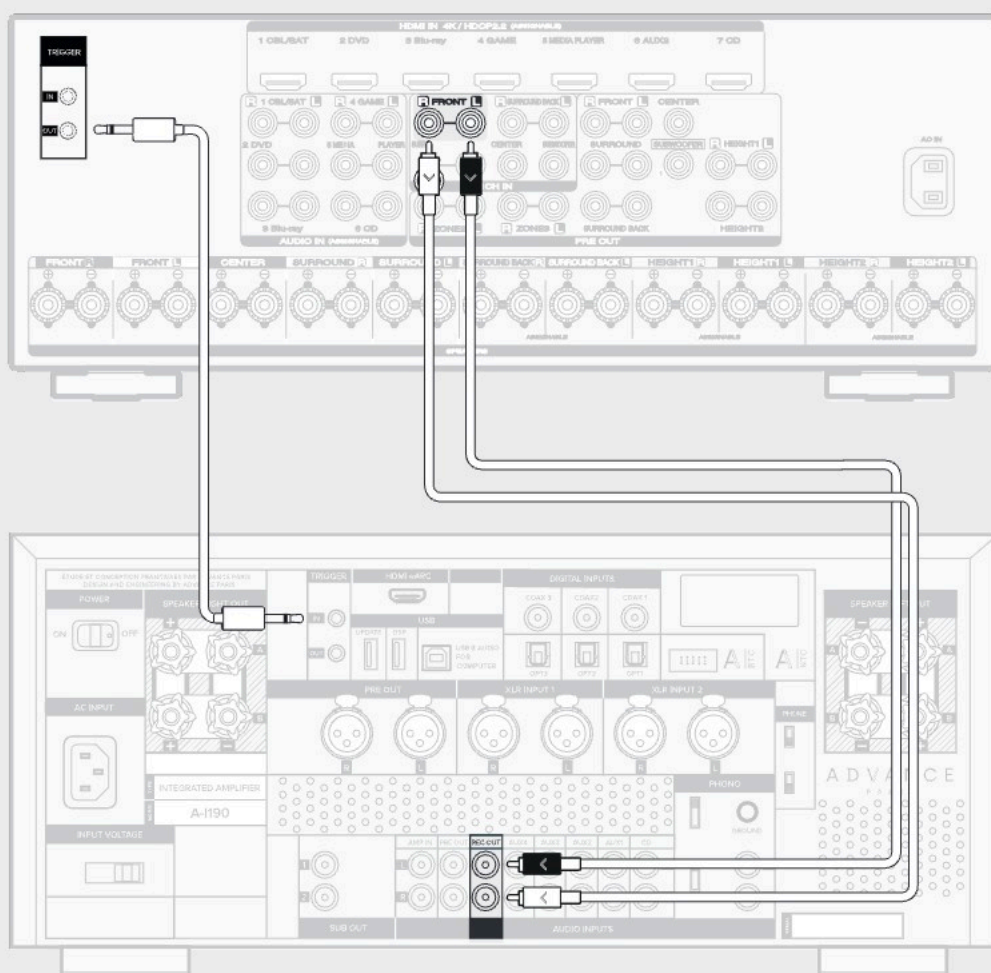


Cinema em casa

Tomada Trigger IN

Se utilizar o amplificador NOVA como amplificador de potência ligado ao amplificador de cinema em casa, pode automatizar a ligação e a espera do amplificador NOVA com um cabo mono de 3,5 mm (não incluído) entre as tomadas Trigger dos 2 aparelhos. Verifique se o seu amplificador de cinema em casa dispõe desta tomada (consulte o respetivo manual).

Utilize a tomada Trigger IN do amplificador NOVA e a tomada Trigger OUT do amplificador de cinema em casa.



FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



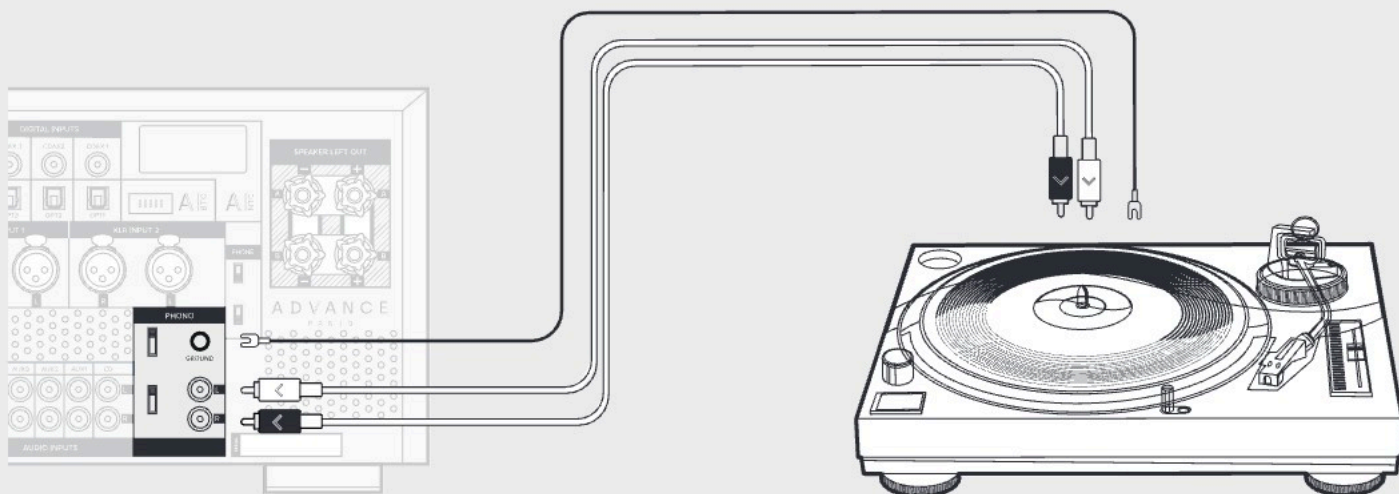
Gira-discos

Tomada Phono

Para tirar o máximo partido do seu gira-discos, ligue-o diretamente à entrada Phono do amplificador NOVA. Esta entrada foi especialmente concebida para **células de íman móvel (MM) ou bobina móvel (MC)** e integra o pré-amplificador RIAA necessário para a correta reprodução dos discos de vinil.

NOTA: é importante efetuar as ligações com o amplificador NOVA DESLIGADO. Ligar fontes com o amplificador ligado pode expor as colunas a ruídos fortes e danificar os altifalantes.

Ligue o cabo de terra do gira-discos ao terminal de terra do amplificador NOVA (GROUND) para eliminar qualquer zumbido.



Consulte «Definições» para o ajuste de capacitância da entrada Phono

FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

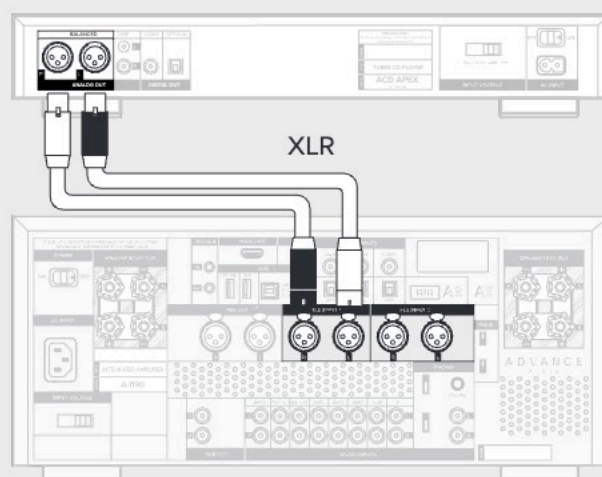
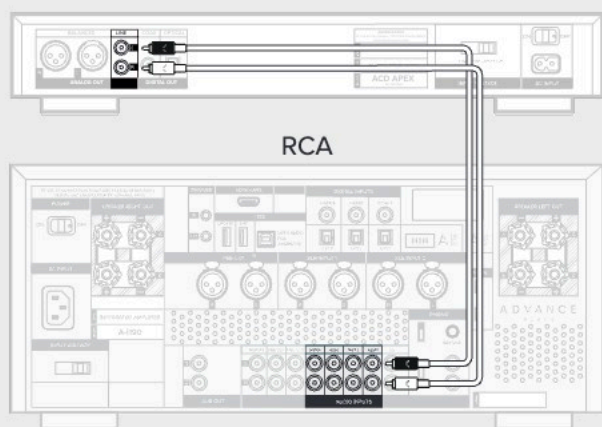
ANEXOS

