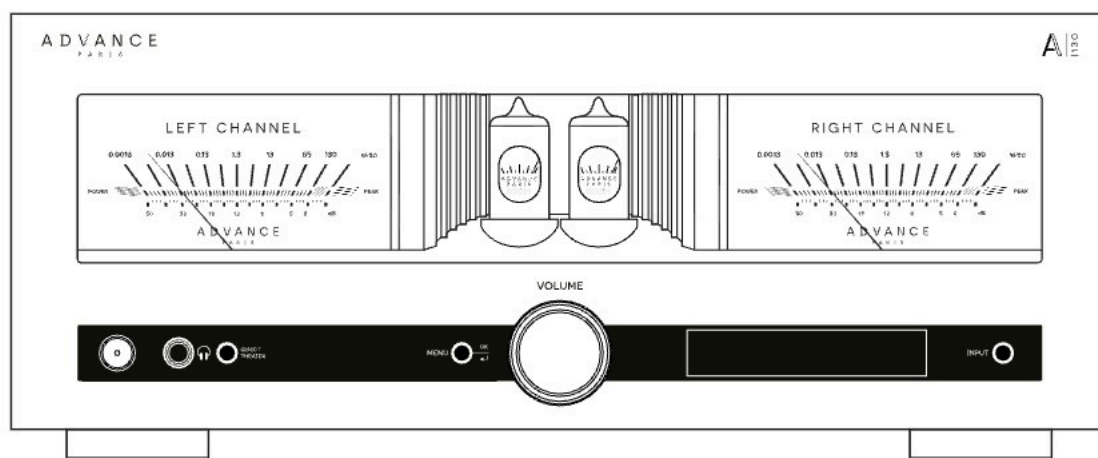


ADVANCE
PARIS

A130

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Wersja 1.1 – Październik 2026



POLSKI

Instrukcja obsługi

Zespół Advance Paris serdecznie dziękuje za wybór wzmacniacza A-i130 NOVA.

Aby w pełni wykorzystać jego możliwości i zapewnić optymalne działanie, przed pierwszym użyciem prosimy o uważne zapoznanie się z niniejszą instrukcją obsługi.

Uruchomienie zaawansowanej funkcji aktywnej korekcji akustycznej i filtrowania (DSP) opisano w osobnym dokumencie (PRZEWODNIK DSP), który można pobrać ze strony Advance Paris.

Po zapoznaniu się z instrukcją zalecamy jej zachowanie, aby można było z niej skorzystać w każdej chwili. Niniejsza instrukcja obsługi jest również dostępna na stronie produktu A-i130 NOVA w serwisie Advance Paris.

Zawartość

Akcesoria	5
---------------------	---

Opis

Panel przedni	7
Panel tylny	8
Pilot zdalnego sterowania	9

Podłączenia

Podłączanie kolumn	11-13
Podłączanie subwoofera	14
Podłączanie telewizora	15
System kina domowego	16-17
Podłączanie gramofonu	18
Podłączanie źródła	19
Podłączanie komputera	20
Podłączanie streamera A-NTC	21
Podłączanie modułu Bluetooth A-BTC	22
Podłączanie słuchawek przewodowych	23
Podłączanie wzmacniacza zewnętrznego	24
Włączanie urządzenia razem ze wzmacniaczem	25
Podłączanie przewodu zasilającego	26

Obsługa

Podłączenie zasilania	28
Włączanie	29
Wybór źródła wejściowego	30
Regulacja głośności	31
Wyciszenie	32
Korzystanie z urządzenia podłączonego przez A-BTC	33
Korzystanie ze słuchawek Bluetooth z A-BTC	34
Wzmacniacz NOVA z odtwarzaczem sieciowym A-NTC	35
Telewizor jako źródło dźwięku	36
NOVA jako końcówka mocy	37
Korzystanie z gramofonu	38

