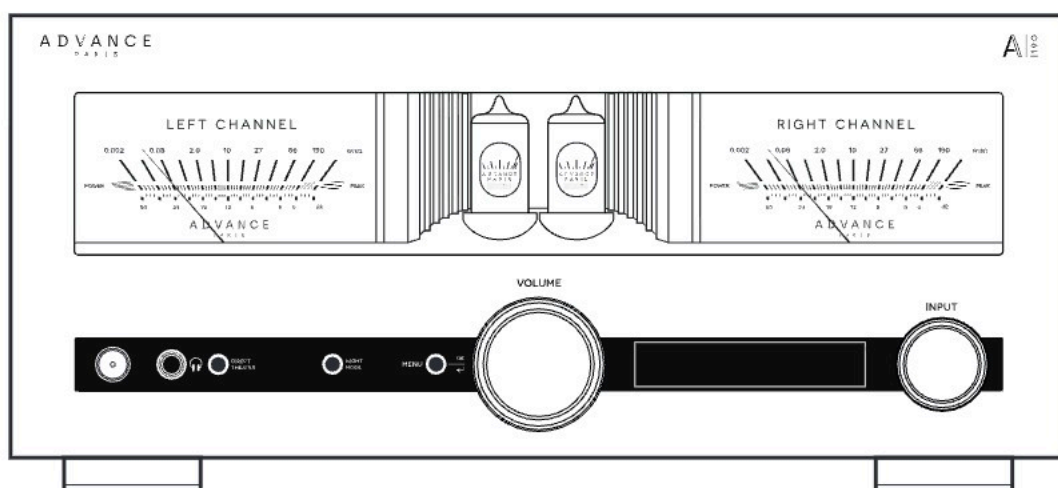




A | O
1911

MANUAL DE USUARIO

Versión 1.1 – Octubre 2026



ESPAÑOL

MANUAL DE USUARIO

El equipo de Advance Paris le agradece sinceramente que haya elegido un amplificador A-i190 NOVA.

Para aprovechar al máximo sus prestaciones y garantizar un funcionamiento óptimo, le recomendamos leer atentamente este manual de usuario antes de utilizarlo por primera vez.

La puesta en marcha de la función avanzada de corrección acústica activa y filtrado (DSP) se describe en un documento independiente (GUÍA DSP), que puede descargarse en el sitio web de Advance Paris.

Tras su lectura, le recomendamos conservar este manual para poder consultarlo en cualquier momento. Este manual de usuario también está disponible en la página del producto A-i190 NOVA en el sitio web de Advance Paris.

Contenido

Accesorios	5
----------------------	---

Descripción

Panel frontal	7
Panel trasero	8
Mando a distancia	9

Conexiones

Conexión de los altavoces	11-13
Conexión de un subwoofer	14
Conexión de un televisor	15
Sistema de cine en casa	16-17
Conexión de un tocadiscos	18
Conexión de una fuente	19
Conexión de un ordenador	20
Conexión del streamer A-NTC	21
Conexión del módulo Bluetooth A-BTC	22
Conexión de auriculares con cable	23
Conexión de un amplificador externo	24
Encender un aparato al mismo tiempo que el amplificador	25
Conexión del cable de alimentación	26

Uso

Puesta en tensión	28
Encendido	29
Selección de la fuente de entrada	30
Ajuste del volumen	31
Silencio	32
Uso de un aparato conectado mediante el A-BTC	33
Uso de auriculares Bluetooth con el A-BTC	34
Entrada de red	35
Uso del televisor como fuente de audio	36
Uso del NOVA como etapa de potencia	37
Uso del tocadiscos	38

Ajustes

Acceso al menú de ajustes con el mando a distancia	40
Acceso al menú de ajustes con el mando multifunción	41
Información del producto	42
Brillo de la pantalla	43
Color de los VU-metros	44
Direct Theater	45
Modo noche	46
Configuración de la salida de altavoces (A/B)	47
Ajustes de altavoces con auriculares Bluetooth	48
DSP - Corrección acústica activa - Filtrado	49
Desactivación del DSP	50
Tonos / Balance / Loudness	51
Volumen al encender	52
Modo de espera automático	53
Espera de red	54
Restablecimiento	55
Capacidad (entrada PHONO)	56
Previo de phono MM / MC Low / MC High	57

Actualización / FAQ

Información del firmware	59
Actualización	60
Preguntas frecuentes	61

ANEXOS

Glosario	63-65
Dimensiones / Peso	66
Especificaciones técnicas	67

ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

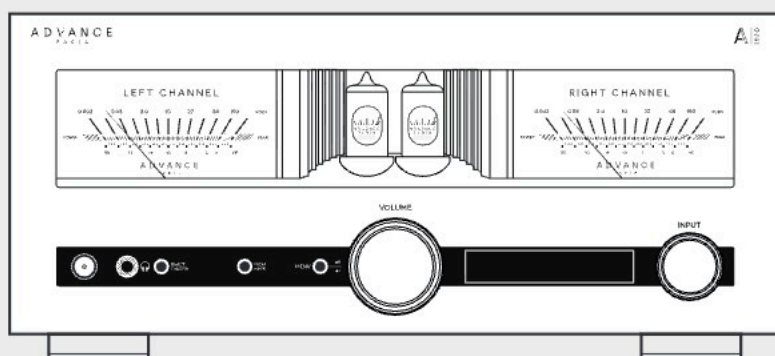
USO

AJUSTES

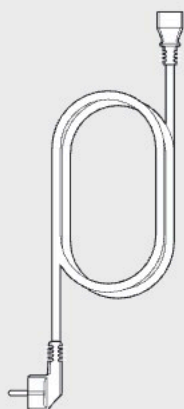
FAQ

ANEXOS

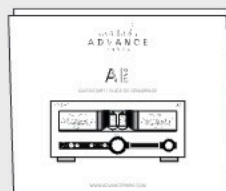
Accesorios



A-190 NOVA



Cable de alimentación

Mando a distancia
REM-21

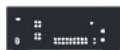
Quickstart

Instrucciones
de seguridad

FRONTAL



TRASERA



MANDO





ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

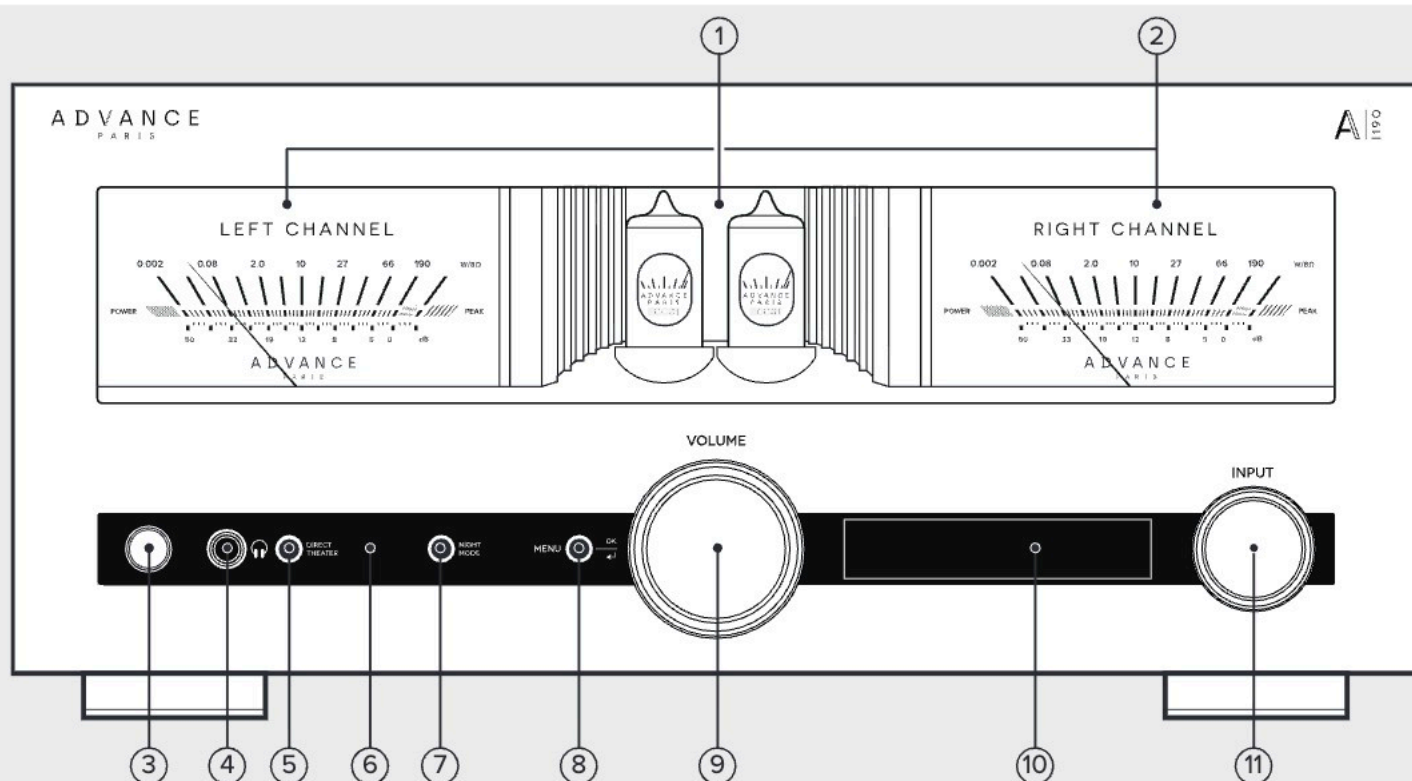
Panel frontal	.7
Panel trasero	.8
Mando a distancia	.9



Panel frontal



Instale siempre su equipo de alta fidelidad con todos los aparatos desconectados de la red eléctrica



Pulsando el botón MENU del panel frontal de su amplificador accederá al menú de ajustes. A continuación, girando el mando de volumen podrá recorrer los distintos menús de ajuste. Para acceder a un ajuste concreto, confirme con la tecla MENU. Para volver atrás en el menú, mantenga pulsada la tecla MENU.

- ① Válvulas
- ② Vúmetros
- ③ Botón de espera
- ④ Toma de auriculares 6,35 mm
- ⑤ Botón DIRECT THEATER
- ⑥ Receptor de infrarrojos
- ⑦ Botón NIGHT MODE
- ⑧ Botón MENU
- ⑨ Mando de volumen
- ⑩ Pantalla
- ⑪ Botón INPUT





ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

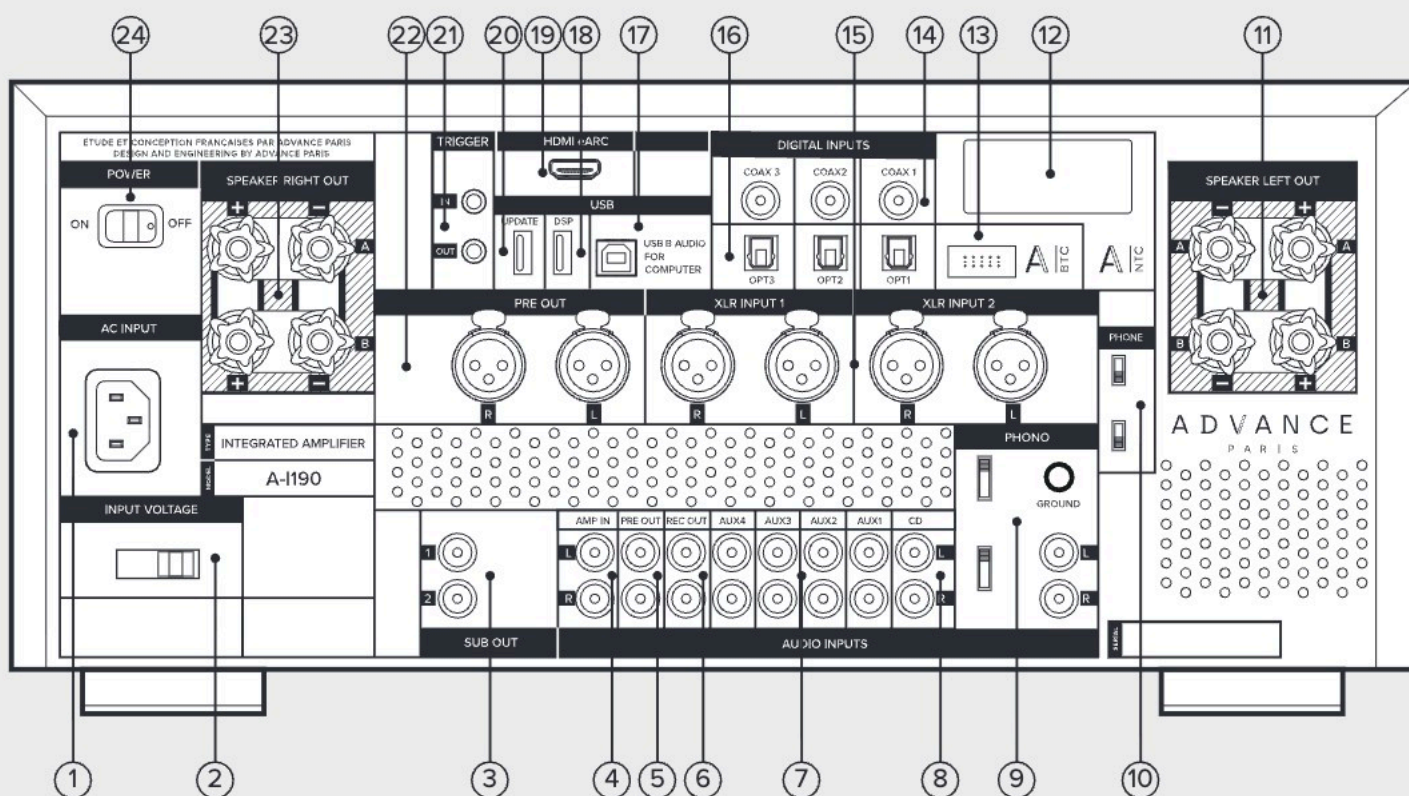
USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Panel trasero



- | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------------------|
| ① Toma de red | ⑨ Entrada Phono MM / MC con ajuste de capacitancia | ⑰ Puerto USB para ordenador |
| ② Selector de tensión (115 - 230V) | ⑩ Ajustes para auriculares | ⑱ Puerto USB para el DSP |
| ③ Salidas de subwoofer (X2) | ⑪ Altavoz izquierdo Bornes A / Bornes B | ⑲ HDMI eARC |
| ④ Entrada AMP-IN | ⑫ Entrada A-NTC | ⑳ Puerto USB de actualización |
| ⑤ Salida PRE-OUT RCA | ⑬ Entrada A-BTC | ㉑ Trigger IN-OUT |
| ⑥ Salida REC-OUT | ⑭ Entrada digital coaxial (X3) | ㉒ Salida PRE-OUT XLR |
| ⑦ Entradas AUX (X4) | ⑮ Entradas XLR | ㉓ Altavoz derecho Bornes A / Bornes B |
| ⑧ Entrada CD | ⑯ Entradas digitales ópticas (X3) | ㉔ Interruptor de red |

FRONTAL



TRASERA



MANDO

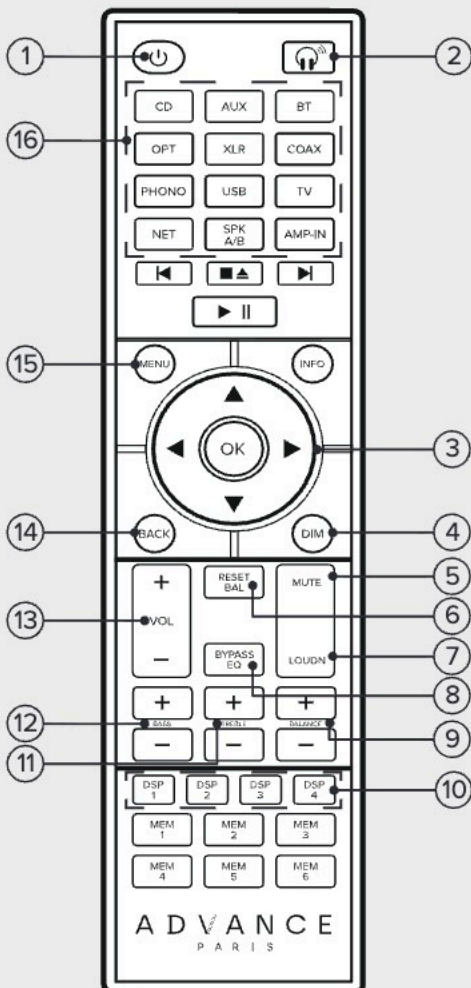


Mando a distancia

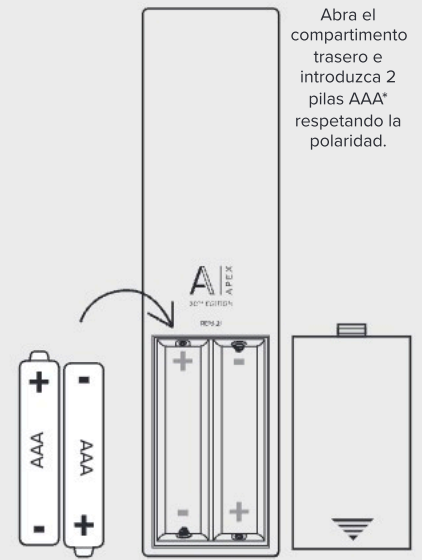


Para no dañar el mando a distancia ni provocar fugas de las pilas:

- No mezcle pilas nuevas y usadas ni pilas de distinto tipo
- Retire las pilas si no va a utilizar el mando durante mucho tiempo
- En caso de fuga, limpie el compartimento antes de colocar pilas nuevas



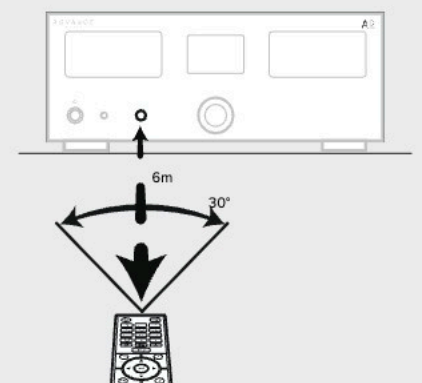
- ① Encendido/Apagado
- ② Activa la salida de audio hacia los auriculares Bluetooth
- ③ OK = selección
Flechas = siguiente/anterior
- ④ Ajuste del brillo
- ⑤ Silencio
- ⑥ Reinicio del balance
- ⑦ Loudness
- ⑧ Bypass EQ
- ⑨ Ajuste del balance
- ⑩ Botón de selección DSP
- ⑪ Ajuste de agudos
- ⑫ Ajuste de graves
- ⑬ Ajuste del volumen
- ⑭ Volver
- ⑮ Menú
- ⑯ Zona de selección de fuentes



Abra el compartimento trasero e introduzca 2 pilas AAA* respetando la polaridad.

* pilas no incluidas

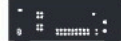
Aprox. 6 m, ángulo de 30° a cada lado. El receptor IR se encuentra a medio camino entre el mando de volumen y la pantalla



FRONTAL



TRASERA



MANDO





ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Compruebe que la tensión de funcionamiento está correctamente ajustada en el panel trasero del amplificador y que corresponde a la tensión de red de su país

Conecte todas sus fuentes **ANTES** de enchufar el amplificador a la red



Conectar fuentes con el amplificador encendido puede exponer sus altavoces a ruidos fuertes y dañar los altavoces

Altavoces	11-13
Subwoofer	14
Televisor	15
Cine en casa	16-17
Tocadiscos	18
Fuentes	19
Ordenador	20
Bluetooth A-BTC	21
Red A-NTC	22
Auriculares con cable	23
Amplificador externo	24
Encendido simultáneo	25
Cable de alimentación	26



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

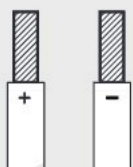
FAQ

ANEXOS

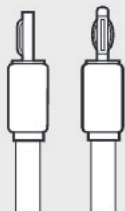
Altavoces

Preparación de los cables

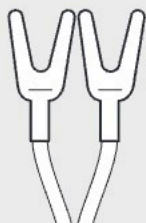
Los bornes de su amplificador NOVA admiten cable pelado, horquillas y clavijas banana.



Para conectar **cables pelados**, retire 1 cm del aislante del cable. Desenrosque los bornes hasta que aparezcan los orificios que atraviesan el eje del borne. Introduzca el cable pelado y compruebe que ningún hilo de cobre toque el borne vecino.



Para conectar **cables con clavijas banana**, retire los tapones rojos y negros del centro de los bornes. A continuación, introduzca los cables de los altavoces respetando la polaridad (Rojo + y Negro -) y los lados (Izquierdo y Derecho).



Para conectar **cables con horquillas**, desenrosque cada borne e introduzca las horquillas. A continuación, vuelva a apretar los bornes asegurándose de que las horquillas no se toquen entre sí.

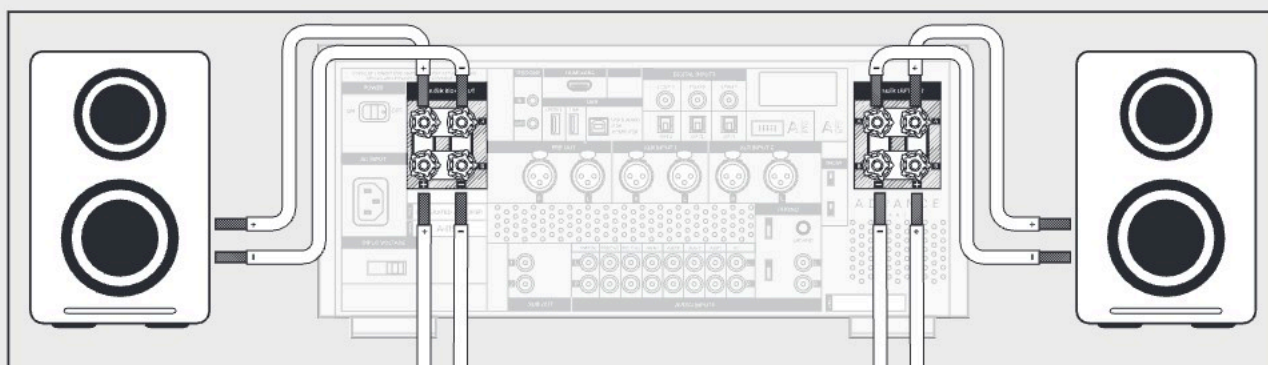


Altavoces

Conexión de los altavoces a la Salida A y la Salida B

Su amplificador puede alimentar 2 zonas distintas: Salida A y Salida B.

SALIDA A



SALIDA B



Estas salidas transmiten la misma señal. Puede activar la salida A, la salida B o ambas salidas a la vez.

Si utiliza ambas salidas a la vez, asegúrese de conectar altavoces con una impedancia **mínima de 8 ohmios**.

Consulte «Ajustes» para la configuración de la salida de altavoces.

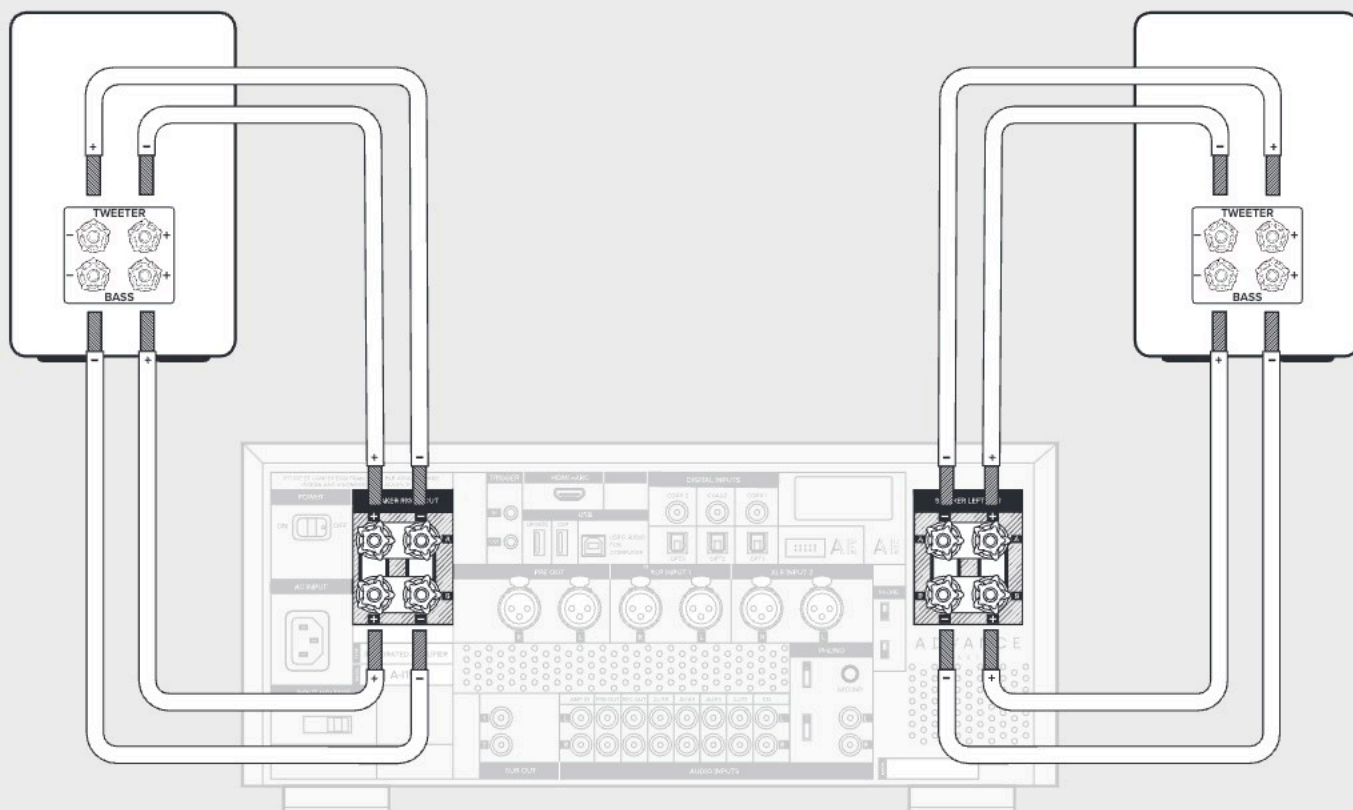


Altavoces

Conexión en bi-cableado

Algunos altavoces admiten bi-cableado. Puede realizar el bi-cableado duplicando los cables entre el amplificador NOVA y los altavoces.

Para ello, puede duplicar las conexiones en los bornes A (o en los bornes B) o utilizar las salidas A y B. También debe retirar los puentes de los bornes de los altavoces (consulte el manual de sus altavoces).

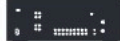


Consulte «Ajustes» para la configuración de la salida de altavoces.

FRONTAL



TRASERA



MANDO



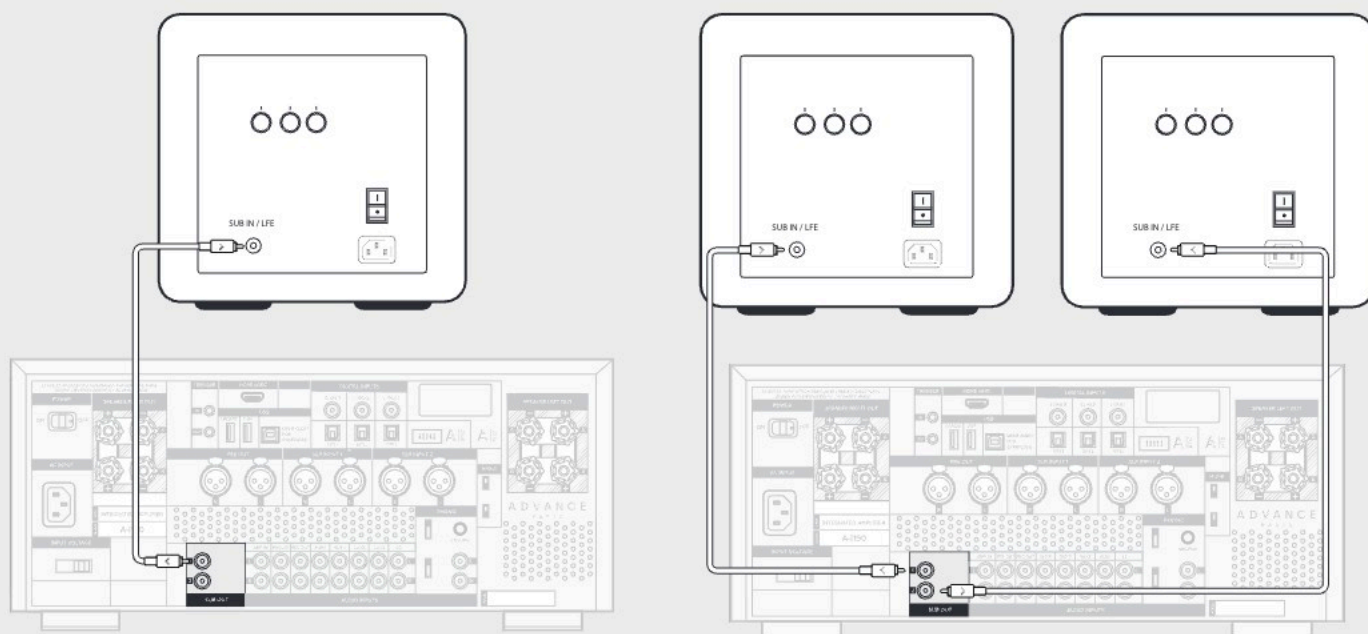
Subwoofer

Conexión de subwoofers

Su amplificador NOVA dispone de una doble salida de subwoofer. Puede conectar un solo subwoofer o 2 subwoofers.