Fontes

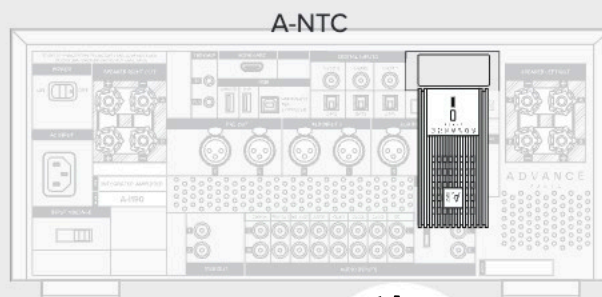
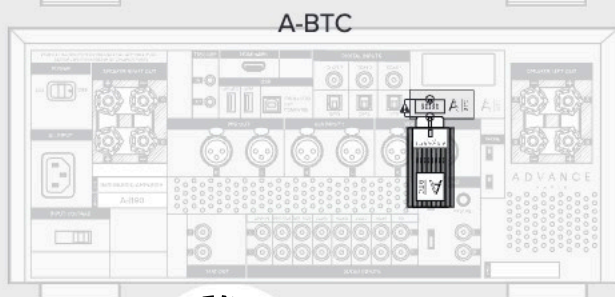
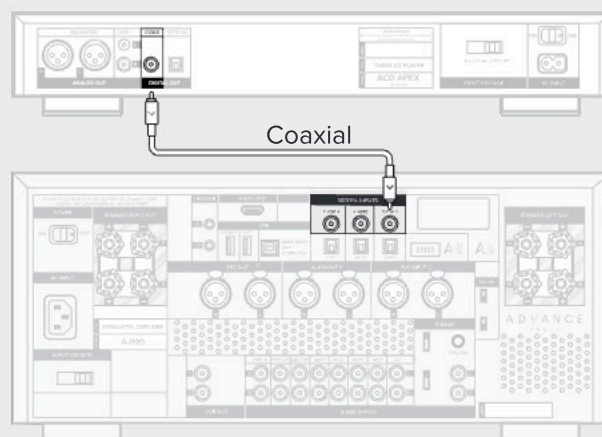
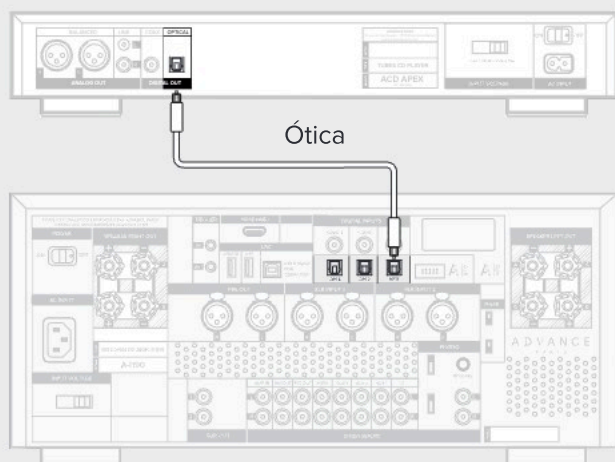


ATENÇÃO: não ligue nenhuma fonte à entrada AMP-IN. Isto pode provocar um nível sonoro muito elevado nas colunas e possíveis danos.

ENTRADAS ANALÓGICAS



ENTRADAS DIGITAIS



FRENTE



TRASEIRA



COMANDO





PT

ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

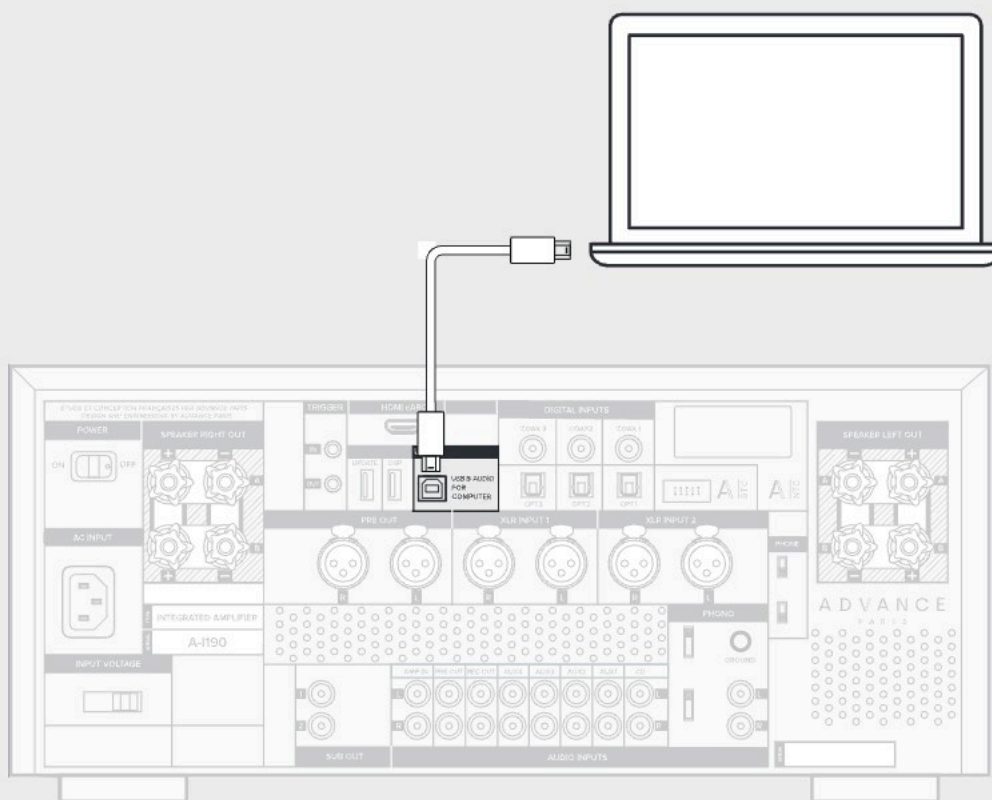
ANEXOS

Computador

Entrada USB tipo B

Compatível com macOS (Apple) e Windows 10-11 sem instalação de controladores no computador. Especificação USB 2.0 até 24 bits / 192 kHz. Compatível com DSD 64 - 128 - 256

Selecione a saída de áudio Advance Paris nas definições da placa de som do computador.



FRENTE



TRASEIRA



COMANDO

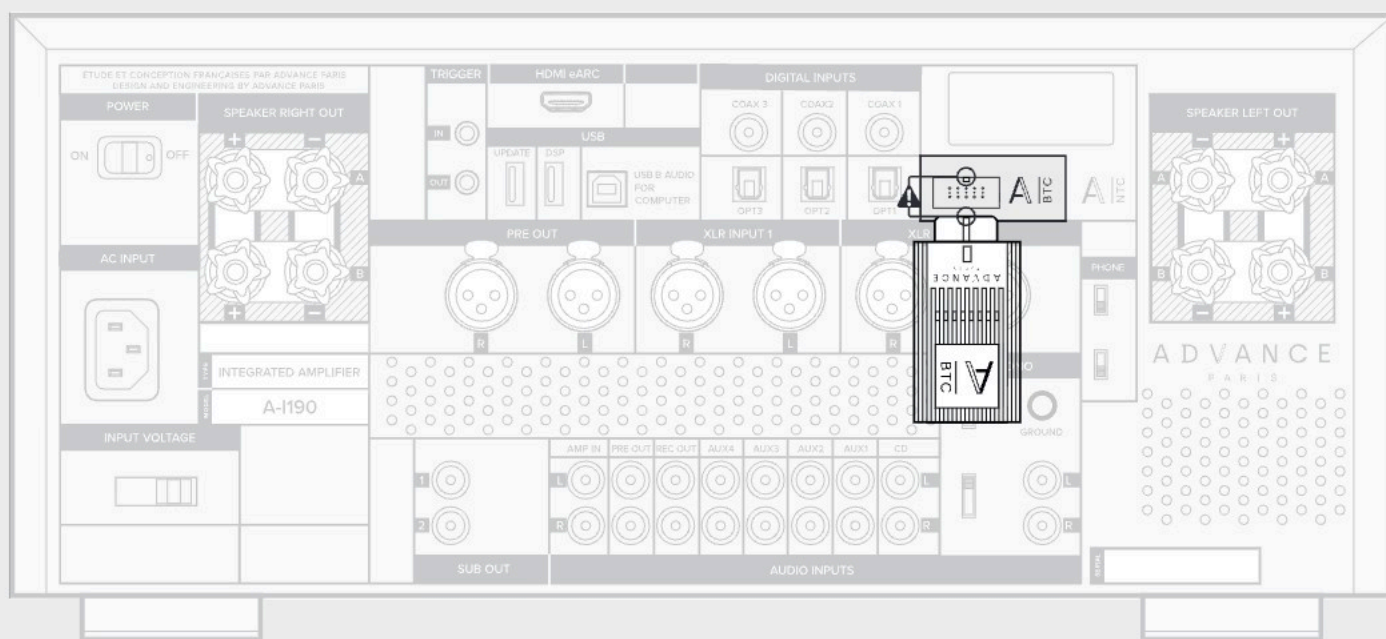


Bluetooth com o A-BTC

Entrada de áudio A-BTC

Para ligar uma fonte Bluetooth ao amplificador NOVA, necessita do A-BTC da Advance Paris (opcional). O A-BTC deve ser inserido na ranhura prevista no painel traseiro do amplificador NOVA (o amplificador NOVA deve estar DESLIGADO no interruptor de corrente).

Para ligar auscultadores Bluetooth, também necessita de um A-BTC da Advance Paris. O A-BTC deve ser inserido na ranhura prevista no painel traseiro do amplificador NOVA (o amplificador NOVA deve estar DESLIGADO no interruptor de corrente).



Consulte «Utilização» para mais detalhes.

FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



Rede com o A-NTC

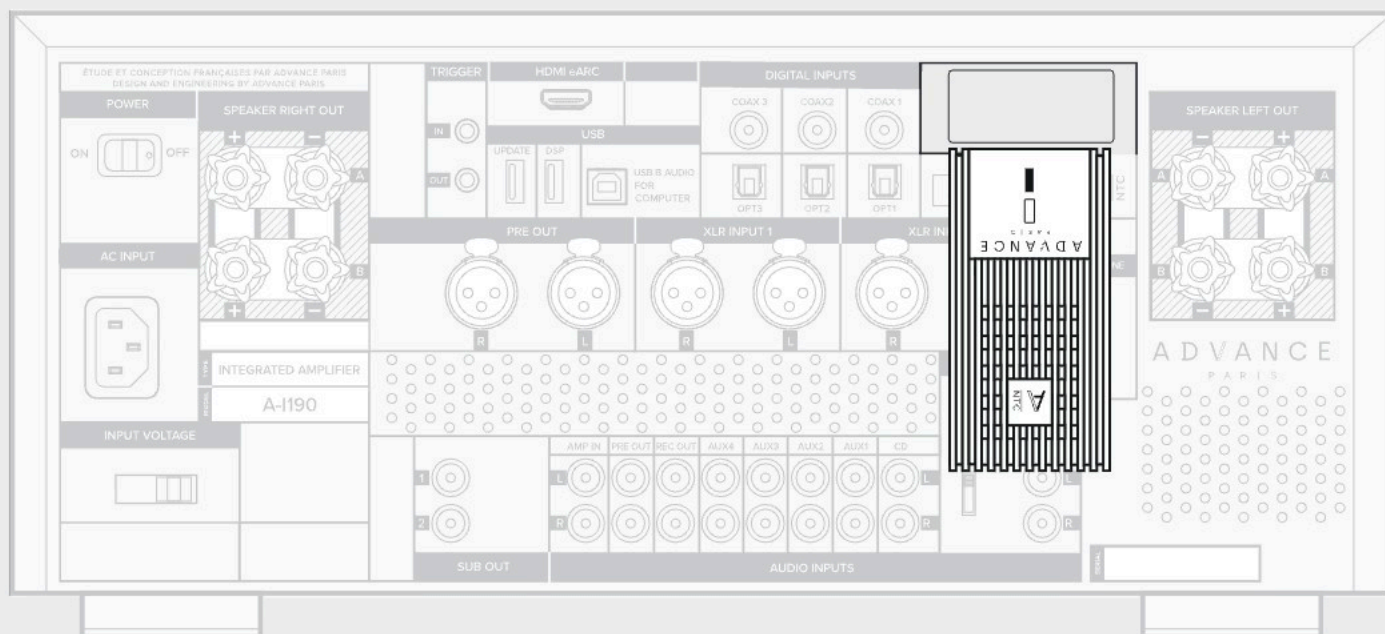
Entrada de áudio A-NTC

Para transmitir música do smartphone, tablet ou computador para o amplificador NOVA, necessita do A-NTC da Advance Paris (opcional).

e insira o A-NTC com a ficha USB-C primeiro. Empurre suavemente o A-NTC ao longo da guia até sentir um clique que indica a inserção correta.

O A-NTC deve ser inserido na ranhura dedicada no painel traseiro do amplificador NOVA (o amplificador NOVA deve estar em OFF no interruptor de alimentação). Retire a tampa de proteção

Pode agora ligar o A-NTC à internet com um cabo Ethernet. Para configurar uma ligação sem fios Wi-Fi, consulte o manual do A-NTC.



Consulte «Utilização» para mais detalhes.



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

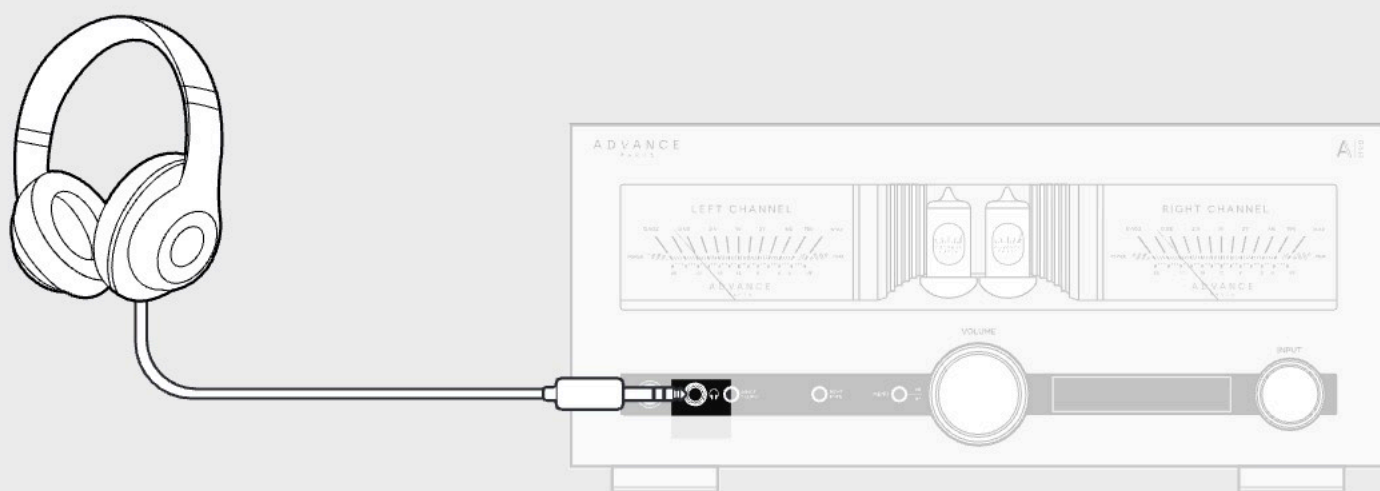
FAQ

ANEXOS

Auscultadores com fio

Ligue os auscultadores com fio à tomada de 6,35 mm no painel frontal do amplificador NOVA.

As saídas de colunas são silenciadas quando há auscultadores ligados no painel frontal.



FRENTE



TRASEIRA



COMANDO

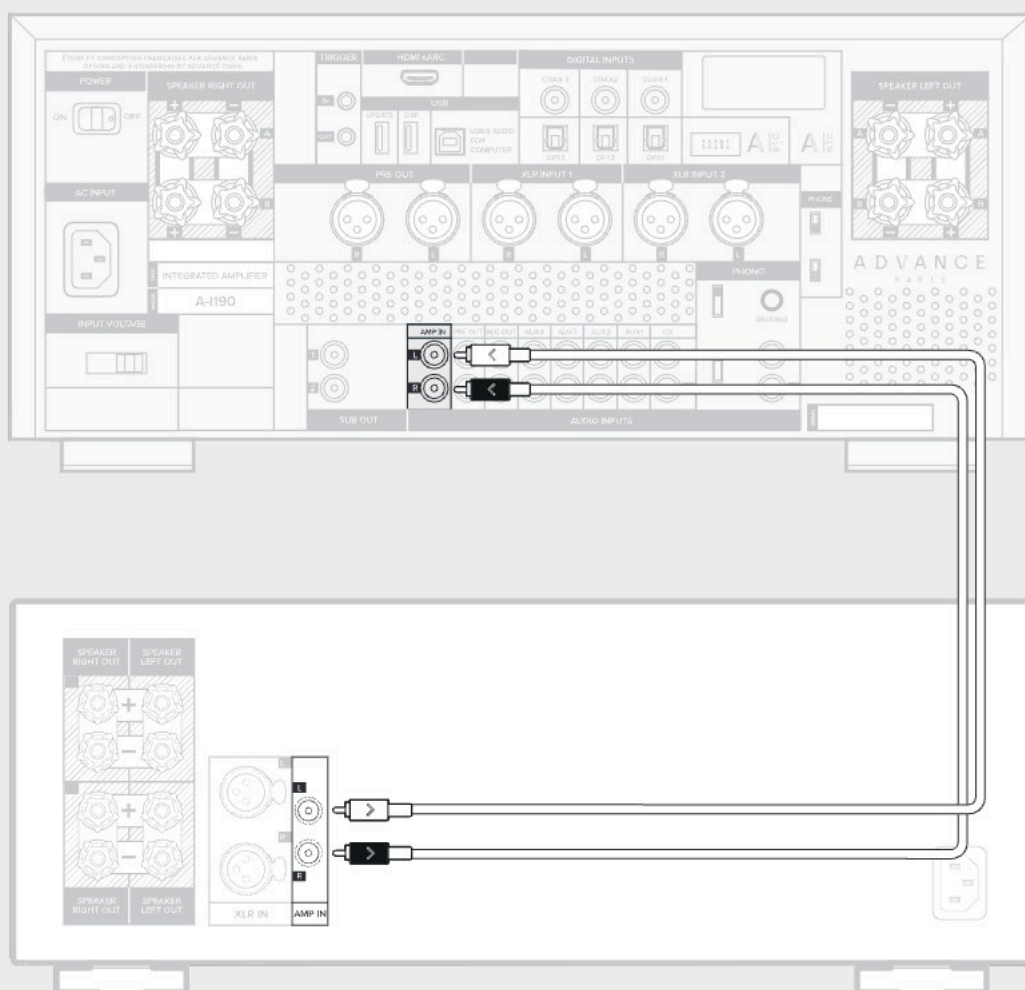


Amplificador externo

Tomada PRE-OUT

Pode ligar um amplificador de potência mono ou estéreo ao amplificador NOVA. Consoante as colunas, isto pode proporcionar mais potência e qualidade de áudio.

Ligue as saídas PRE-OUT do amplificador NOVA às entradas do amplificador de potência com um cabo RCA.



NOTA: as colunas serão ligadas ao amplificador de potência externo (e não ao amplificador NOVA).

FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

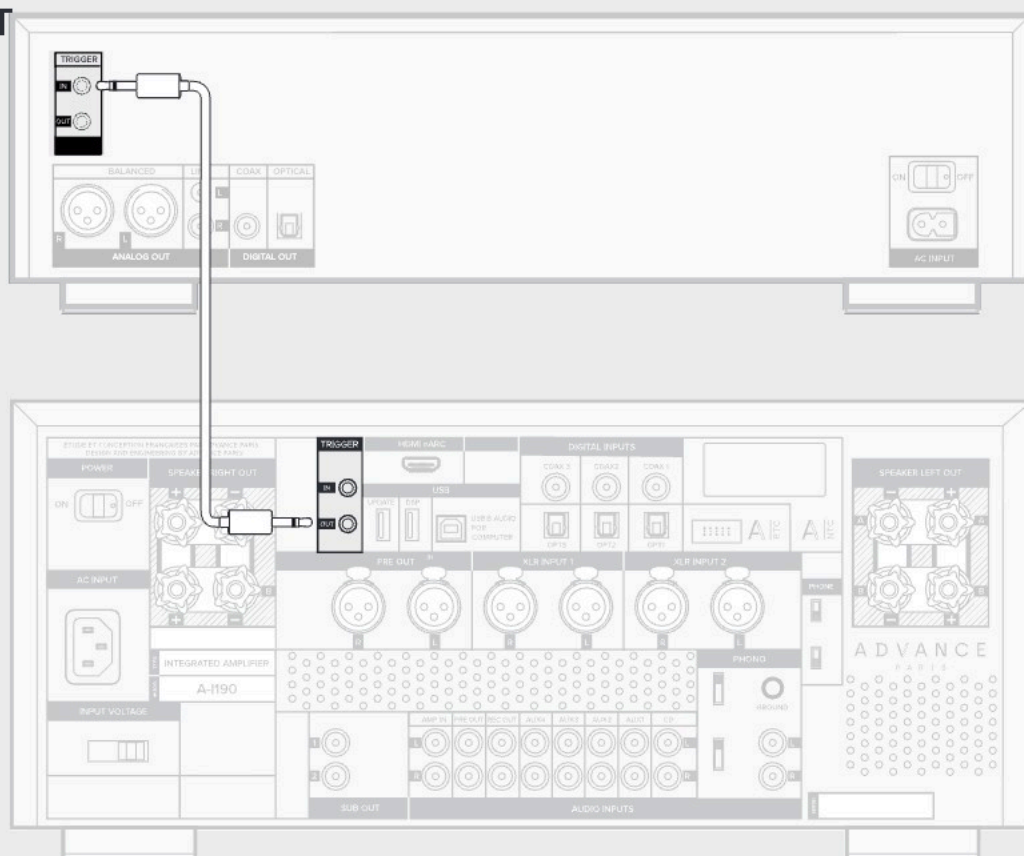
ANEXOS

Ligar em simultâneo

Tomada Trigger OUT

Pode ligar outro produto quando o amplificador NOVA é ligado. Para isso, o produto deve dispor de uma tomada Trigger IN.

Ligue um cabo mono de 3,5 mm (não incluído) entre a tomada Trigger OUT do amplificador NOVA e a tomada Trigger IN do produto.



FRENTE



TRASEIRA

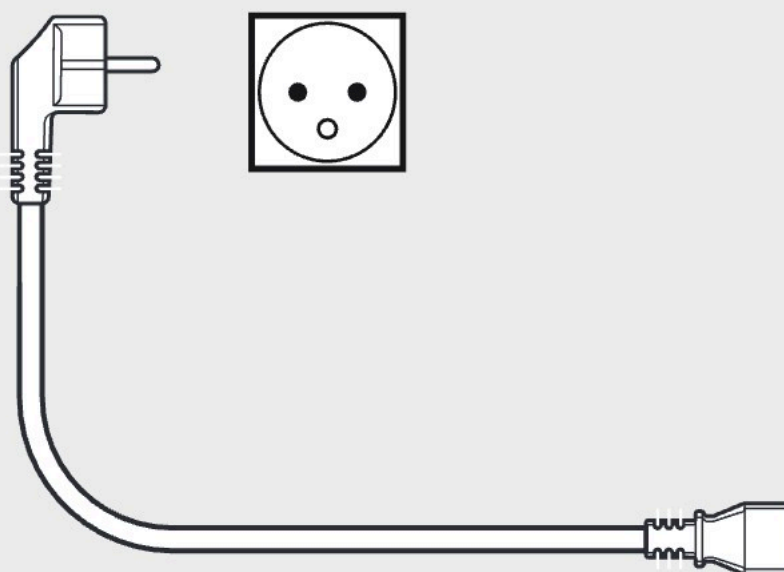


COMANDO

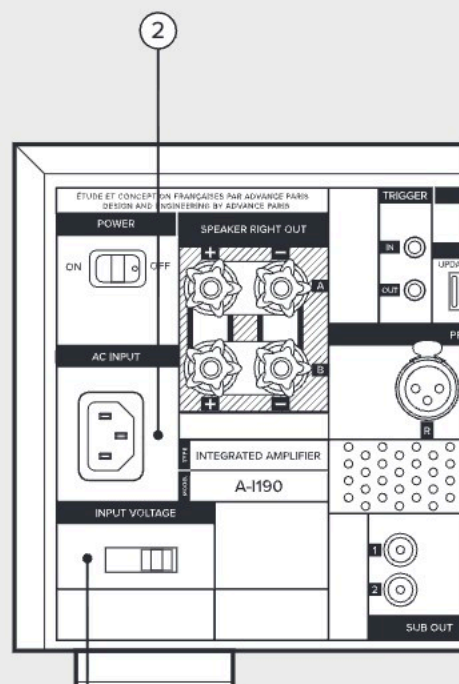


Cabo de alimentação

NOTA: é indispensável verificar a definição de tensão (1) antes de ligar o cabo de alimentação (2). Caso contrário, se alimentar o amplificador com uma tensão incorreta, corre o risco de danificar o amplificador NOVA. ATENÇÃO!



Ligação do cabo

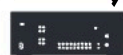


Verificação da tensão

FRENTE



TRASEIRA



COMANDO





PT

ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

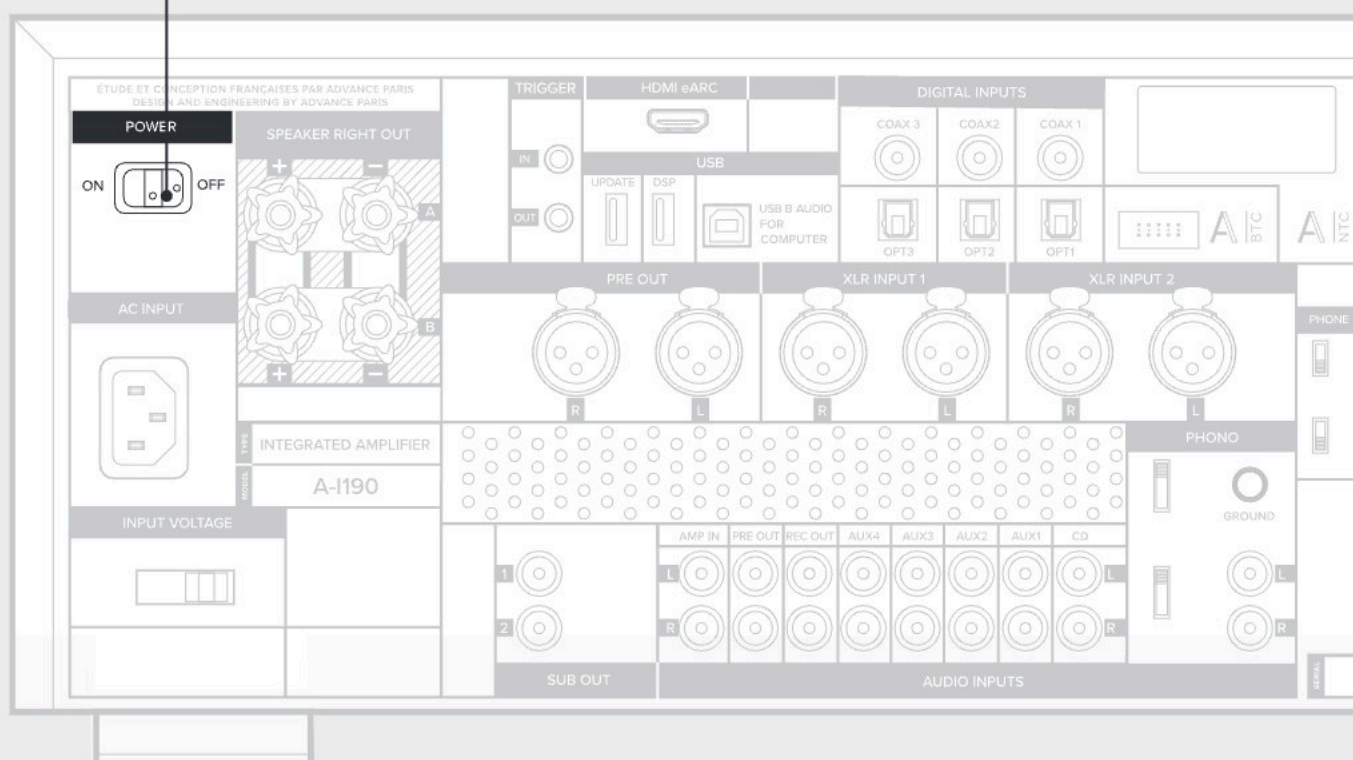
Ligação à corrente	28
Ligar	29
Seleção da fonte de entrada	30
Regulação do volume	31
Silêncio	32
Aparelhos ligados por Bluetooth com o A-BTC	33
Auscultadores Bluetooth com o A-BTC	34
Entrada de rede	35
Televisor como fonte de áudio	36
Amplificador NOVA como amplificador de potência	37
Utilização do gira-discos	38



Ligação à corrente

Interruptor traseiro

- Para utilizar o amplificador NOVA, coloque o interruptor de corrente do painel traseiro na posição ON.



FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

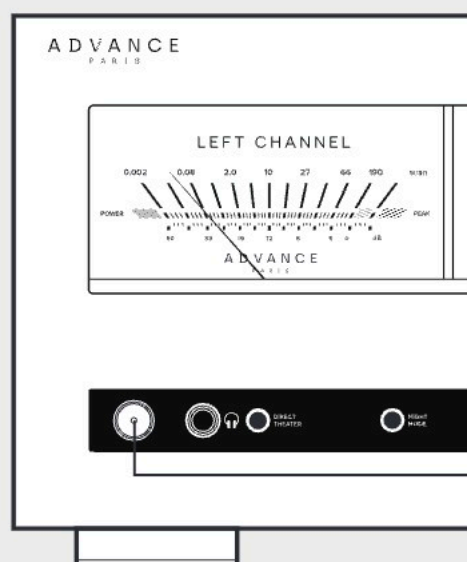
DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Ligar

Botão frontal - ou - comando



Para ligar o amplificador NOVA, utilize o botão de espera do comando ou o botão de espera do painel frontal do amplificador NOVA.