Ustawienia

Dostęp do menu ustawień za pomocą pilota	40
Dostęp do menu ustawień za pomocą pokrętła wielofunkcyjnego	41
Informacje o produkcie	42
Jasność wyświetlacza	43
Kolor wskaźników VU	44
Direct Theater	45
Konfiguracja wyjścia głośnikowego (A/B)	46
Ustawienie kolumn przy słuchawkach Bluetooth	47
DSP - Aktywna korekcja akustyczna - Filtrowanie	48
Wyłączanie DSP	49
Barwa / Balans / Loudness	50
Głośność przy włączeniu	51
Automatyczny tryb czuwania	52
Czwanie sieciowe	53
Przywracanie ustawień fabrycznych	54
Regulacja pojemności (wejście PHONO)	55

Aktualizacja / FAQ

Informacje o oprogramowaniu	57
Aktualizacja	58
Najczęściej zadawane pytania	59

Załączniki

Słowniczek	61-63
Wymiary / Waga	64
Dane techniczne	65

SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

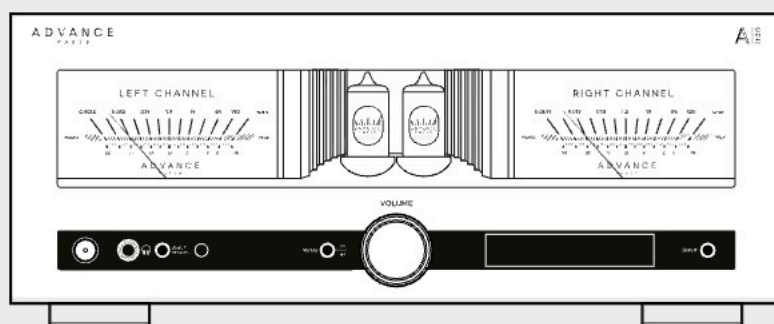
OBSŁUGA

USTAWIENIA

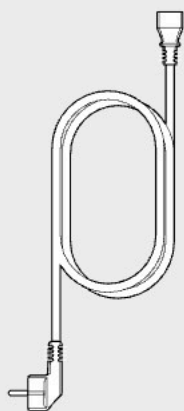
FAQ

ZAŁĄCZNIKI

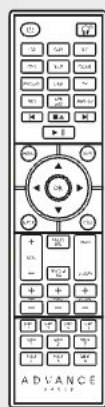
Akcesoria



A-1130 NOVA



Przewód zasilający

Pilot
REM-21

Quickstart

Zasady
bezpieczeństwa

PRZÓD



TYŁ



PILOT





SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Panel przedni	7
Panel tylny	8
Pilot zdalnego sterowania	9