Si conecta un solo subwoofer, puede utilizar cualquiera de las salidas (1 o 2). El amplificador debe estar configurado en modo MONO en el menú de ajustes.

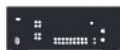
Si conecta 2 subwoofers, puede utilizarlos en MONO o en ESTÉREO. La salida 1 corresponde al lado izquierdo (Left) y la salida 2 al lado derecho (Right).



FRONTAL



TRASERA



MANDO



Televisor

Toma HDMI eARC

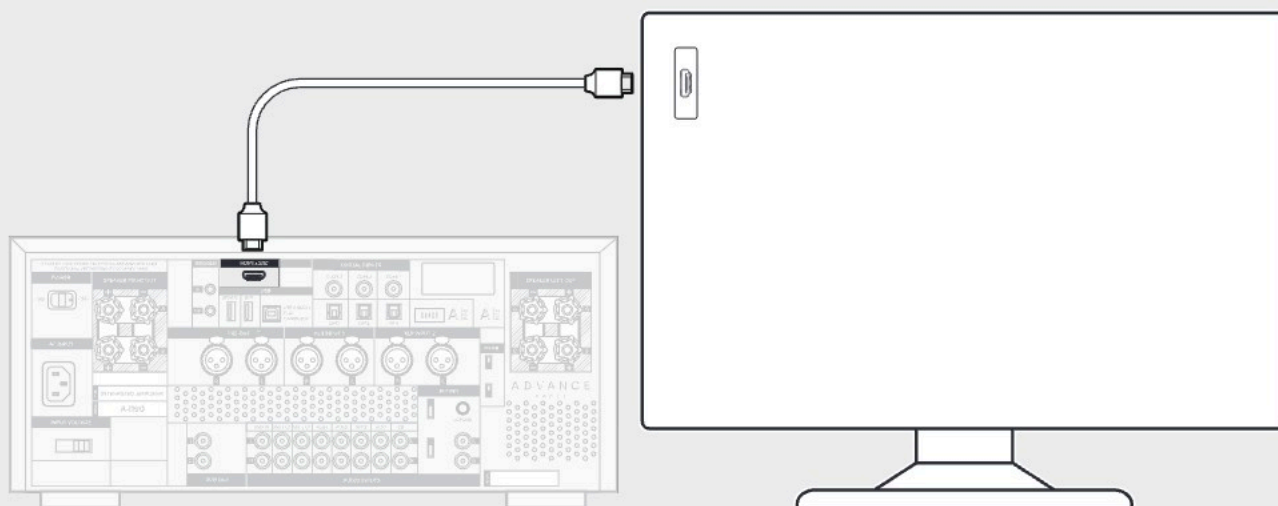
Su amplificador NOVA mejora considerablemente su experiencia sonora, ya que le permite utilizar sus altavoces en lugar de los altavoces integrados del televisor.

Para ello, basta con conectar un cable HDMI entre el amplificador NOVA y la toma HDMI ARC (o eARC) del televisor.

También puede utilizar únicamente el mando del televisor para controlar el encendido, la espera y el volumen del amplificador NOVA.

NOTA: su amplificador NOVA solo es compatible con señales estéreo (no multicanal).

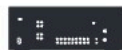
NOTA: si cambia de entrada en el amplificador NOVA, este dejará de responder a las órdenes enviadas por el televisor.



FRONTAL



TRASERA



MANDO



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

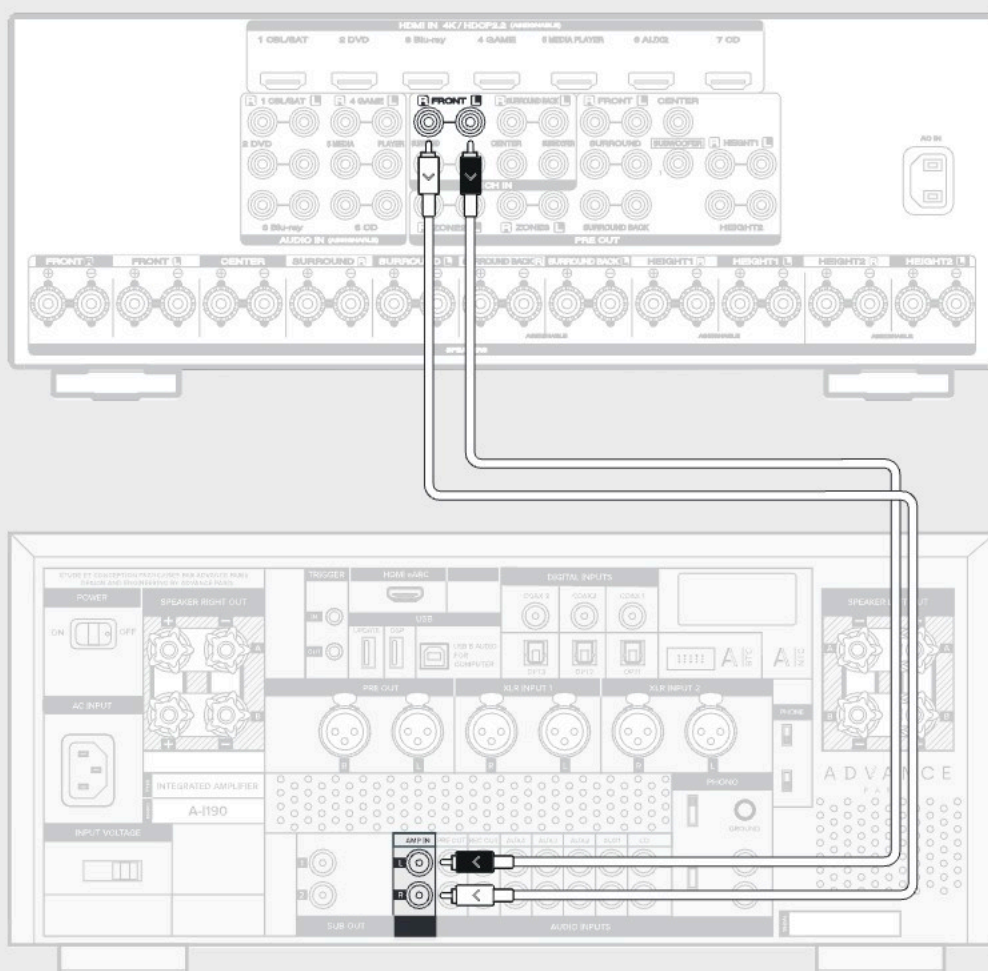
ANEXOS

Cine en casa

Toma AMP-IN

Para utilizar su amplificador NOVA como etapa de potencia con su amplificador de cine en casa, conéctelos mediante las tomas AMP-IN del panel trasero. Esta conexión permite al sistema de cine en casa encargarse de la amplificación de los altavoces frontales, aprovechando la calidad de audio de su amplificador NOVA.

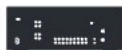
Conecte las salidas PRE-OUT frontales (Front L/R) de su amplificador de cine en casa a las entradas AMP-IN del amplificador NOVA con un cable RCA.



FRONTAL



TRASERA



MANDO

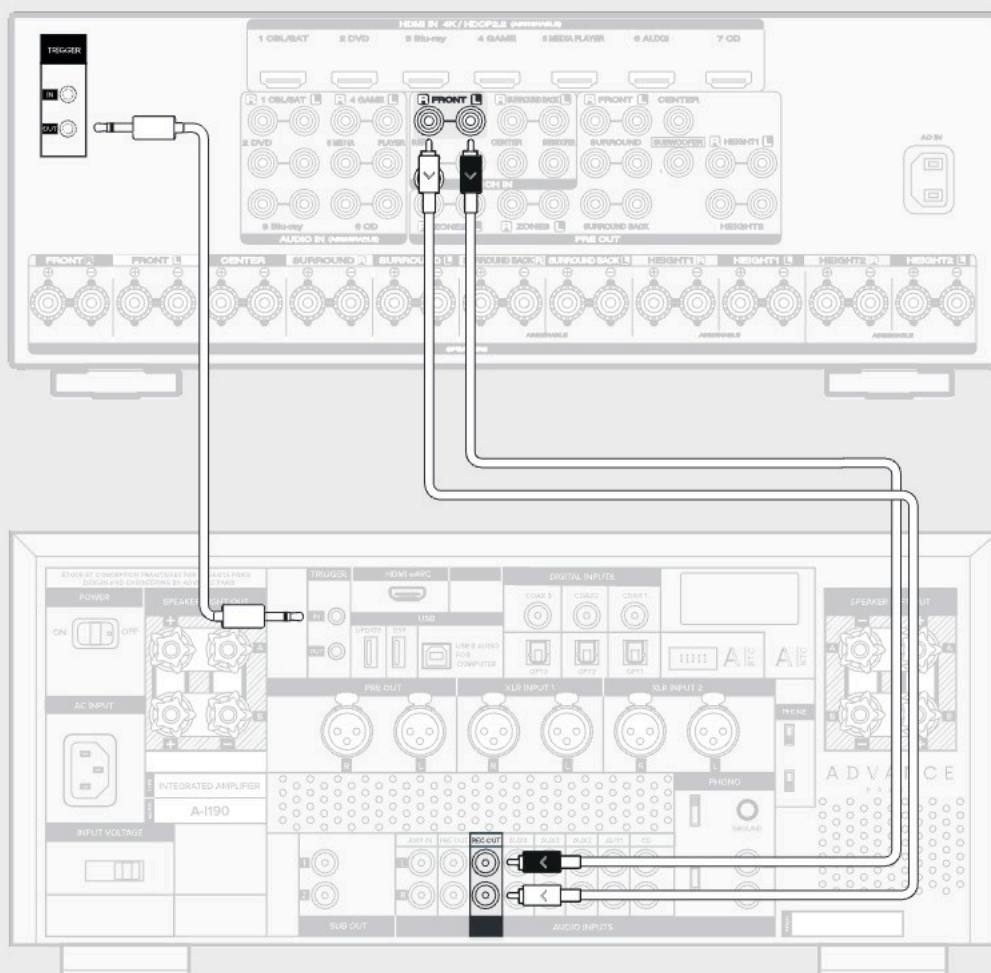


Cine en casa

Toma Trigger IN

Si utiliza el amplificador NOVA como etapa de potencia conectada a su amplificador de cine en casa, puede automatizar el encendido y la espera del amplificador NOVA con un cable mono de 3,5 mm (no incluido) entre las tomas Trigger de los 2 aparatos. Compruebe si su amplificador de cine en casa dispone de esta toma (consulte su manual).

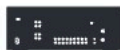
Utilice la toma Trigger IN del amplificador NOVA y la toma Trigger OUT del amplificador de cine en casa.



FRONTAL



TRASERA



MANDO



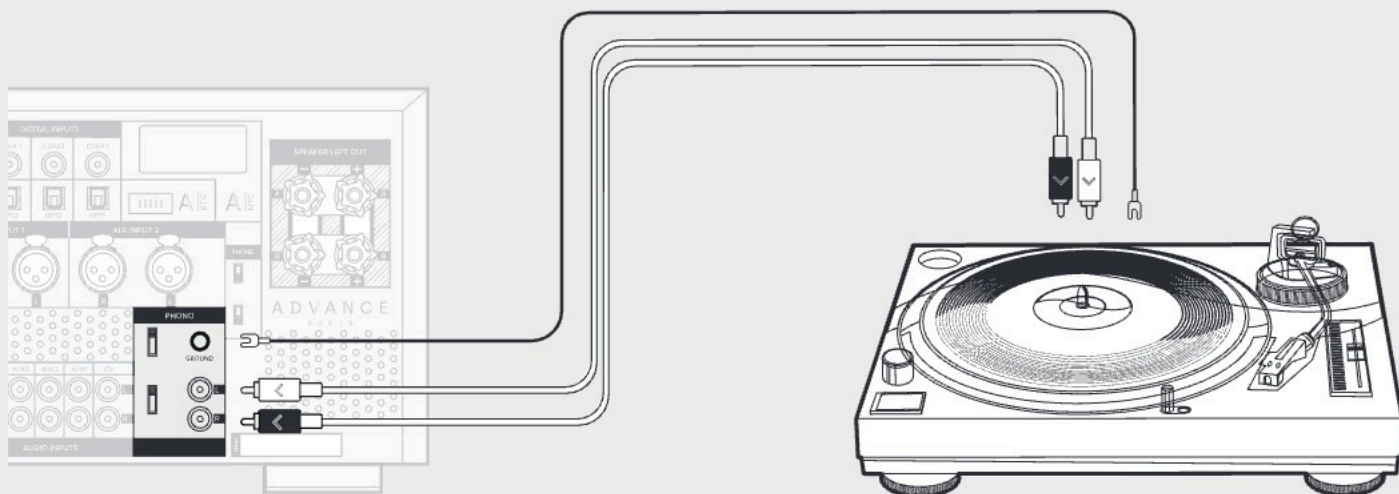
Tocadiscos

Toma Phono

Para disfrutar plenamente de su giradiscos, conéctelo directamente a la entrada Phono de su amplificador NOVA. Esta entrada está especialmente diseñada para **cápsulas de imán móvil (MM) o bobina móvil (MC)** e incorpora el preamplificador RIAA necesario para la correcta reproducción de los discos de vinilo.