O amplificador NOVA está equipado com válvulas de áudio. É necessário um tempo de aquecimento de 30 segundos, durante o qual o amplificador não emite qualquer som.

FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Seleção da fonte de entrada

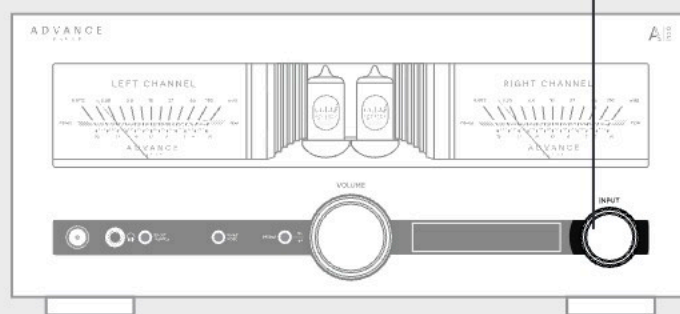
Telecomando ou botão INPUT no painel frontal

O amplificador NOVA dispõe de numerosas entradas no painel traseiro.



Depois de ligar as fontes, pode seleccioná-las com o comando.

Pode também utilizar o botão INPUT no painel frontal do amplificador NOVA. Rodando este botão, percorre as várias entradas.



FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

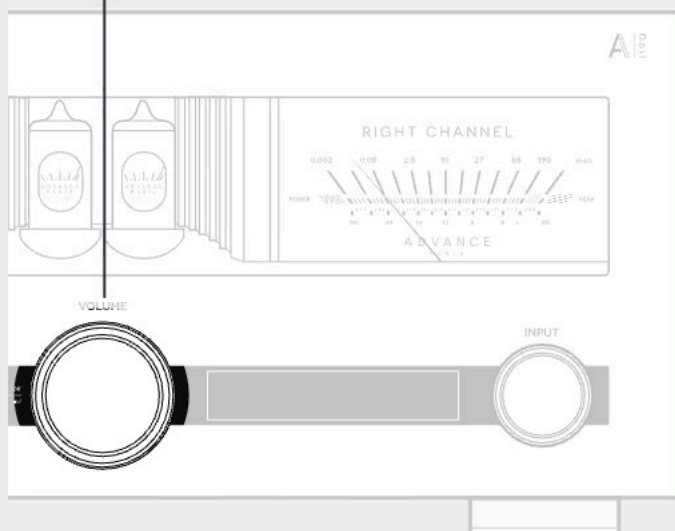
ANEXOS

Regulação do volume

Botão frontal - ou - comando

Pode alterar o volume rodando o botão de volume no painel frontal do amplificador NOVA. Rode no sentido dos ponteiros do relógio para aumentar o volume e no sentido contrário para o diminuir.

Pode alterar o volume com os botões «Vol +» e «Vol -» do comando. Mantenha estes botões premidos para alterar o volume rapidamente.



FRENTE



TRASEIRA



COMANDO





PT

ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Silêncio

Comando à distância



Premir o botão «MUTE» do comando corta completamente o som.

Premir novamente o botão «MUTE» repõe o som no nível inicial. Pode também premir os botões «Vol +» ou «Vol -» para cancelar a função «MUTE».

FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Aparelhos ligados por Bluetooth com o A-BTC

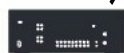
Ligue o amplificador NOVA e selecione a entrada Bluetooth. Aceda às definições Bluetooth da sua fonte Bluetooth (telefone, tablet, computador) e selecione o A-BTC.



FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



Auscultadores Bluetooth com o A-BTC

Com o A-BTC da Advance Paris (opcional), o amplificador NOVA pode enviar o som para auscultadores Bluetooth (não incluídos), para ouvir música sem incomodar a família (ou os vizinhos).

As entradas analógicas e digitais do amplificador podem ser enviadas para os auscultadores Bluetooth.

Para ativar esta função, prima o botão com o símbolo de auscultadores no comando e inicie o procedimento de emparelhamento nos auscultadores (consulte o manual do fabricante). Após 30 segundos, os auscultadores Bluetooth e o A-BTC devem ligar-se entre si.

Este procedimento de emparelhamento só é necessário na primeira ligação do amplificador NOVA aos auscultadores Bluetooth. Nas vezes seguintes, os auscultadores ligam-se automaticamente depois de premir o símbolo de auscultadores no comando.

Ao utilizar auscultadores Bluetooth, o volume deve ser regulado diretamente nos auscultadores. Alterar o volume com o comando ou com o botão multifunções do amplificador NOVA altera apenas o volume das colunas.

O sinal de áudio entre a saída de colunas e os auscultadores Bluetooth não está sincronizado. Existe um ligeiro atraso, que depende das características dos auscultadores Bluetooth.



Nota: não é possível enviar a entrada Bluetooth para os auscultadores Bluetooth. Nesse caso, deve ser feita uma ligação direta entre a fonte Bluetooth e os auscultadores Bluetooth.



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

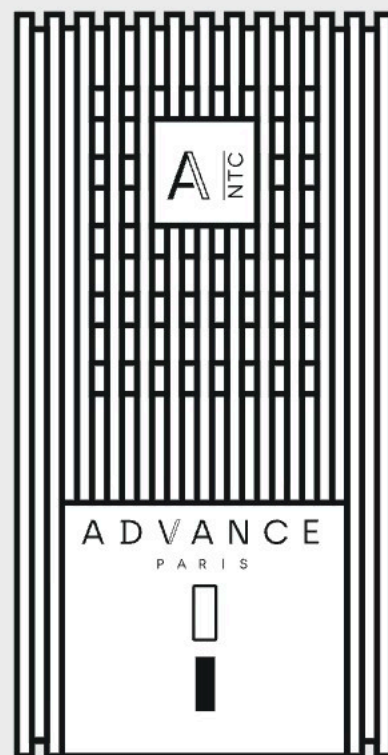
ANEXOS

Amplificador NOVA com o leitor de rede A-NTC

Com o leitor de rede A-NTC, pode transmitir música do smartphone, tablet e computador para o amplificador NOVA.

Depois de ligar o A-NTC à rede, pode seleccioná-lo no smartphone para lhe transmitir música.

Ao seleccionar o A-NTC no smartphone, o amplificador NOVA muda automaticamente para a entrada Network



Consulte o manual do A-NTC para mais detalhes.



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

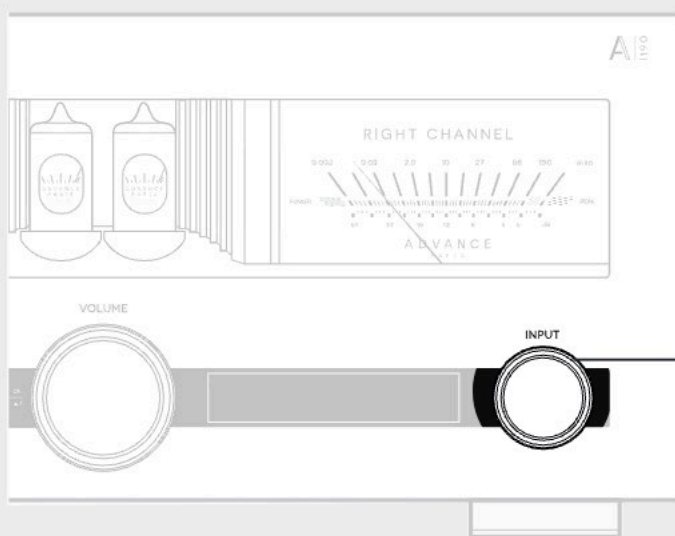
DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Televisor como fonte de áudio

Botão frontal - ou - comando



Depois de ligar o cabo HDMI entre o amplificador NOVA e o televisor, pode seleccionar a entrada TV com o comando ou a entrada HDMI eARC com o botão INPUT no painel frontal do amplificador NOVA.



FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

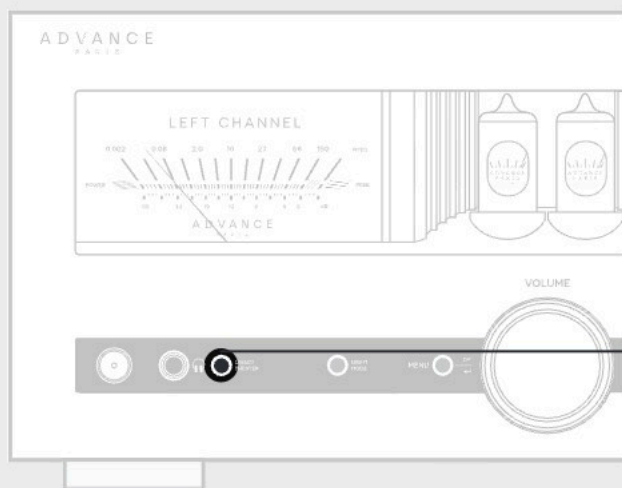
ANEXOS

NOVA como amplificador de potência

Selecione a entrada AMP-IN no amplificador estéreo com o comando.

O amplificador de cinema em casa passa a gerir o volume e o equilíbrio sonoro das colunas frontais durante as sessões de cinema em casa.

A instalação está pronta. Pode desfrutar da potência e da qualidade musical do amplificador NOVA mantendo as funções multicanal do amplificador de cinema em casa.



O modo AMP-IN também pode ser ativado premindo o botão DIRECT THEATER no painel frontal do amplificador NOVA.

Recomenda-se efetuar uma calibração acústica de todo o sistema através do procedimento de calibração do seu amplificador de home cinema, para equilibrar o nível de todas as colunas. Consulte o manual do seu amplificador de home cinema.

FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

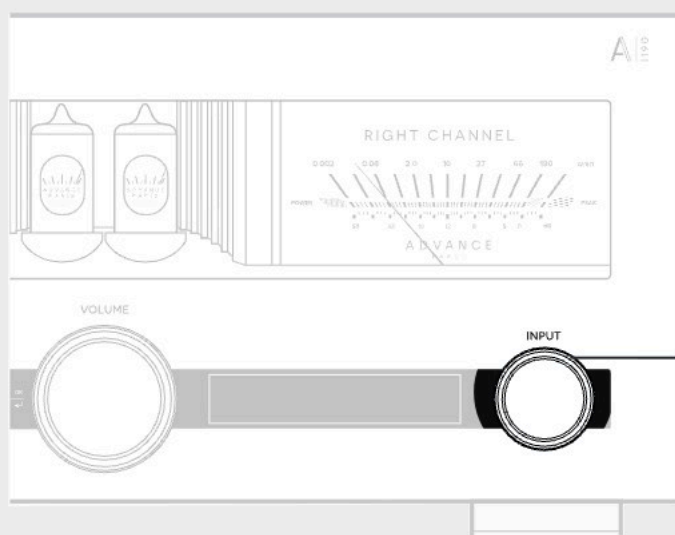
UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Utilização do gira-discos



Selecione a fonte Phono no amplificador NOVA com o botão INPUT do amplificador NOVA ou com o comando.



FRENTE



TRASEIRA



COMANDO





ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Menu de definições (comando)	.40
Menu de definições (painel frontal do amplificador)	.41
Informações do produto	.42
Brilho do ecrã	.43
Cor dos VU-meters	.44
Direct Theater	.45
Night Mode	.46
Configuração da saída de colunas	47
Definição das colunas ao utilizar auscultadores Bluetooth	.48
Definições DSP	.49
Desativação do DSP	.50
Tons / Balanço / Loudness	.51
Volume ao ligar	.52
Modo de espera automático	.53
Espera de rede	.54
Reposição de fábrica	.55
Capacitância (entrada PHONO)	.56
Pré-amplificador phono	.57





PT

ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Menu de definições (comando)

Prima o botão «MENU» do comando para aceder aos vários menus de definições do amplificador NOVA.

Para voltar ao nível anterior, prima o botão «Back»

Utilize os botões de direção do comando para navegar pelos vários menus de definições do amplificador NOVA.

Para entrar numa definição específica, prima brevemente o botão «OK».



FRENTE



TRASEIRA



COMANDO

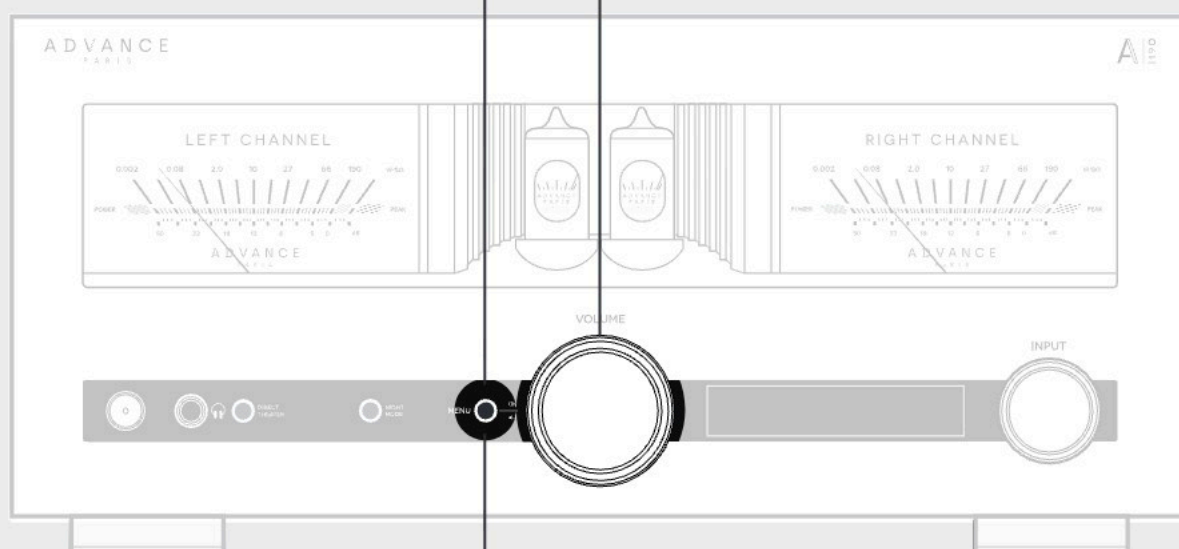


Menu de definições (painel frontal do amplificador)

Como aceder ao menu de definições a partir do amplificador?

Ao premir o botão MENU, acede aos vários menus de definições do seu amplificador NOVA.

Rode o botão de volume para percorrer as entradas do menu de definições.



Para entrar numa definição específica, prima brevemente o botão MENU.

Para voltar ao nível anterior, mantenha premido o botão MENU.

FRENTE



TRASEIRA



COMANDO





ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Informações do produto

MENU / System INFO

Aqui encontrará: Referência do produto / Versão do firmware / Versão do software Bluetooth (se A-BTC inserido) / Versão do software USB / Endereço IP (se A-NTC inserido) / SSID (se A-NTC inserido e ligado por Wi-Fi)



Brilho do ecrã

DIM no comando



Pode regular o brilho dos VU-meters e do ecrã premindo várias vezes o botão DIM.

O brilho do botão STANDBY e das válvulas de áudio não é regulável.

Pode regular o brilho dos VU-meters e do ecrã diretamente no painel frontal do amplificador através do MENU:

MENU / DIMMER / LEVEL 1 - LEVEL 2 - LEVEL 3

FRENTE



TRASEIRA



COMANDO





ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Cor dos VU-meters

Pode definir a cor da retroiluminação dos VU-meters para branco ou azul.

Para efetuar esta definição, aceda ao MENU:

MENU / COLOR / WHITE - BLUE



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

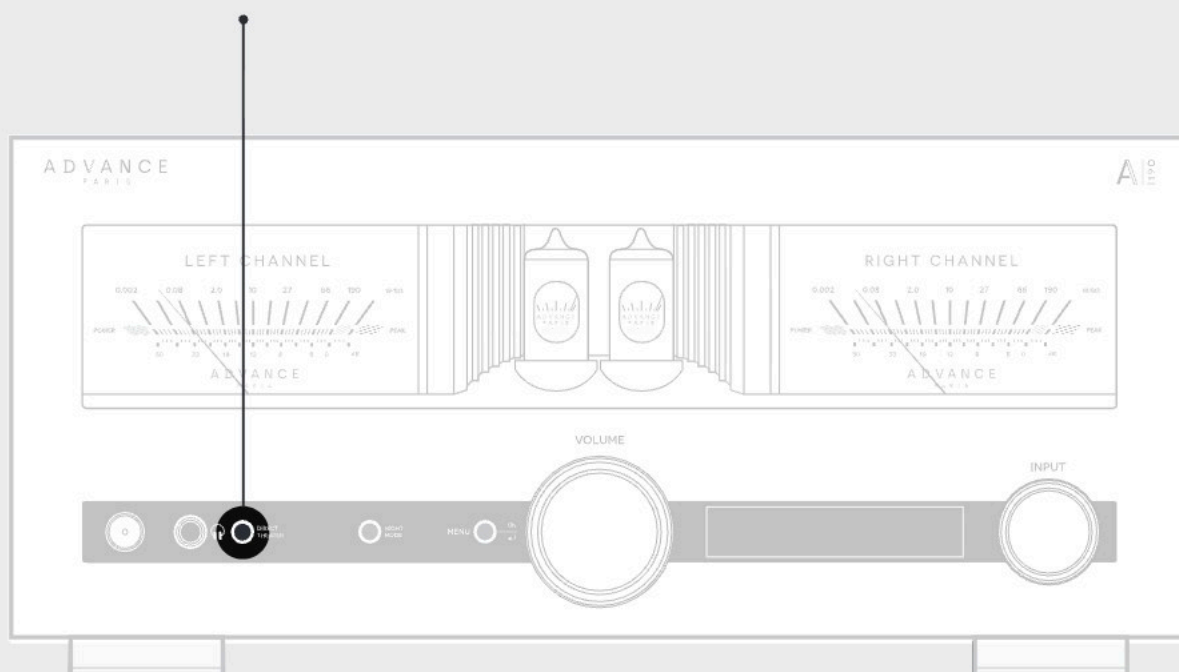
DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Direct theater

Para utilizar o amplificador NOVA como amplificador de potência.