PRZÓD



TYŁ



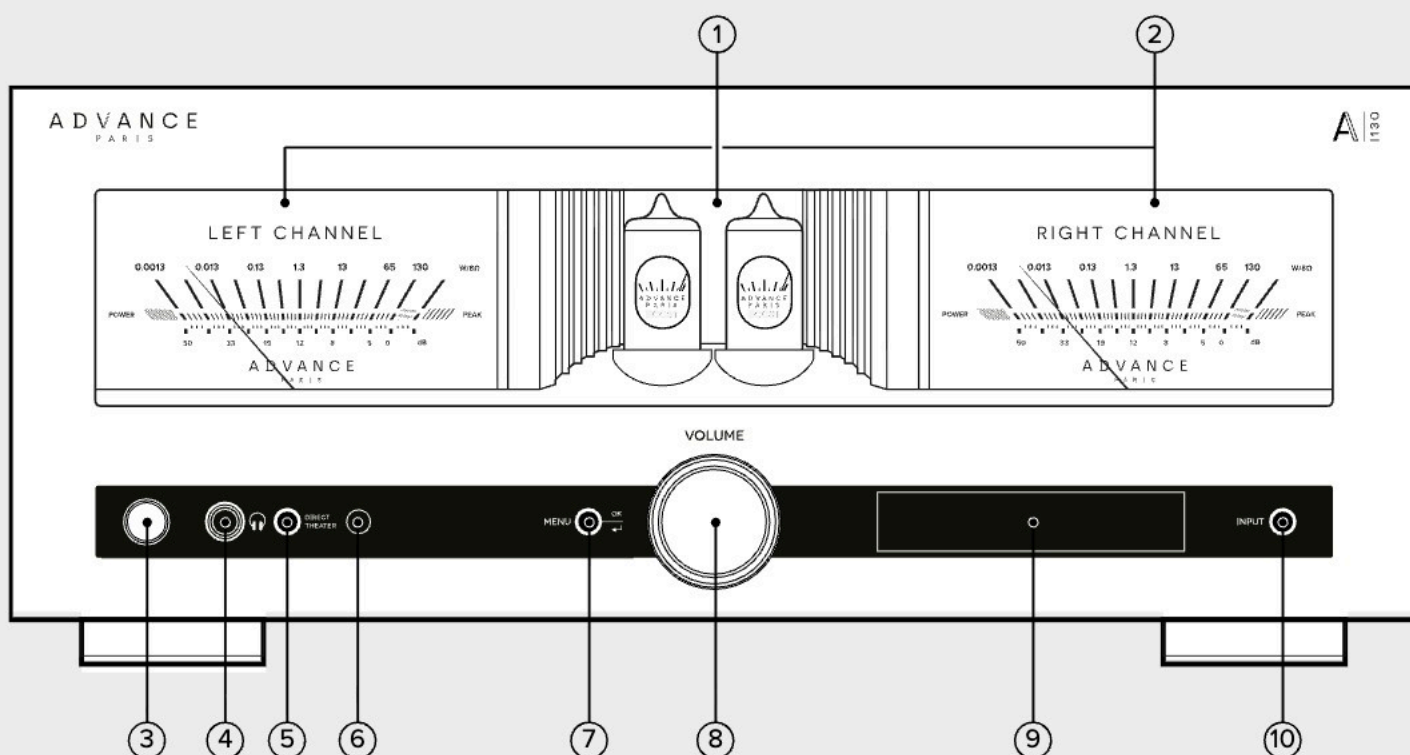
PILOT



Panel przedni

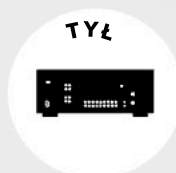


Zestaw hi-fi należy zawsze instalować przy wszystkich urządzeniach odłączonych od sieci elektrycznej



Naciśnij przycisk MENU na panelu przednim wzmacniacza, aby przejść do menu ustawień. Następnie obracaj pokrętkę głośności, aby przewijać poszczególne menu ustawień. Aby przejść do wybranego ustawienia, zatwierdź przyciskiem MENU. Aby cofnąć się w menu, przytrzymaj przycisk MENU.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| ① Lampy | ⑥ Odbiornik podczerwieni |
| ② Wskaźnik VU | ⑦ Przycisk MENU |
| ③ Przycisk czuwania | ⑧ Pokrętło głośności |
| ④ Gniazdo słuchawkowe 6,35 mm | ⑨ Wyświetlacz |
| ⑤ Przycisk DIRECT THEATER | ⑩ Przycisk INPUT |