Conecte el cable de tierra del tocadiscos al borne de tierra del amplificador NOVA (GROUND) para eliminar cualquier zumbido.

NOTA: es importante realizar las conexiones con el amplificador NOVA APAGADO. Conectar fuentes con el amplificador encendido puede exponer sus altavoces a ruidos fuertes y dañar los altavoces.

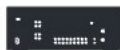


Consulte «Ajustes» para el ajuste de capacitancia de la entrada Phono

FRONTAL



TRASERA



MANDO



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

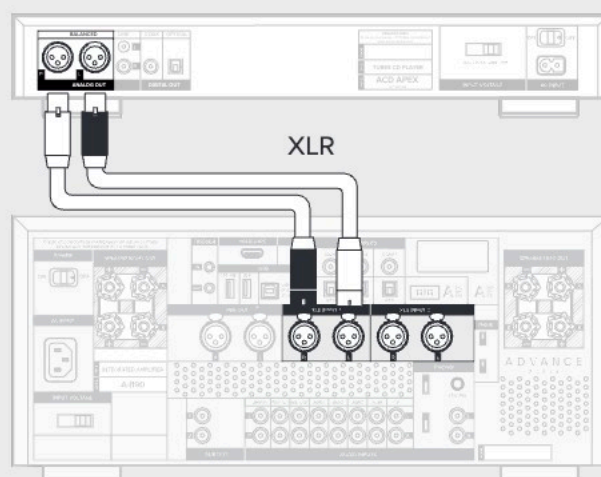
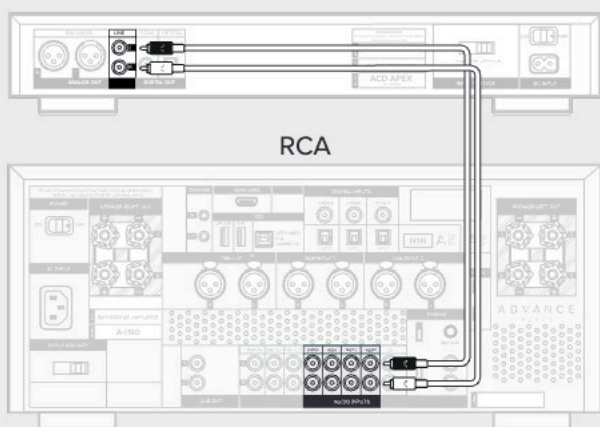
ANEXOS

Fuentes

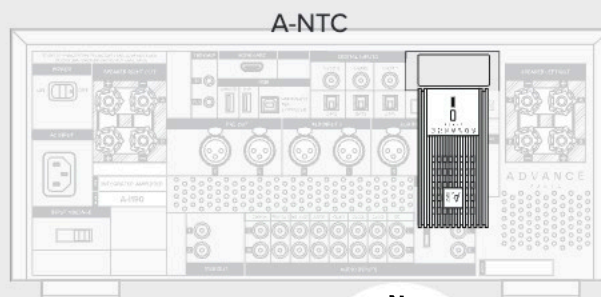
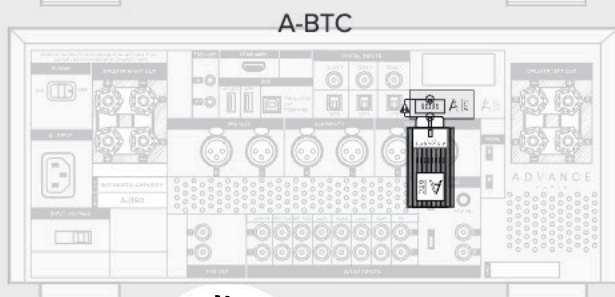
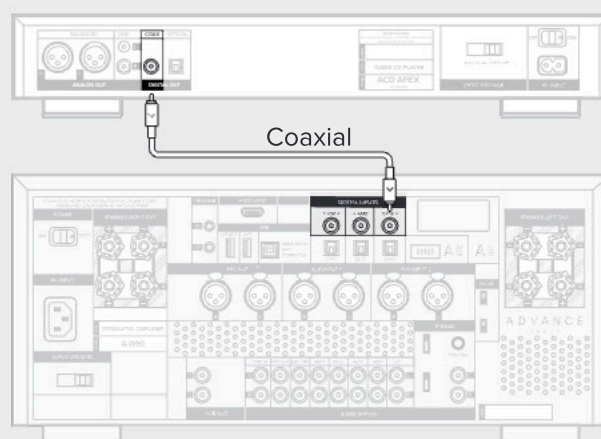
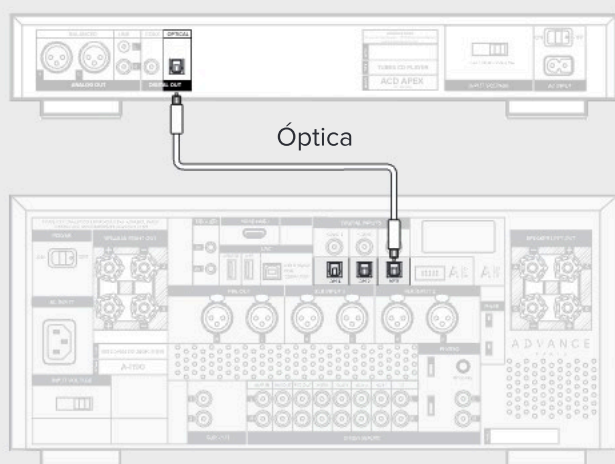


ATENCIÓN: no conecte ninguna fuente a la entrada AMP-IN. Podría provocar un nivel sonoro muy elevado en sus altavoces y posibles daños.

ENTRADAS ANALÓGICAS



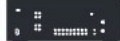
ENTRADAS DIGITALES



FRONTAL



TRASERA



MANDO

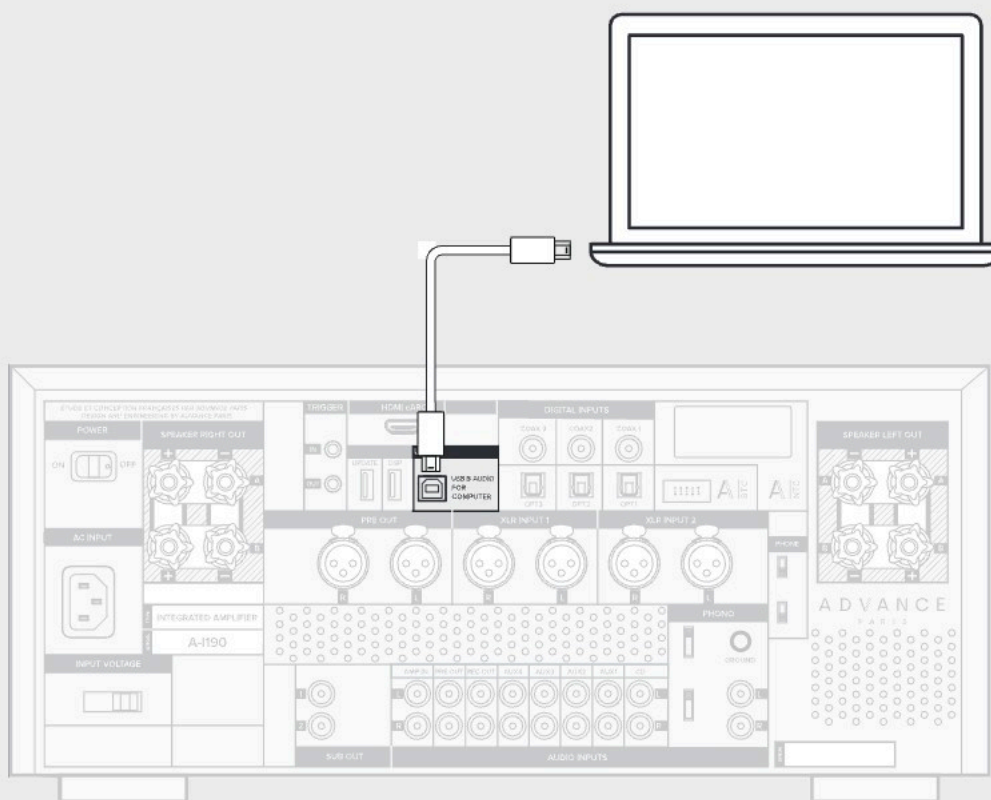


Ordenador

Entrada USB tipo B

Compatible con macOS (Apple) y Windows 10-11 sin necesidad de instalar controladores en el ordenador. Especificación USB 2.0 hasta 24 bits / 192 kHz. Compatible con DSD 64 - 128 - 256

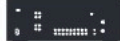
Seleccione la salida de audio Advance Paris en los ajustes de la tarjeta de sonido de su ordenador.



FRONTAL



TRASERA



MANDO

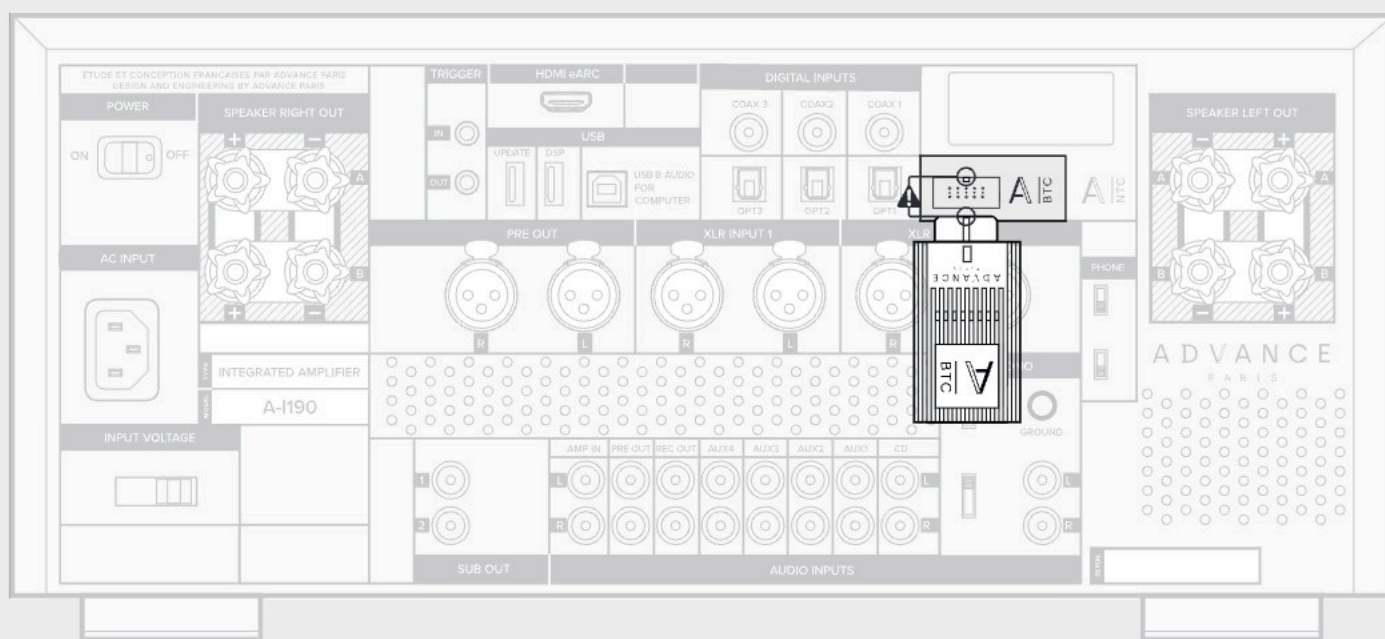


Bluetooth con el A-BTC

Entrada de audio A-BTC

Para conectar una fuente Bluetooth a su amplificador NOVA, necesita el A-BTC de Advance Paris (opcional). El A-BTC debe insertarse en la ranura prevista en el panel trasero del amplificador NOVA (el amplificador NOVA debe estar APAGADO con el interruptor de red).

Para conectar auriculares Bluetooth, también necesita un A-BTC de Advance Paris. El A-BTC debe insertarse en la ranura prevista en el panel trasero del amplificador NOVA (el amplificador NOVA debe estar APAGADO con el interruptor de red).

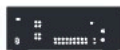


Consulte «Uso» para más detalles.

FRONTAL



TRASERA



MANDO



Red con el A-NTC

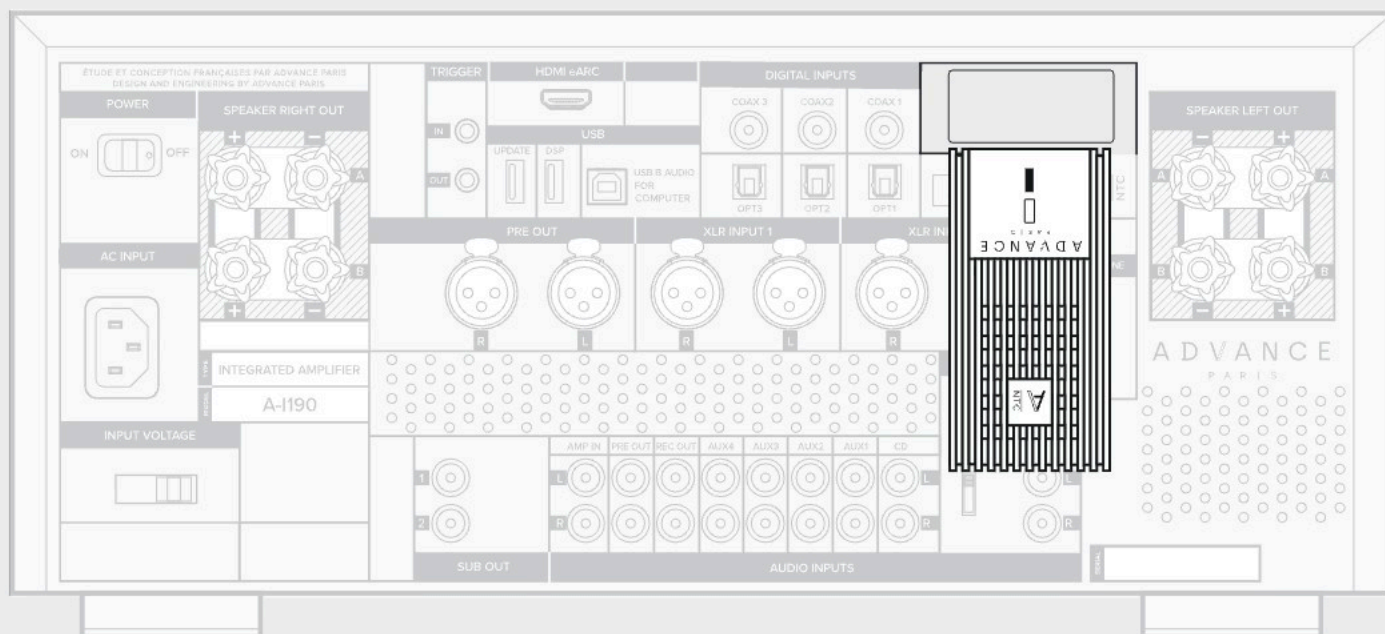
Entrada de audio A-NTC

Para transmitir música desde su smartphone, tableta u ordenador a su amplificador NOVA, necesita el A-NTC de Advance Paris (opcional).