Consulte «Utilização»: NOVA como amplificador de potência

FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

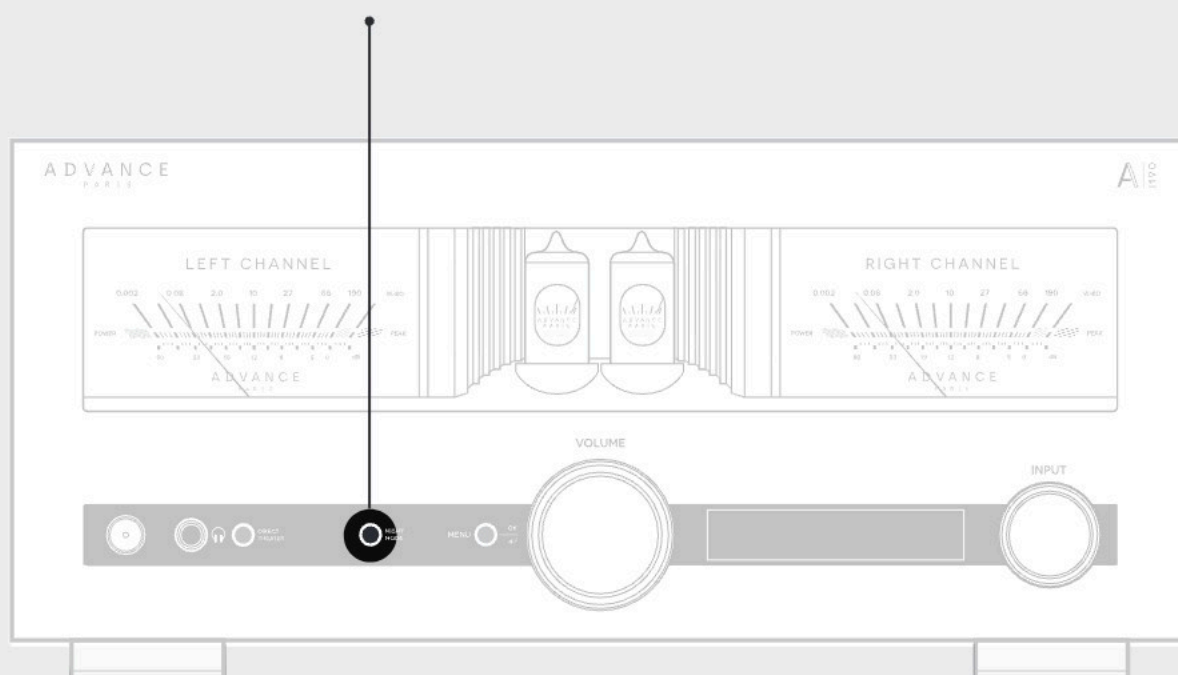
DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Night Mode

Ao premir este botão, os VU-meters e o visor passam para a luminosidade mínima. A função «Loudness» é também ativada e as baixas frequências são atenuadas, permitindo ouvir a baixo volume mantendo uma excelente qualidade de som.



FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Configuração da saída de colunas (A/B)

Para escolher a saída de colunas que pretende utilizar, aceda ao seguinte menu:

**MENU / SPEAKER / SPEAKER A OU SPEAKER B OU
SPEAKER A+B OU SPEAKER OFF**

Esta definição fica memorizada. Não é necessário repeti-la sempre que liga o aparelho.



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Definição das colunas ao utilizar auscultadores Bluetooth

Ao utilizar auscultadores Bluetooth, pode escolher se pretende ou não silenciar as colunas. Mantendo o som nas colunas, pode ter um volume diferente nos auscultadores e nas colunas. Isto pode ajudar uma pessoa que necessite de um volume elevado nos auscultadores Bluetooth.

SPK MUTE ON: ao utilizar auscultadores Bluetooth, as colunas estão inativas.

O sinal de áudio entre a saída de colunas e os auscultadores Bluetooth não está sincronizado. Existe um ligeiro atraso, que depende das características dos auscultadores Bluetooth.

SPK MUTE OFF: ao utilizar auscultadores Bluetooth, as colunas estão ativas.

Para configurar o silêncio das colunas ao utilizar auscultadores Bluetooth, aceda ao menu de definições do amplificador NOVA:

MENU / BLUETOOTH OUT / SPK MUTE ON OU SPK MUTE OFF



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

DSP - Correção acústica ativa - Filtragem

No MENU estão definidas várias definições de configuração acústica:

MENU / DSP SETTING

SUB MODE: pode configurar as saídas de subwoofer em MONO ou em ESTÉREO.

- MONO: as saídas 1 e 2 transmitem o mesmo sinal
- ESTÉREO: as saídas 1 e 2 correspondem respetivamente ao lado esquerdo e ao lado direito.

LARGE / SMALL: pode ativar uma filtragem passa-baixo e passa-alto nas saídas de colunas e de subwoofer.

Na posição LARGE, as saídas de colunas e de subwoofer não têm filtragem passa-baixo / passa-alto. Na posição

SMALL, uma vez ativada, aparece uma definição CROSSOVER no DSP SETTING MENU. Por predefinição, ao ativar SMALL é aplicado um filtro passa-baixo e passa-alto a 100 Hz.

Consulte o GUIA DSP, disponível para download no site da ADVANCE PARIS, para mais detalhes sobre as definições CROSSOVER.





Desativação do DSP

Se não pretender utilizar o DSP e as suas funções avançadas, pode ativar o modo «Analog Bypass», que oferece o percurso mais curto do sinal de áudio entre as entradas de áudio e as colunas. As entradas analógicas não são convertidas para digital para processamento pelo DSP.

MENU / ANALOG BYPASS

No modo «Analog Bypass», as 2 saídas de subwoofer são filtradas em passa-baixo a 200 Hz com uma inclinação de 12 dB por oitava, $Q = 0,7$, e o sinal é MONO. Isto não pode ser alterado.

No modo «Analog Bypass», deve regular o volume e a frequência de corte no painel traseiro do subwoofer.



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Tons / Balanço / Loudness

Comando / ecrã do produto

MENU / TONE SETTING

O comando permite regular os graves (Bass), os agudos (Treble), o balanço (Balance) e o Loudness (Loudness).



O botão Reset Bal repõe o balanço ao centro.

Uma pressão breve no botão Bypass EQ ativa ou desativa as definições de graves e agudos.

O Loudness compensa a menor sensibilidade do ouvido às frequências graves e agudas quando se ouve a baixo volume.

O amplificador aplica dinamicamente uma correção às frequências graves e agudas em função do volume de audição, para oferecer o equilíbrio tonal mais natural possível: a baixo volume a correção é importante, a volume médio é moderada e a alto volume não há correção.

FRENTE



TRASEIRA



COMANDO





ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Volume ao ligar

Ecrã do produto

MENU / VOLUME SETTING / START VOLUME

Em ON, pode definir um volume específico sempre que o amplificador NOVA arranca. Em OFF, o amplificador NOVA arranca com o mesmo volume que tinha ao entrar em espera.

MENU / VOLUME SETTING / DEFAULT VOLUME

Aqui pode definir o volume de arranque quando o passo anterior está em ON





ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Modo de espera automático

Ecrã do produto

MENU / APD SETTING

Pode configurar o amplificador para se desligar automaticamente após um determinado período sem sinal.

OFF / 5 minutos / 10 / 20 / 30 / 60

Em OFF, o amplificador nunca se desligará sozinho.





ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Espera de rede

MENU / POWER CONTROL

Se o streamer de áudio A-NTC (opcional) estiver instalado no amplificador NOVA, pode definir se permanece ligado ou entra em espera quando o amplificador NOVA está em espera.

Na posição ON, o A-NTC permanece ligado durante a espera. Continua assim visível na sua rede.

Na posição OFF, o A-NTC desliga-se durante a espera.





ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Reposição de fábrica

Ecrã do produto

MENU / FACTORY RESET

Se necessário, pode repor todas as definições do amplificador NOVA na configuração de fábrica.



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Capacitância (entrada PHONO)

O amplificador NOVA dispõe de um ajuste de capacitância na entrada Phono MM / MC, permitindo adaptar a carga elétrica à célula do seu gira-discos.

Esta regulação otimiza a resposta em frequência e garante uma reprodução sonora fiel à gravação.

Consulte as especificações da sua célula MM: a maioria das células recomenda uma capacitância total entre 100 pF e 200 pF, incluindo o cabo do gira-discos. Regule o valor de capacitância do amplificador NOVA de acordo com esta recomendação.

Uma capacitância demasiado baixa pode dar um som mais claro, mas por vezes demasiado brilhante. Uma capacitância demasiado alta pode suavizar o som, mas também provocar uma perda de precisão nos agudos.

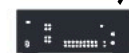
Efetue algumas audições comparativas para confirmar a definição que oferece o equilíbrio tonal mais natural. Com esta regulação, otimiza a combinação entre a célula MM e o amplificador para desfrutar plenamente da musicalidade dos seus discos de vinil.

As células MC são pouco sensíveis a este ajuste de capacitância. Recomendamos definir a capacitância para o valor mais baixo (100 pF).

FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Pré-amplificador phono MM / MC Low / MC High (entrada PHONO)

Deve seleccionar o tipo de célula instalada no seu gira-discos.

Se tiver uma célula MM, selecione MM.

Para as células MC, estão disponíveis 2 definições:
MC Low (célula MC «normal») e MC High (célula MC de saída elevada).

Consulte o manual da sua célula ou do seu gira-discos para obter esta informação.





ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Informações do firmware	59
Atualização	60
Perguntas frequentes	61



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Informações do firmware

Para saber a versão do firmware do amplificador NOVA, aceda ao seguinte menu:

MENU / SYSTEM INFO

Rode o botão de volume para percorrer as informações. O firmware corresponde a «MCU VERSION»



Atualização

Se for necessária uma atualização:

1. Aceda ao site www.advanceparis.com, menu **Assistência** e, em seguida, **Manuais e Software**.
2. Escolha a sua gama de produtos (**NOVA**) e, em seguida, o seu produto (**A-i130** ou **A-i190**).
3. Transfira o ficheiro de atualização (ficheiro ZIP).
4. No computador, descomprima o ficheiro e copie o ficheiro do tipo «.bin» para uma pen USB.
5. Ligue a pen USB à porta UPDATE na traseira do amplificador NOVA.

6. Inicie a atualização a partir do menu do amplificador NOVA:

MENU / UPGRADE / MCU UPGRADE / YES

O amplificador inicia a atualização e passa para Standby quando o processo estiver concluído.

A pen USB deve estar formatada em FAT (possível a partir de macOS e Windows).

NOTA: as atualizações estão disponíveis no site da Advance Paris.
Consulte a página do produto:
www.advanceparis.com.





Perguntas frequentes

- **A alimentação não liga / não desliga**

- > Verifique se o cabo de corrente está corretamente ligado,
- > Verifique se o interruptor de corrente na traseira do amplificador NOVA está na posição ON

- **O comando não funciona**

- > Verifique / substitua as pilhas do comando.

- **Sem som**

- > Verifique se selecionou a entrada que pretende ouvir,
- > Verifique se a função «MUTE» não está ativada,
- > Verifique se a saída de colunas (A ou B) está ativada no menu de definições.