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

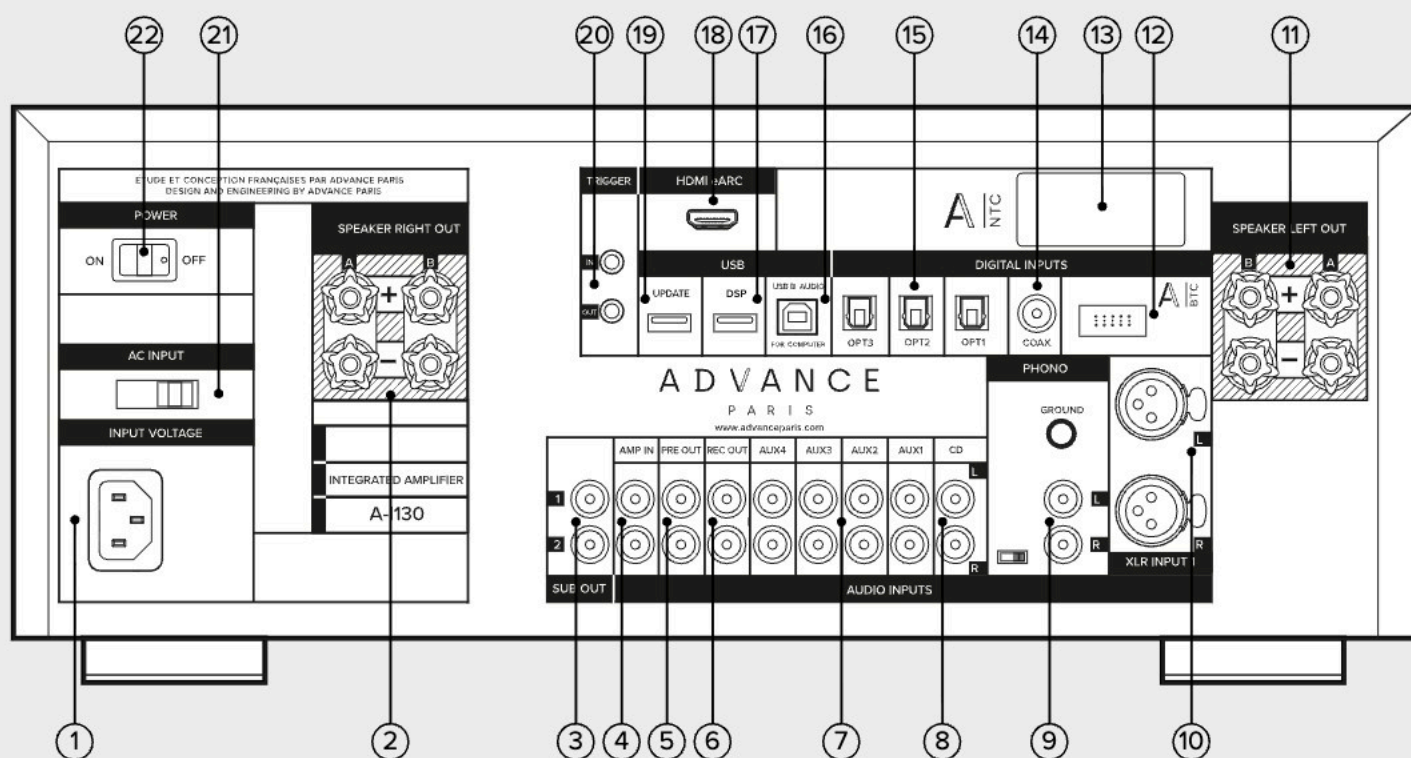
OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Panel tylny



- | | | |
|---------------------------|---|-------------------------------------|
| ① Gniazdo sieciowe | ⑨ Wejście Phono MM z uziemieniem i regulacją pojemności | ⑬ Wejście A-NTC |
| ② Zaciski A / Zaciski B | ⑩ Wejście XLR | ⑭ Cyfrowe wejście koaksjalne (X1) |
| ③ Wyjścia subwoofera (X2) | ⑪ Zaciski A / Zaciski B | ⑮ Cyfrowe wejścia optyczne (X3) |
| ④ Wejście AMP-IN | ⑫ Wejście A-BTC | |
| ⑤ Wyjście PRE-OUT | ⑬ Wejście A-NTC | |
| ⑥ Wyjście REC-OUT | ⑭ Cyfrowe wejście koaksjalne (X1) | |
| ⑦ Wejścia AUX (X4) | ⑮ Cyfrowe wejścia optyczne (X3) | |
| ⑧ Wejście CD | | |
| | | ⑯ Port USB aktualizacji |
| | | ⑰ Port USB dla DSP |
| | | ⑱ Port USB do komputera |
| | | ⑲ Port USB aktualizacji |
| | | ⑳ Trigger IN-OUT |
| | | ㉑ Przełącznik napięcia (115 - 230V) |
| | | ㉒ Wyłącznik sieciowy |