El A-NTC debe insertarse en la ranura específica del panel trasero de su amplificador NOVA (el amplificador NOVA debe estar en OFF en su interruptor de red). Retire la tapa de protección

y después inserte el A-NTC con su conector USB-C primero. Empuje suavemente el A-NTC por su guía hasta notar un clic que indica que está bien insertado.

Ahora puede conectar el A-NTC a internet con un cable Ethernet. Para configurar una conexión inalámbrica Wi-Fi, consulte el manual del A-NTC.

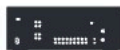


Consulte «Uso» para más detalles.

FRONTAL



TRASERA



MANDO



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

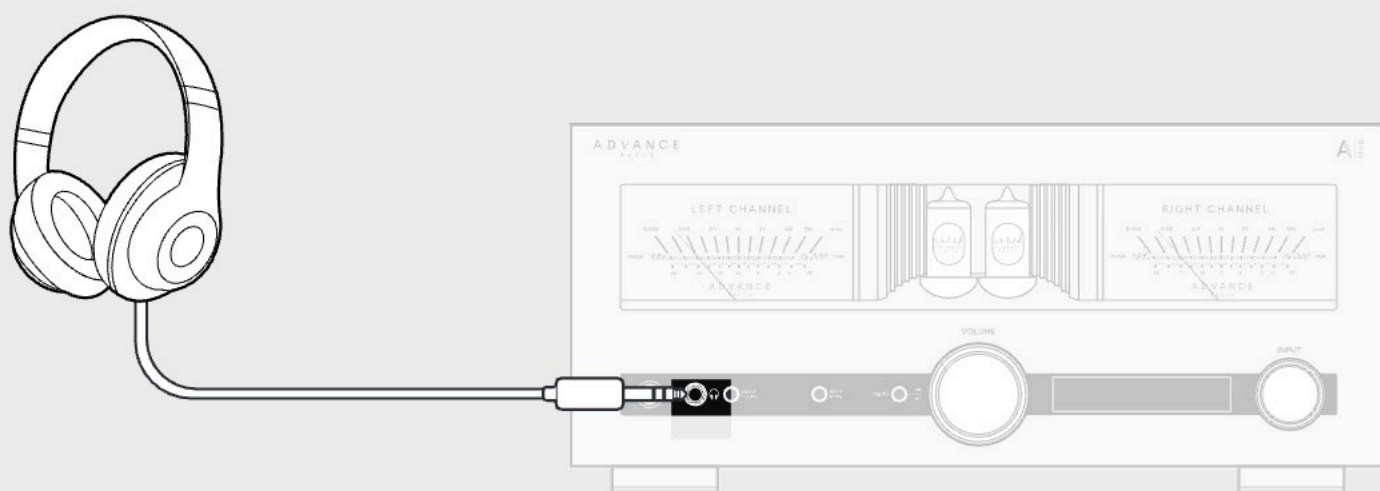
FAQ

ANEXOS

Auriculares con cable

Conecte los auriculares con cable a la toma de 6,35 mm del panel frontal del amplificador NOVA.

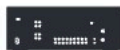
Las salidas de altavoces se silencian cuando hay unos auriculares conectados en el panel frontal.



FRONTAL



TRASERA



MANDO

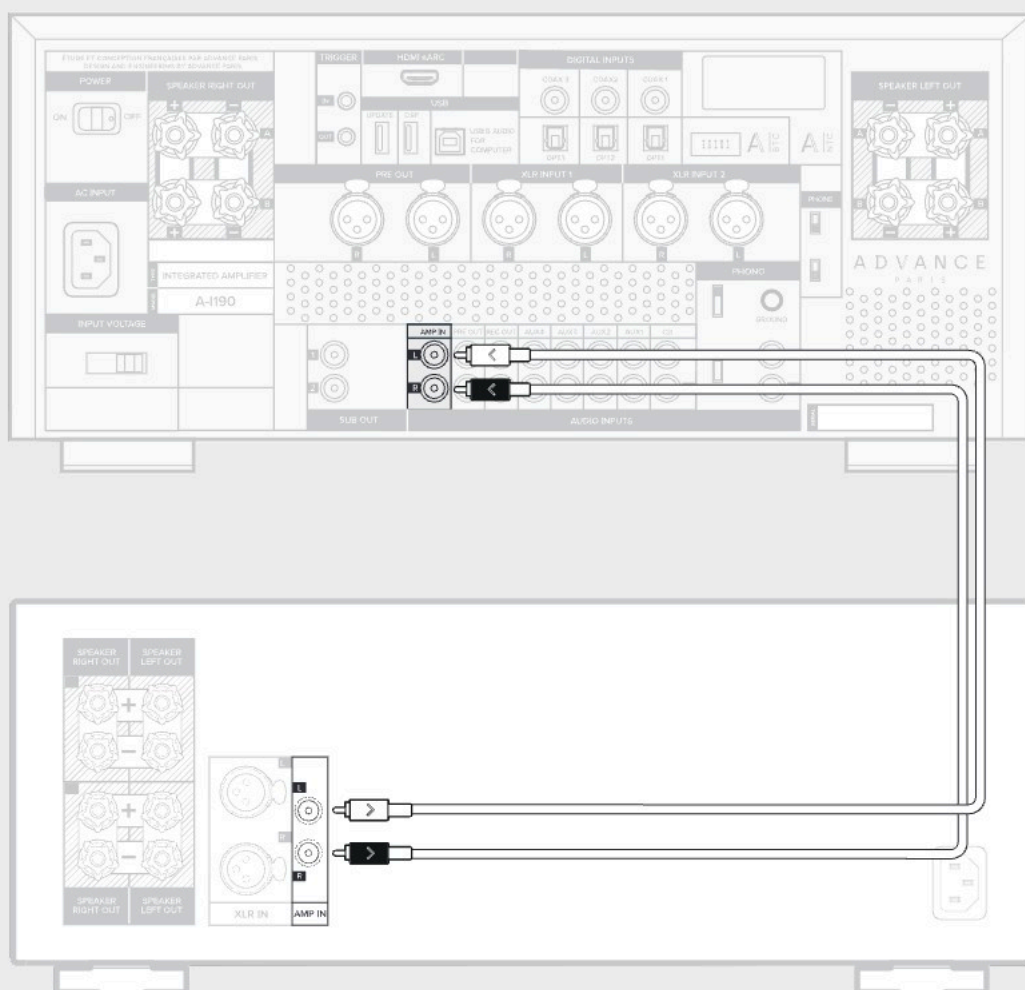


Amplificador externo

Toma PRE-OUT

Puede conectar una etapa de potencia mono o estéreo a su amplificador NOVA. Según sus altavoces, esto puede aportar más potencia y calidad de audio.

Conecte las salidas PRE-OUT del amplificador NOVA a las entradas de su etapa de potencia con un cable RCA.

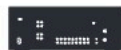


NOTA: sus altavoces se conectarán a la etapa de potencia externa (no al amplificador NOVA).

FRONTAL



TRASERA



MANDO

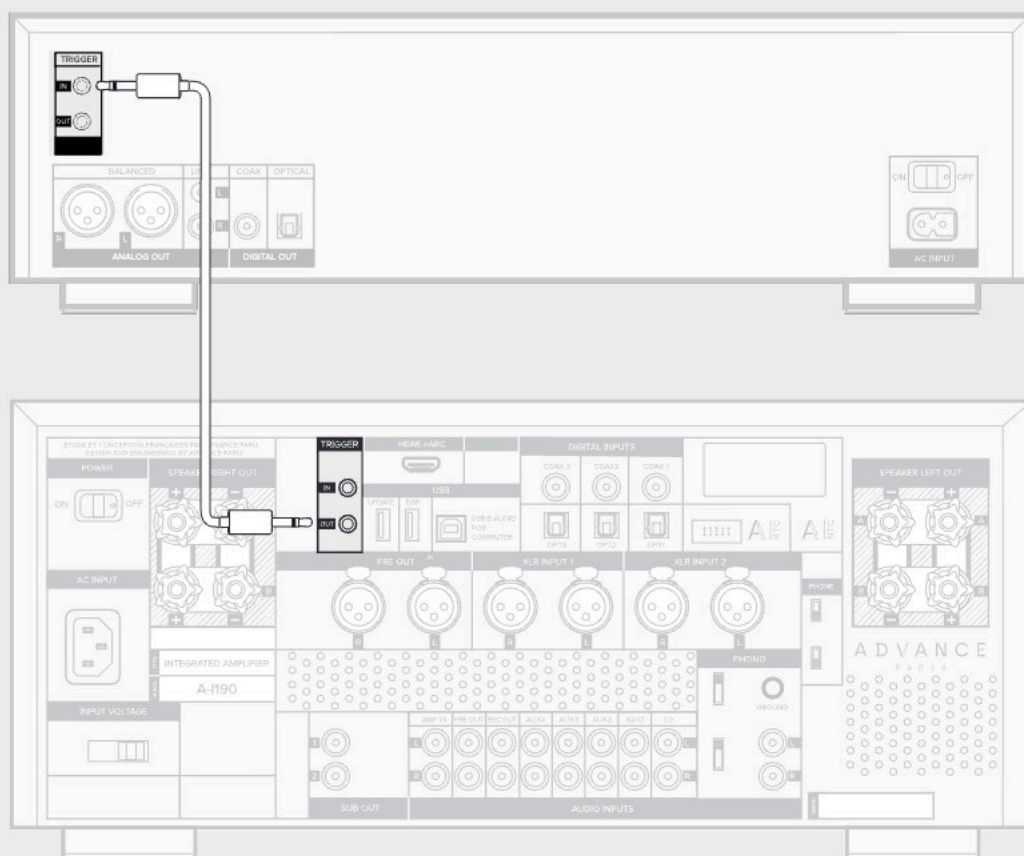


Encendido simultáneo

Toma Trigger OUT

Puede encender otro producto cuando se enciende el amplificador NOVA. Para ello, el producto debe disponer de una toma Trigger IN.

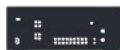
Conecte un cable mono de 3,5 mm (no incluido) entre la toma Trigger OUT del amplificador NOVA y la toma Trigger IN de su producto.



FRONTAL



TRASERA

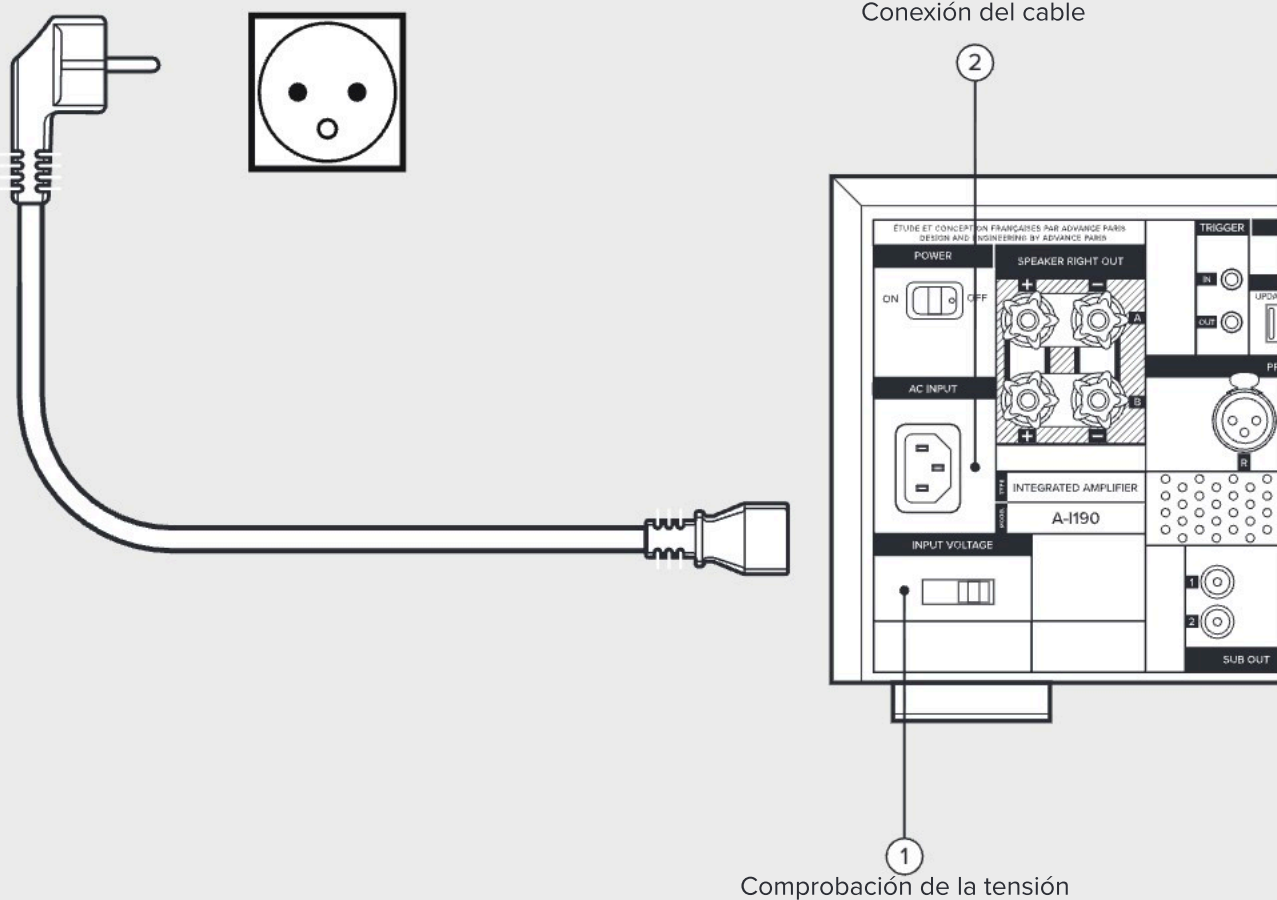


MANDO



Cable de alimentación

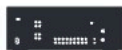
NOTA: es imprescindible comprobar el ajuste de tensión (1) antes de conectar el cable de alimentación (2). Si no lo hace y alimenta el amplificador con una tensión incorrecta, puede dañar su amplificador NOVA. ¡ATENCIÓN!