- **O áudio pretendido não é reproduzido**

- > Verifique se selecionou a entrada correta.

- **O som está distorcido ou há ruído**

- > Contacte o serviço pós-venda,
- > Pode ser necessário substituir as válvulas do pré-amplificador.

- **O som do gira-discos não está correto**

- > Verifique se o gira-discos está corretamente ligado à entrada PHONO do amplificador NOVA,
- > Verifique a regulação do contrapeso do gira-discos,
- > Verifique se o cabo de terra está bem ligado.

- **Sem som a partir de uma pen USB ligada na traseira**

- > As portas USB A «UPDATE» e «DSP» não são compatíveis com ficheiros de áudio. A porta UPDATE destina-se às atualizações e a porta DSP ao DSP.

- **Não ouço o televisor através das colunas**

- > Se utilizou um cabo HDMI entre o amplificador NOVA e o televisor, verifique se a função CEC / HDMI ARC (ou eARC) está ativada no televisor / Defina a saída de áudio do televisor para estéreo (ou PCM). Consulte o manual do televisor.





ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Glossário	63-65
Dimensões / Peso	66
Especificações técnicas	67



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Glossário

A-BTC

Módulo Bluetooth opcional da Advance Paris, inserido na ranhura prevista na traseira dos amplificadores Advance Paris para ligar fontes ou auscultadores Bluetooth.

Ecrã

Ecrã no painel frontal do amplificador que permite apresentar informações (fonte, volume, definições...).

AMP-IN / DIRECT THEATER

Entrada que permite utilizar o amplificador NOVA como amplificador de potência, por exemplo numa instalação de cinema em casa.

Amplificador

Aparelho que amplifica os sinais de áudio de várias fontes para alimentar as colunas.

Terminais A / Terminais B

Conectores na traseira do amplificador que permitem ligar um ou dois pares de colunas.

Bluetooth

Tecnologia de transmissão sem fios que permite ligar um aparelho compatível através do módulo A-BTC.

Botão de espera

Botão que permite ligar o amplificador ou colocá-lo em espera.

Cabos de colunas

Cabos que permitem ligar as colunas aos terminais do amplificador.

Capacitância

Regulação específica da entrada Phono MM que permite otimizar a reprodução de uma célula de vinil.

Coaxial (entrada digital)

Entrada digital que utiliza um cabo coaxial para transmitir o som.

Cabo de alimentação

Cabo elétrico que permite ligar o amplificador a uma tomada de corrente.



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Entrada AUX	Entradas analógicas estéreo para ligar várias fontes.
Entrada Phono MM	Entrada concebida especificamente para gira-discos equipados com células de íman móvel (MM).
Entrada ótica	Entradas digitais que utilizam um cabo ótico (Toslink).
Forquilhas	Tipo de conector de cabo de colunas que se coloca à volta do terminal.
GROUND	Terminal de terra que permite reduzir as interferências ao ligar um gira-discos.
HDMI ARC eARC	Ligação HDMI que transmite o som entre o televisor e o amplificador, com controlo do volume e da espera.
Infravermelhos (IR)	Sistema de transmissão por infravermelhos que permite ao comando comunicar com o amplificador.
Interruptor de corrente	Interruptor principal que permite ligar ou desligar completamente o aparelho.
PRE-OUT	Saída que permite enviar o sinal de áudio para um amplificador de potência externo.
RCA	Conectores analógicos vermelhos e brancos utilizados nas ligações de áudio.
REC-OUT	Saída que permite ligar um aparelho de gravação.





ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

Subwoofer

Coluna especializada na reprodução das frequências muito baixas (graves). Complementa as colunas principais para oferecer mais profundidade e impacto nos graves. Pode ser ligada em configuração simples (Mono) ou dupla (Estéreo) consoante as definições do amplificador.

Trigger IN / Trigger OUT

Conectores que permitem sincronizar a ligação ou o desligar do amplificador com outros aparelhos.

USB tipo B

Entrada que permite ligar um computador e utilizar o amplificador como placa de som USB.



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

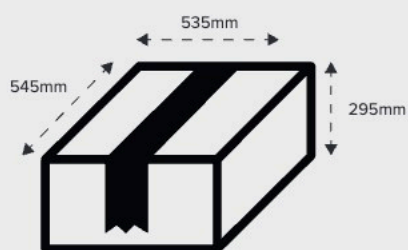
DEFINIÇÕES

FAQ

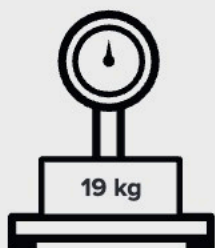
ANEXOS

Dimensões / Peso

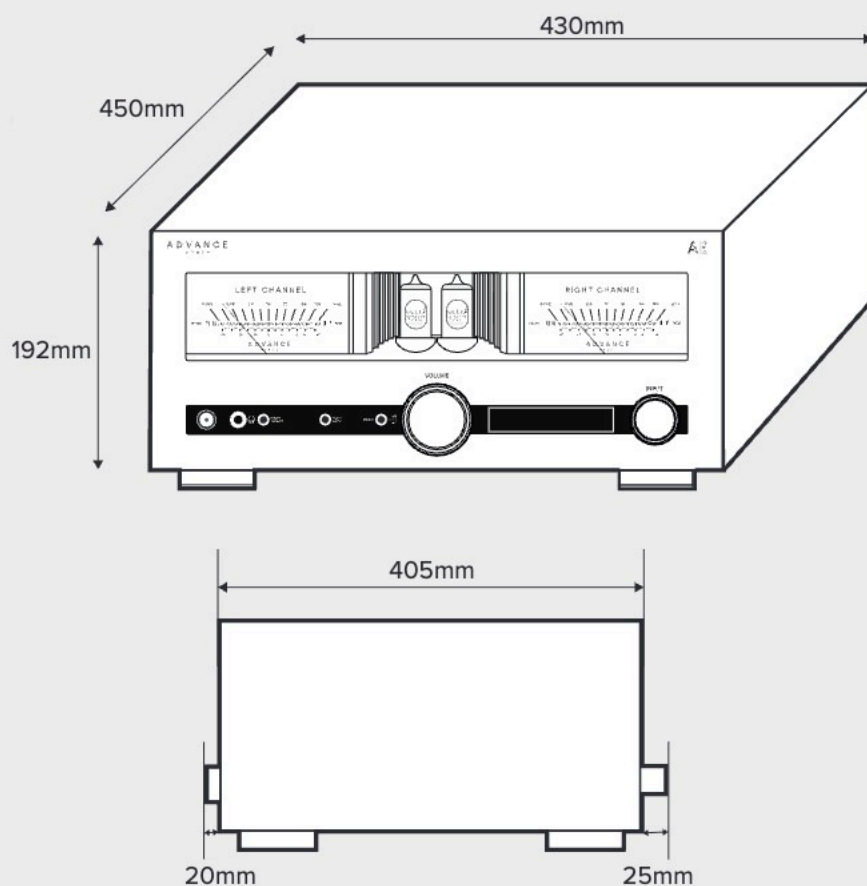
DIMENSÕES DA EMBALAGEM



PESO DO PRODUTO



DIMENSÕES DO PRODUTO



FRENTE



TRASEIRA



COMANDO



ÍNDICE

DESCRIÇÃO

LIGAÇÕES

UTILIZAÇÃO

DEFINIÇÕES

FAQ

ANEXOS

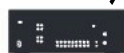
Especificações técnicas técnicas

Potência de saída nominal máx. 8 Ω	195W (THD+N 1%, 1kHz, 2 canais em funcionamento)
Potência de saída nominal máx. 4 Ω	297W (THD+N 1%, 1kHz, 2 canais em funcionamento)
Potência de saída 8 Ω (20Hz - 20kHz, THD+N inferior a 0,07%)	185W (2 canais em funcionamento)
Potência de saída 4 Ω (20Hz - 20kHz, THD+N inferior a 0,07%)	276W (2 canais em funcionamento)
Resposta em frequência	20Hz > 80kHz (43W, 8 Ω)
Distorção	0,042% (1kHz, 135W, 8 Ω)
Relação sinal/ruído	105,1 dB (1kHz, 135W, 8 Ω)
Compatibilidade de tensão	115/230V 50/60Hz com comutador
Tipo de transformador / potência	(2x) Toroidal / (2x) 280 VA
DAC / DSP	ESS9017S Multicanal / ADAU1452
ENTRADAS DIGITAIS	(3x) Ótica: 24bit - 192kHz PCM
	(3x) Coaxial: 24bit - 192kHz PCM
	(1x) USB áudio 24bit/192kHz PCM - DSD64 - DSD128
	HDMI eARC: PCM Estéreo
Entrada A-BTC	Para dongle Bluetooth A-BTC (opcional)
Entrada A-NTC	Para streamer de rede A-NTC (opcional)
ENTRADAS ANALÓGICAS	Nível LINE RCA (5x) - XLR (2x) - Nível PHONO MM / MC (1x) + TERRA
Saídas analógicas	REC-OUT (x1), PRE-OUT (x1) RCA - (1x) XLR, SUB-OUT (x2)
Tomada de auscultadores	Jack 6,35mm
Terminais de colunas	(2x) Terminais de parafuso compatíveis com fio descarnado, terminais em forquilha e fichas banana
Atualização / DSP	(2x) USB A
Comando à distância	Infravermelhos, REM-21, compatível com A-I130 / A-I190
Tomada trigger	(2x) Entrada e saída, 12V
Dimensões do produto (LxAxP em cm)	43x19,2x45,4
Dimensões da embalagem (LxAxP em cm)	54,5x29,5x53,5
Peso bruto (kg) / Peso líquido (kg)	23,1 / 19
N.º de modelo	A-I190 NOVA
Código EAN	3 760 179 292 619 (cinzento) - 3 760 179 292 701 (preto)

FRENTE



TRASEIRA



COMANDO