FRONTAL



TRASERA



MANDO





ES

ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

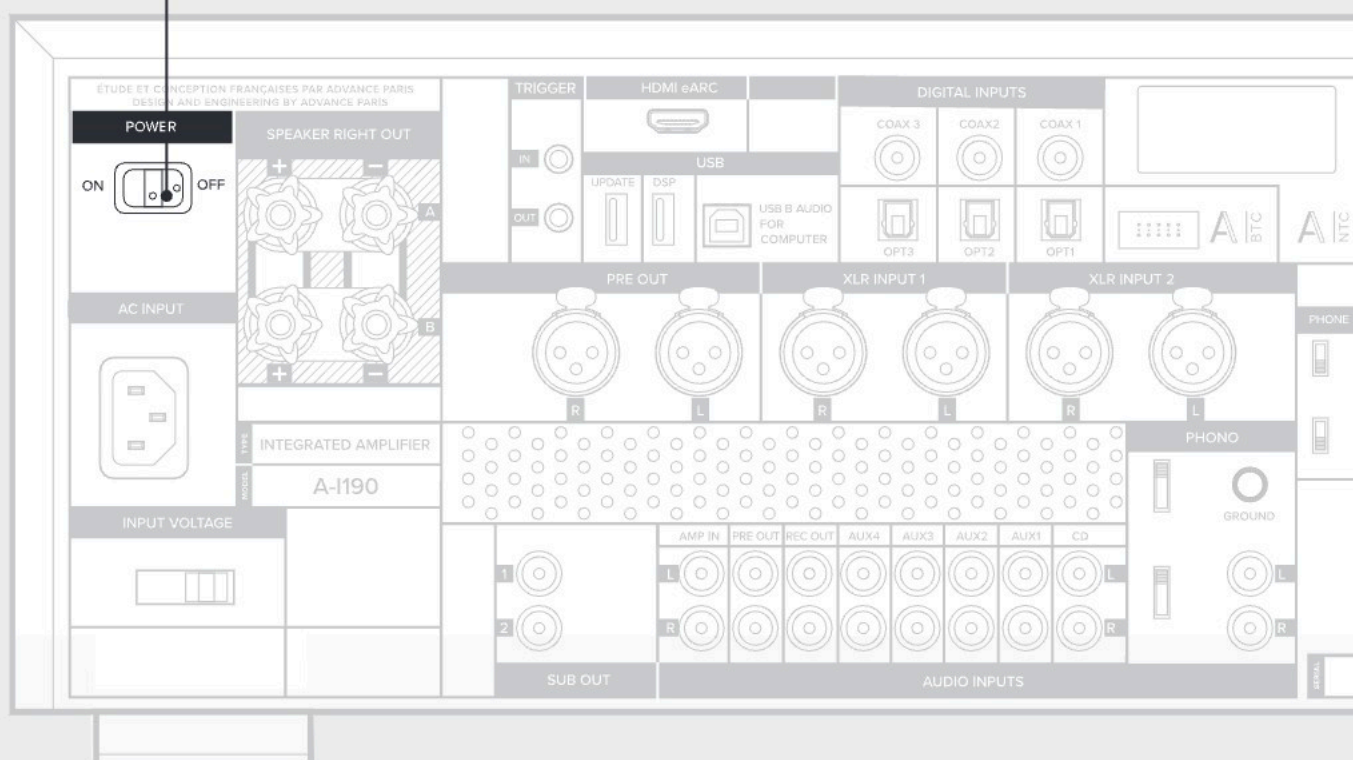
Puesta en tensión	28
Encendido	29
Selección de la fuente de entrada . .	30
Ajuste del volumen	31
Silencio	32
Aparatos conectados por Bluetooth con el A-BTC	33
Auriculares Bluetooth con el A-BTC .	34
Entrada de red	35
Televisor como fuente de audio . . .	36
Amplificador NOVA como etapa de potencia	37
Uso del tocadiscos	38



Puesta en tensión

Interruptor trasero

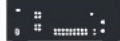
- Para utilizar el amplificador NOVA, coloque el interruptor de red del panel trasero en la posición ON.



FRONTAL



TRASERA



MANDO



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

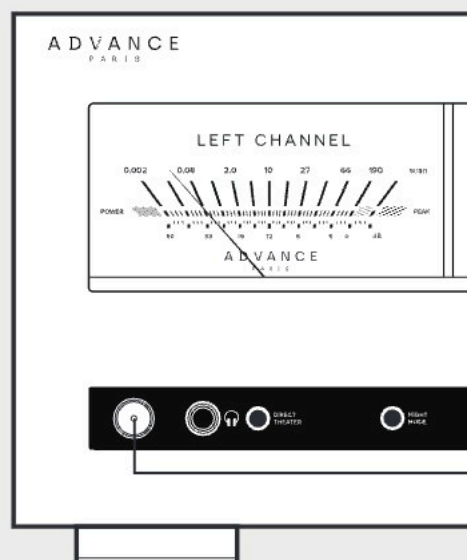
AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Encendido

Botón frontal - o - mando a distancia



Para encender el amplificador NOVA, utilice el botón de espera del mando a distancia o el botón de espera del panel frontal del amplificador NOVA.



Su amplificador NOVA está equipado con válvulas de audio. Es necesario un tiempo de calentamiento de 30 segundos, durante el cual el amplificador no emitirá ningún sonido.



Selección de la fuente de entrada

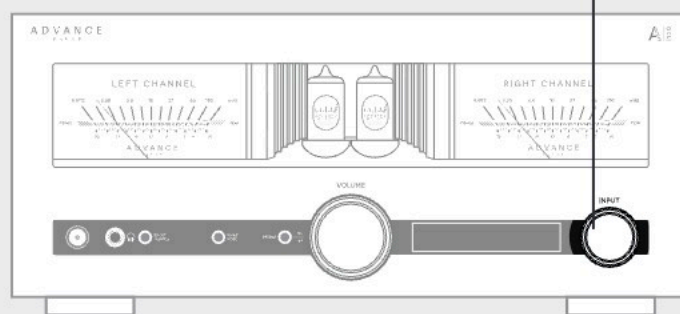
Mando a distancia o botón INPUT del panel frontal

Su amplificador NOVA dispone de numerosas entradas en el panel trasero.



Una vez conectadas las fuentes, puede seleccionarlas con el mando a distancia.

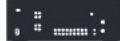
También puede utilizar el botón INPUT del panel frontal del amplificador NOVA. Girando este mando podrá recorrer las distintas entradas.



FRONTAL



TRASERA



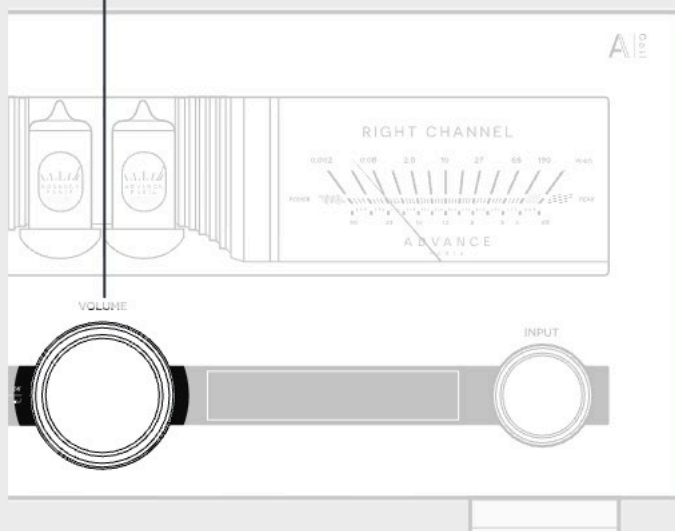
MANDO



Ajuste del volumen

Botón frontal - o - mando a distancia

Puede modificar el volumen girando el mando de volumen del panel frontal del amplificador NOVA. Gírelo en el sentido de las agujas del reloj para subir el volumen y en sentido contrario para bajarlo.



Puede modificar el volumen con los botones «Vol +» y «Vol -» del mando a distancia. Mantenga pulsados estos botones para modificar el volumen rápidamente.





ES

ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Silencio

Mando a distancia



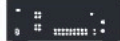
Al pulsar el botón «MUTE» del mando a distancia, el sonido se corta por completo.

Al volver a pulsar el botón «MUTE», el sonido recupera su nivel inicial. También puede pulsar los botones «Vol +» o «Vol -» para anular la función «MUTE».

FRONTAL



TRASERA



MANDO



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Aparatos conectados por Bluetooth con el A-BTC

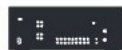
Encienda el amplificador NOVA y seleccione la entrada Bluetooth. Acceda a los ajustes Bluetooth de su fuente Bluetooth (teléfono, tableta, ordenador) y seleccione el A-BTC.



FRONTAL



TRASERA



MANDO



Auriculares Bluetooth con el A-BTC

Con el A-BTC de Advance Paris (opcional), su amplificador NOVA puede enviar el sonido a unos auriculares Bluetooth (no incluidos) para escuchar música sin molestar a su familia (ni a sus vecinos).

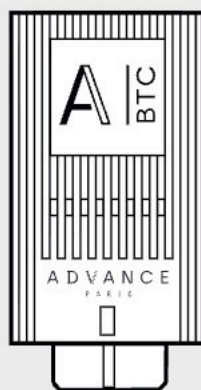
Las entradas analógicas y digitales del amplificador pueden enviarse a los auriculares Bluetooth.

Para activar esta función, pulse el botón con el símbolo de auriculares del mando a distancia e inicie el procedimiento de emparejamiento de los auriculares (consulte el manual del fabricante). Al cabo de 30 segundos, los auriculares Bluetooth y el A-BTC deberían conectarse entre sí.

Este procedimiento de emparejamiento solo es necesario la primera vez que conecte el amplificador NOVA a los auriculares Bluetooth. Las siguientes veces, los auriculares se conectarán automáticamente tras pulsar el símbolo de auriculares del mando a distancia.

Al utilizar auriculares Bluetooth, el volumen debe ajustarse directamente en los auriculares. Modificar el volumen con el mando a distancia o con el mando multifunción del amplificador NOVA solo modifica el volumen de los altavoces.

La señal de audio entre la salida de altavoces y los auriculares Bluetooth no está sincronizada. Existe un ligero retardo que depende de las características de sus auriculares Bluetooth.



Nota: no es posible enviar la entrada Bluetooth a los auriculares Bluetooth. En ese caso, debe establecerse una conexión directa entre la fuente Bluetooth y los auriculares Bluetooth.



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

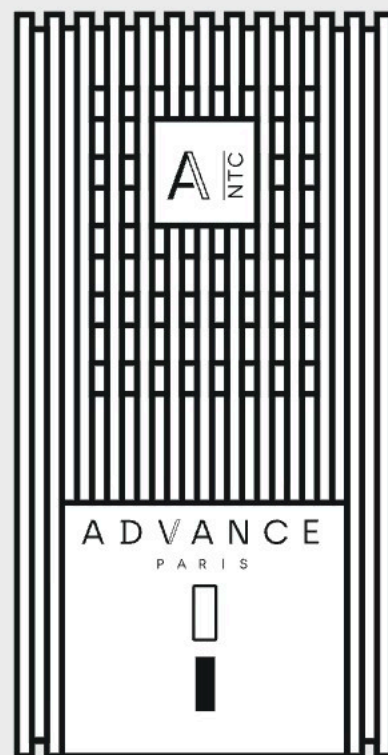
ANEXOS

Amplificador NOVA con el reproductor de red A-NTC

Con el reproductor de red A-NTC, puede transmitir música desde su smartphone, tableta y ordenador a su amplificador NOVA.

Una vez conectado el A-NTC a su red, puede seleccionarlo en su smartphone para transmitirle música.

Al seleccionar el A-NTC en su smartphone, el amplificador NOVA cambia automáticamente a la entrada Network



Consulte el manual del A-NTC para más detalles.



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

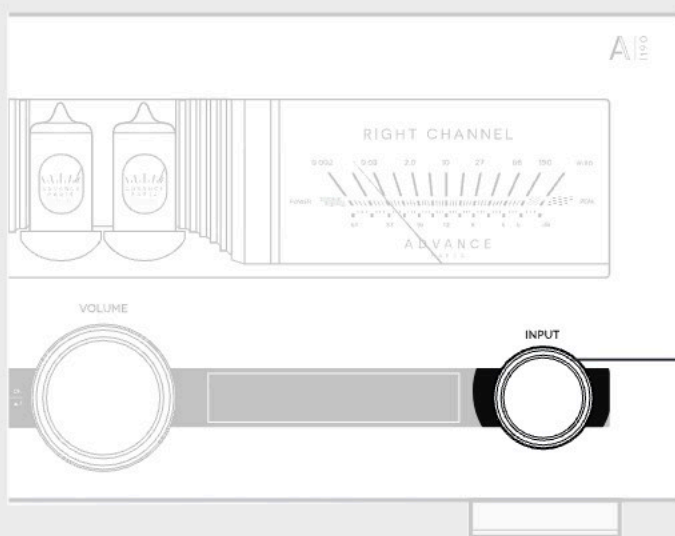
AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Televisor como fuente de audio

Botón frontal - o - mando a distancia



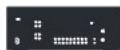
Una vez conectado el cable HDMI entre el amplificador NOVA y el televisor, puede seleccionar la entrada TV con el mando a distancia o la entrada HDMI eARC con el botón INPUT del panel frontal del amplificador NOVA.



FRONTAL



TRASERA



MANDO



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

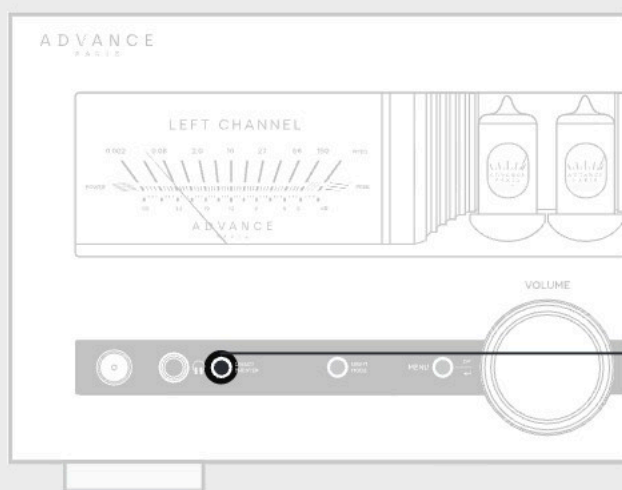
ANEXOS

NOVA como etapa de potencia

Seleccione la entrada AMP-IN en su amplificador estéreo con el mando a distancia.

Su amplificador de cine en casa gestionará ahora el volumen y el equilibrio sonoro de los altavoces frontales durante las sesiones de cine en casa.

Su instalación está lista. Puede disfrutar de la potencia y la calidad musical de su amplificador NOVA conservando las funciones multicanal de su amplificador de cine en casa.



El modo AMP-IN también puede activarse pulsando el botón DIRECT THEATER del panel frontal del amplificador NOVA.

Se recomienda realizar una calibración acústica del sistema completo mediante el procedimiento de calibración de su amplificador de cine en casa para equilibrar el nivel de todos los altavoces. Consulte el manual de su amplificador de cine en casa.



FRONTAL



TRASERA



MANDO



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

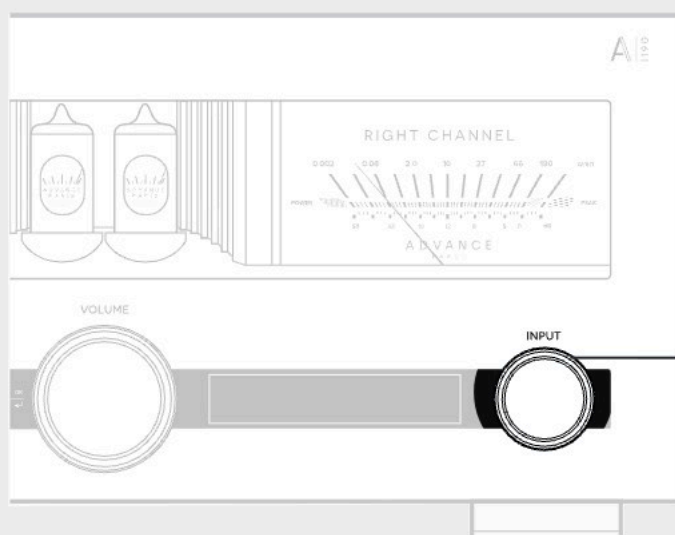
USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Uso del tocadiscos



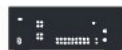
Seleccione la fuente Phono en el amplificador NOVA con el botón INPUT del amplificador NOVA o con el mando a distancia.



FRONTAL



TRASERA



MANDO





ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Menú de ajustes (mando a distancia)	40
Menú de ajustes (panel frontal del amplificador)	41
Información del producto	42
Brillo de la pantalla	43
Color de los VU-metros	44
Direct Theater	45
Night Mode	46
Configuración de la salida de altavoces	47
Ajuste de los altavoces al usar auriculares Bluetooth	48
Ajustes DSP	49
Desactivación del DSP	50
Tonos / Balance / Loudness	51
Volumen de encendido	52
Modo de espera automático	53
Espera de red	54
Restablecimiento de fábrica	55
Capacidad (entrada PHONO)	56
Previo de phono	57



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Menú de ajustes (mando a distancia)

Pulse el botón «MENU» del mando a distancia para acceder a los distintos menús de ajuste del amplificador NOVA.

Para volver al nivel anterior, pulse el botón «Back»

Utilice los botones de dirección del mando a distancia para desplazarse por los distintos menús de ajuste del amplificador NOVA.

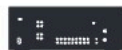
Para entrar en un ajuste concreto, pulse brevemente el botón «OK».



FRONTAL



TRASERA



MANDO





ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Información del producto

MENU / System INFO

Aquí encontrará: Referencia del producto / Versión del firmware / Versión del software Bluetooth (si hay un A-BTC insertado) / Versión del software USB / Dirección IP (si hay un A-NTC insertado) / SSID (si hay un A-NTC insertado y conectado por Wi-Fi)



Brillo de la pantalla

DIM en el mando a distancia



Puede ajustar el brillo de los VU-metros y de la pantalla pulsando varias veces el botón DIM.

El brillo del botón STANDBY y de las válvulas de audio no es ajustable.

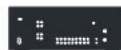
Puede ajustar el brillo de los VU-metros y de la pantalla directamente desde el panel frontal del amplificador a través del MENU:

MENU / DIMMER / LEVEL 1 - LEVEL 2 - LEVEL 3

FRONTAL



TRASERA



MANDO



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Color de los VU-metros

Puede ajustar el color de la retroiluminación de los vúmetros en blanco o azul.

Para realizar este ajuste, acceda al MENU:

MENU / COLOR / WHITE - BLUE



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

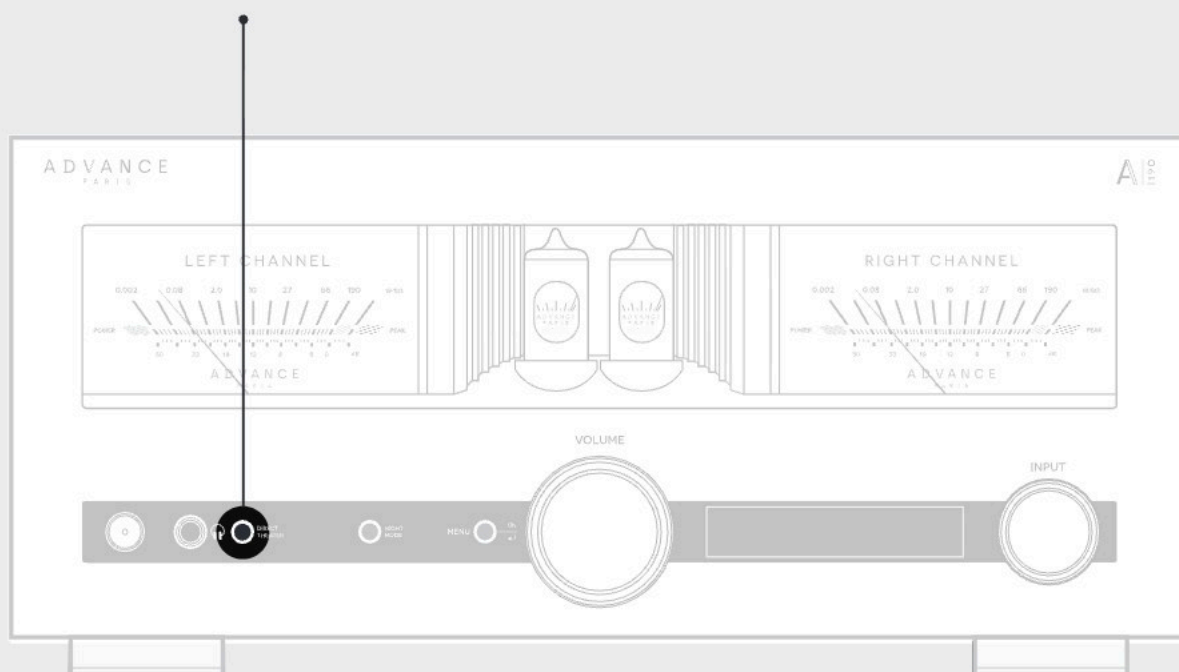
AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Direct theater

Para utilizar el amplificador NOVA como etapa de potencia.

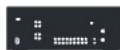


Consulte «Uso»: NOVA como etapa de potencia

FRONTAL



TRASERA

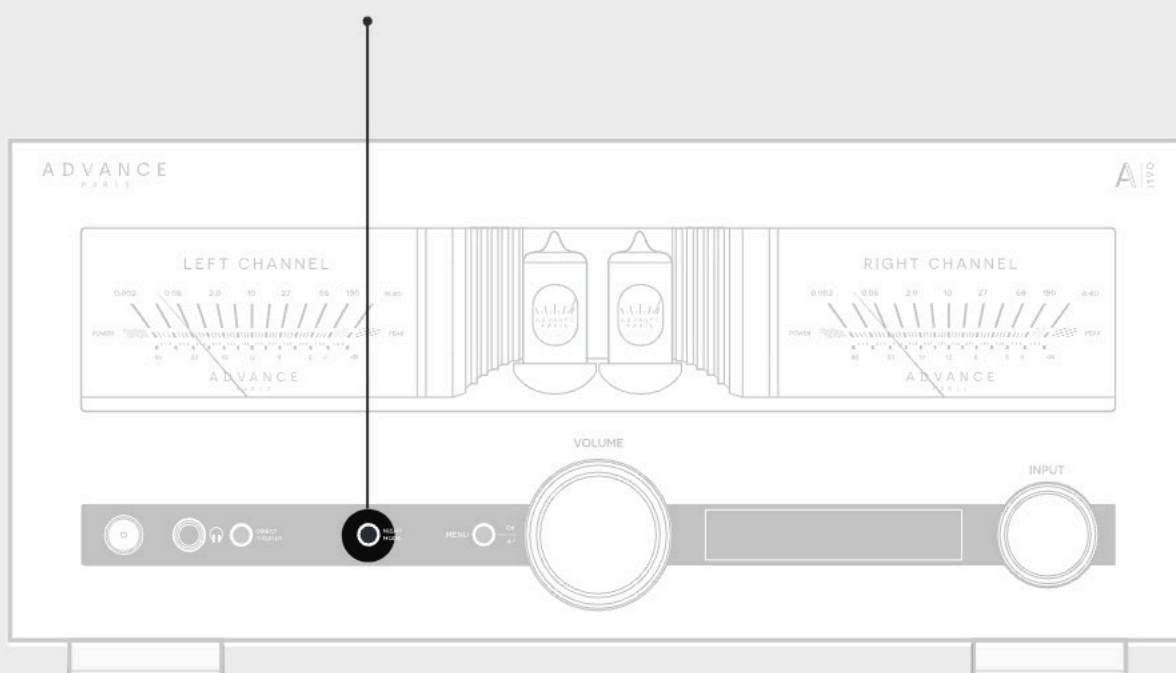


MANDO



Night Mode

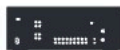
Al pulsar este botón, los vúmetros y la pantalla pasan al brillo mínimo. También se activa la función «Loudness» y se atenúan las bajas frecuencias, lo que le permite escuchar a bajo volumen conservando una excelente calidad de sonido.



FRONTAL



TRASERA



MANDO



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Configuración de la salida de altavoces (A/B)

Para elegir la salida de altavoces que desea utilizar, acceda al siguiente menú:

**MENU / SPEAKER / SPEAKER A O SPEAKER B O
SPEAKER A+B O SPEAKER OFF**

Este ajuste se guarda en memoria. No es necesario repetirlo cada vez que se enciende el aparato.



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Ajuste de los altavoces al usar auriculares Bluetooth

Al utilizar auriculares Bluetooth, puede elegir si desea silenciar o no los altavoces. Al mantener el sonido en los altavoces, puede tener un volumen distinto en los auriculares y en los altavoces. Esto puede ayudar a una persona que necesite un volumen alto en los auriculares Bluetooth.

La señal de audio entre la salida de altavoces y los auriculares Bluetooth no está sincronizada. Existe un ligero retardo que depende de las características de sus auriculares Bluetooth.

Para configurar el silencio de los altavoces al utilizar auriculares Bluetooth, acceda al menú de ajustes del amplificador NOVA:

MENU / BLUETOOTH OUT / SPK MUTE ON O SPK MUTE OFF

SPK MUTE ON: al utilizar auriculares Bluetooth, los altavoces están inactivos.

SPK MUTE OFF: al utilizar auriculares Bluetooth, los altavoces están activos.



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

DSP - Corrección acústica activa - Filtrado

En el MENU se definen distintos ajustes de configuración acústica:

MENU / DSP SETTING

SUB MODE: puede configurar las salidas de subwoofer en MONO o en ESTÉREO.

- MONO: las salidas 1 y 2 transmiten la misma señal
- ESTÉREO: las salidas 1 y 2 corresponden respectivamente al lado izquierdo y al lado derecho.

LARGE / SMALL: puede activar un filtrado paso bajo y paso alto en las salidas de altavoces y de subwoofer.

En la posición LARGE, las salidas de altavoces y de subwoofer no tienen filtrado paso bajo / paso alto. En la posición SMALL, una vez activada, aparece un ajuste CROSSOVER en el DSP SETTING MENU. Por defecto, al activar SMALL se aplica un filtro paso bajo y paso alto a 100 Hz.

Consulte la GUÍA DSP, descargable en el sitio web de ADVANCE PARIS, para más detalles sobre los ajustes CROSSOVER.





Desactivación del DSP

Si no desea utilizar el DSP y sus funciones avanzadas, puede activar el modo «Analog Bypass», que ofrece el recorrido más corto de la señal de audio entre las entradas de audio y sus altavoces. Las entradas analógicas no se convierten a digital para su procesamiento por el DSP.

En el modo «Analog Bypass», las 2 salidas de subwoofer se filtran con un paso bajo a 200 Hz con una pendiente de 12 dB por octava, $Q = 0,7$, y la señal es MONO. Esto no puede modificarse.

En el modo «Analog Bypass», debe ajustar el volumen y la frecuencia de corte en el panel trasero del subwoofer.

MENU / ANALOG BYPASS



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Tonos / Balance / Loudness

Mando a distancia / pantalla del producto

MENU / TONE SETTING

El mando a distancia le ofrece ajustes de graves (Bass), agudos (Treble), balance (Balance) y Loudness (Loudness).



El botón Reset Bal devuelve el balance al centro.

Una pulsación breve en el botón Bypass EQ activa o desactiva los ajustes de graves y agudos.

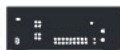
El Loudness compensa la menor sensibilidad del oído a las frecuencias graves y agudas al escuchar a bajo volumen.

El amplificador aplica dinámicamente una corrección a las frecuencias graves y agudas en función del volumen de escucha para ofrecer el equilibrio tonal más natural posible: a bajo volumen la corrección es importante, a volumen medio es moderada y a volumen alto no hay corrección.

FRONTAL



TRASERA



MANDO



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Volumen de encendido

Pantalla del producto

MENU / VOLUME SETTING / START VOLUME

En ON, puede definir un volumen concreto cada vez que se encienda el amplificador NOVA. En OFF, el amplificador NOVA se encenderá con el mismo volumen que tenía al pasar a espera.

MENU / VOLUME SETTING / DEFAULT VOLUME

Aquí puede definir el volumen de encendido cuando el paso anterior está en ON





ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Modo de espera automático

Pantalla del producto

MENU / APD SETTING

Puede configurar el amplificador para que se apague automáticamente tras un periodo determinado sin señal.

OFF / 5 minutos / 10 / 20 / 30 / 60

En OFF, el amplificador nunca se apagará por sí solo.



Espera de red

MENU / POWER CONTROL

Si el streamer de audio A-NTC (opcional) está instalado en el amplificador NOVA, puede definir si permanece encendido o pasa a espera cuando el amplificador NOVA está en espera.

En la posición ON, el A-NTC permanece encendido durante la espera. Así sigue siendo visible en su red.

En la posición OFF, el A-NTC se apaga durante la espera.





ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Restablecimiento de fábrica

Pantalla del producto

MENU / FACTORY RESET

Si es necesario, puede restablecer todos los ajustes del amplificador NOVA a la configuración de fábrica.



Capacidad (entrada PHONO)

Su amplificador NOVA dispone de un ajuste de capacitancia en la entrada Phono MM / MC, que permite adaptar la carga eléctrica a la cápsula de su giradiscos.

Este ajuste optimiza la respuesta en frecuencia y garantiza una reproducción sonora fiel a la grabación.

Consulte las especificaciones de su cápsula MM: la mayoría de las cápsulas recomiendan una capacidad total de entre 100 pF y 200 pF, incluido el cable del tocadiscos. Ajuste el valor de capacidad del amplificador NOVA según esta recomendación.

Una capacidad demasiado baja puede dar un sonido más claro, pero a veces demasiado brillante. Una capacidad demasiado alta puede suavizar el sonido, pero también provocar una pérdida de precisión en los agudos.

Realice algunas escuchas comparativas para confirmar el ajuste que ofrece el equilibrio tonal más natural. Con este ajuste, optimizará la combinación entre su cápsula MM y su amplificador para disfrutar plenamente de la musicalidad de sus discos de vinilo.

Las cápsulas MC son poco sensibles a este ajuste de capacitancia. Le recomendamos ajustar la capacitancia en el valor más bajo (100 pF).



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Previo de phono MM / MC Low / MC High (entrada PHONO)

Debe seleccionar el tipo de cápsula de su giradiscos.

Si dispone de una cápsula MM, seleccione MM.

Para las cápsulas MC hay 2 ajustes: MC Low (cápsula MC «normal») y MC High (cápsula MC de alto nivel de salida).

Consulte el manual de su cápsula o de su giradiscos para obtener esta información.





ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Información del firmware	59
Actualización	60
Preguntas frecuentes	61



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Información del firmware

Para conocer la versión del firmware de su amplificador NOVA, acceda al siguiente menú:

MENU / SYSTEM INFO

Gire el mando de volumen para recorrer la información. El firmware corresponde a «MCU VERSION»



Actualización

Si es necesaria una actualización:

1. Visite el sitio web www.advanceparis.com, menú **Asistencia** y, a continuación, **Manuales y Software**.
2. Elija su gama de productos (**NOVA**) y, a continuación, su producto (**A-i130** o **A-i190**).
3. Descargue el archivo de actualización (archivo ZIP).
4. En su ordenador, descomprima el archivo y copie el archivo de tipo «.bin» en una memoria USB.
5. Conecte la memoria USB al puerto UPDATE situado en la parte trasera del amplificador NOVA.

6. Inicie la actualización desde el menú del amplificador NOVA:

MENU / UPGRADE / MCU UPGRADE / YES

El amplificador inicia la actualización y pasa a Standby cuando el proceso ha finalizado.

La memoria USB debe estar formateada en FAT (posible desde macOS y Windows).

NOTA: las actualizaciones están disponibles en el sitio web de Advance Paris.
Consulte la página del producto:
www.advanceparis.com.





Preguntas frecuentes

- **La alimentación no se enciende / no se apaga**

- > Compruebe que el cable de red está correctamente conectado,
- > Compruebe que el interruptor de red de la parte trasera del amplificador NOVA está en la posición ON

- **El mando a distancia no funciona**

- > Compruebe / sustituya las pilas del mando a distancia.

- **No hay sonido**

- > Compruebe que ha seleccionado la entrada que desea escuchar,
- > Compruebe que la función «MUTE» no está activada,
- > Compruebe que la salida de altavoces (A o B) está activada en el menú de ajustes.

- **No se emite el audio deseado**

- > Compruebe que ha seleccionado la entrada correcta.

- **El sonido está distorsionado o hay ruido**

- > Póngase en contacto con su servicio posventa,
- > Puede que sea necesario sustituir las válvulas del preamplificador.

- **El sonido de mi tocadiscos no es correcto**

- > Compruebe que el tocadiscos está correctamente conectado a la entrada PHONO del amplificador NOVA,
- > Compruebe el ajuste del contrapeso del tocadiscos,
- > Compruebe que el cable de tierra está bien conectado.

- **No hay sonido desde una memoria USB conectada en la parte trasera**

- > Los puertos USB A «UPDATE» y «DSP» no son compatibles con archivos de audio. El puerto UPDATE está dedicado a las actualizaciones y el puerto DSP al DSP.

- **No oigo mi televisor a través de mis altavoces**

- > Si ha utilizado un cable HDMI entre el amplificador NOVA y el televisor, compruebe que la función CEC / HDMI ARC (o eARC) está activada en el televisor / Ajuste la salida de audio del televisor en estéreo (o PCM). Consulte el manual del televisor.





ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Glosario	.63-65
Dimensiones / Peso	.66
Especificaciones técnicas	.67



Glosario

A-BTC

Módulo Bluetooth opcional de Advance Paris, que se inserta en la ranura prevista en la parte trasera de los amplificadores Advance Paris para conectar fuentes o auriculares Bluetooth.

Pantalla

Pantalla del panel frontal del amplificador que permite mostrar información (fuente, volumen, ajustes...).

AMP-IN / DIRECT THEATER

Entrada que permite utilizar el amplificador NOVA como etapa de potencia, por ejemplo en una instalación de cine en casa.

Amplificador (ampli)

Aparato que amplifica las señales de audio de distintas fuentes para alimentar los altavoces.

Bornes A / Bornes B

Conectores de la parte trasera del amplificador que permiten conectar uno o dos pares de altavoces.

Bluetooth

Tecnología de transmisión inalámbrica que permite conectar un aparato compatible mediante el módulo A-BTC.

Botón de espera

Botón que permite encender el amplificador o ponerlo en espera.

Cables de altavoz

Cables que permiten conectar los altavoces a los bornes del amplificador.

Capacidad

Ajuste específico de la entrada Phono MM que permite optimizar la reproducción de una cápsula de vinilo.

Coaxial (entrada digital)

Entrada digital que utiliza un cable coaxial para transmitir el sonido.

Cable de alimentación

Cable eléctrico que permite conectar el amplificador a una toma de red.





ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Entrada AUX

Entradas analógicas estéreo para conectar distintas fuentes.

Entrada Phono MM

Entrada diseñada específicamente para tocadiscos equipados con cápsulas de imán móvil (MM).

Entrada óptica

Entradas digitales que utilizan un cable óptico (Toslink).

Horquillas

Tipo de conector de cable de altavoz que se coloca alrededor del borne.

GROUND

Borne de tierra que permite reducir las interferencias al conectar un tocadiscos.

HDMI ARC eARC

Conexión HDMI que transmite el sonido entre el televisor y el amplificador, con control del volumen y de la espera.

Infrarrojos (IR)

Sistema de transmisión por infrarrojos que permite al mando a distancia comunicarse con el amplificador.

Interruptor de red

Interruptor principal que permite encender o apagar completamente el aparato.

PRE-OUT

Salida que permite enviar la señal de audio a una etapa de potencia externa.

RCA

Conectores analógicos rojos y blancos utilizados para las conexiones de audio.

REC-OUT

Salida que permite conectar un aparato de grabación.





ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Subwoofer

Altavoz especializado en la reproducción de las frecuencias muy bajas (graves). Complementa los altavoces principales para ofrecer más profundidad e impacto en los graves. Puede conectarse en configuración simple (Mono) o doble (Estéreo) según los ajustes del amplificador.

Trigger IN / Trigger OUT

Conectores que permiten sincronizar el encendido o el apagado del amplificador con otros aparatos.

USB tipo B

Entrada que permite conectar un ordenador y utilizar el amplificador como tarjeta de sonido USB.



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

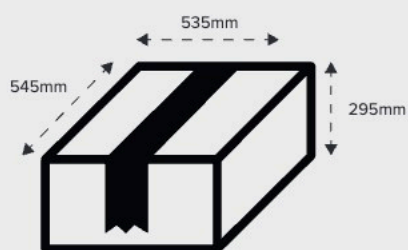
AJUSTES

FAQ

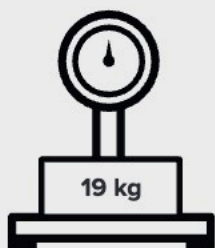
ANEXOS

Dimensiones / Peso

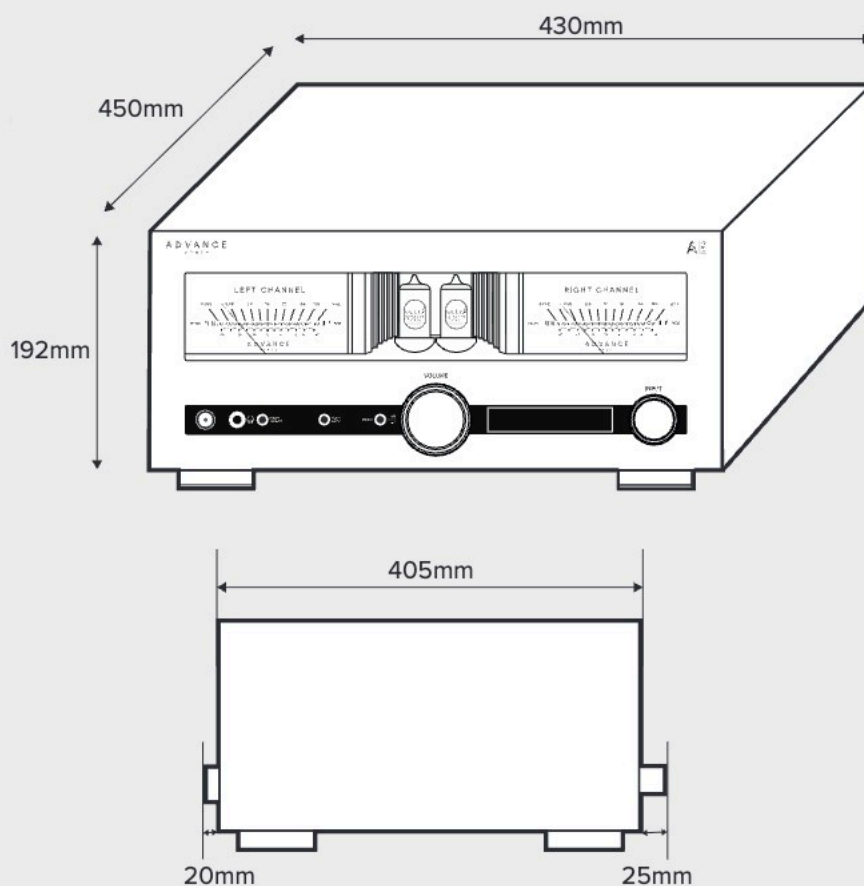
DIMENSIONES DEL EMBALAJE



PESO DEL PRODUCTO



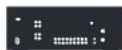
DIMENSIONES DEL PRODUCTO



FRONTAL



TRASERA



MANDO



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

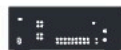
Especificaciones técnicas técnicas

Potencia de salida nominal máx. 8 Ω	195W (THD+N 1 %, 1kHz, 2 canales excitados)
Potencia de salida nominal máx. 4 Ω	297W (THD+N 1 %, 1kHz, 2 canales excitados)
Potencia de salida 8 Ω (20Hz - 20kHz, THD+N inferior a 0,07 %)	185W (2 canales excitados)
Potencia de salida 4 Ω (20Hz - 20kHz, THD+N inferior a 0,07 %)	276W (2 canales excitados)
Respuesta en frecuencia	20Hz > 80kHz (43W, 8 Ω)
Distorsión	0,042 % (1kHz, 135W, 8 Ω)
Relación señal/ruido	105,1 dB (1kHz, 135W, 8 Ω)
Compatibilidad de tensión de red	115/230V 50/60Hz con conmutador
Tipo de transformador / potencia	(2x) Toroidal / (2x) 280 VA
DAC / DSP	ESS9017S Multicanal / ADAU1452
ENTRADAS DIGITALES	(3x) Óptica: 24bit - 192kHz PCM
	(3x) Coaxial: 24bit - 192kHz PCM
	(1x) USB audio 24bit/192kHz PCM - DSD64 - DSD128
	HDMI eARC: PCM Estéreo
Entrada A-BTC	Para el dongle Bluetooth A-BTC (opcional)
Entrada A-NTC	Para el streamer de red A-NTC (opcional)
ENTRADAS ANALÓGICAS	Nivel LINE RCA (5x) - XLR (2x) - Nivel PHONO MM / MC (1x) + MASA
Salidas analógicas	REC-OUT (x1), PRE-OUT (x1) RCA - (1x) XLR, SUB-OUT (x2)
Toma de auriculares	Jack 6,35mm
Bornes de altavoz	(2x) Bornes de tornillo compatibles con cable pelado, terminales de horquilla y clavijas banana
Actualización / DSP	(2x) USB A
Mando a distancia	Infrarrojos, REM-21, compatible con A-I130 / A-I190
Toma trigger	(2x) Entrada y salida, 12V
Dimensiones del producto (AnxAlxP en cm)	43x19,2x45,4
Dimensiones del embalaje (AnxAlxP en cm)	54,5x29,5x53,5
Peso bruto (kg) / Peso neto (kg)	23,1 / 19
N.º de modelo	A-I190 NOVA
Código EAN	3 760 179 292 619 (gris) - 3 760 179 292 701 (negro)

FRONTAL



TRASERA



MANDO