PRZÓD



TYŁ



PILOT

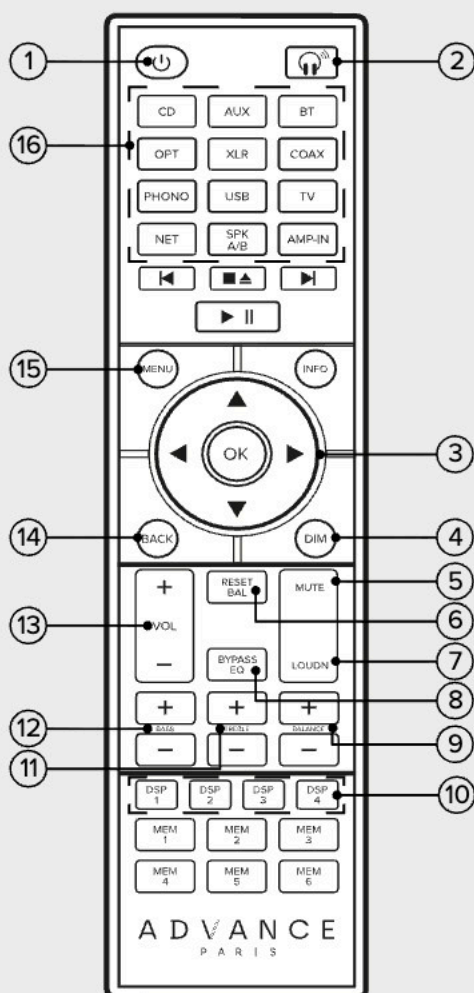


Pilot zdalnego sterowania

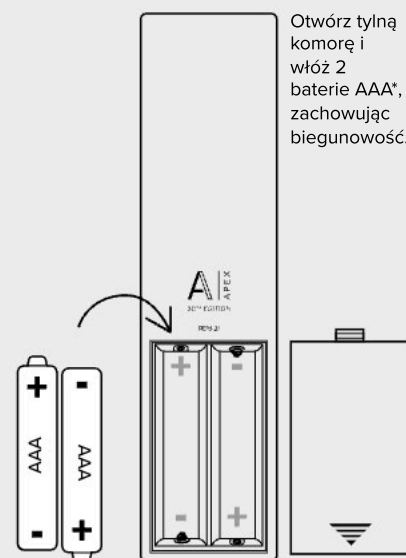


Aby nie uszkodzić pilota i uniknąć wycieku z baterii:

- Nie łącz nowych i zużytych baterii ani baterii różnych typów
- Wyjmij baterie, jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas
- W razie wycieku wyczyść komorę przed włożeniem nowych baterii



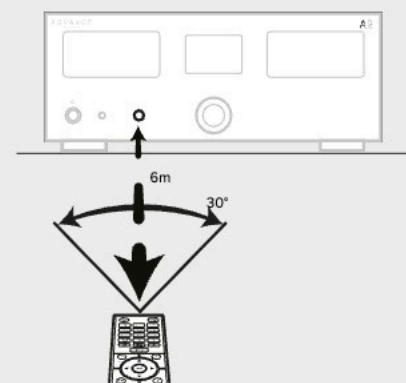
- 1 Wł./Wył.
- 2 Włącza wyjście audio do słuchawek Bluetooth
- 3 OK = wybór
Strzałki = dalej/wstecz
- 4 Regulacja jasności
- 5 Wyciszenie
- 6 Zerowanie balansu
- 7 Loudness
- 8 Bypass EQ
- 9 Regulacja balansu
- 10 Przycisk wyboru DSP
- 11 Regulacja tonów wysokich
- 12 Regulacja tonów niskich
- 13 Regulacja głośności
- 14 Wstecz
- 15 Menu
- 16 Strefa wyboru źródeł



Otwórz tylną komorę i włóż 2 baterie AAA*, zachowując biegunowość.

* baterie nie są dołączone

Ok. 6 m, kąt 30° w każdą stronę.
Odbiornik IR znajduje się w połowie odległości między pokrętką głośności a wyświetlaczem.



PRZÓD



TYŁ



PILOT





SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Sprawdź, czy napięcie robocze jest prawidłowo ustawione na panelu tylnym wzmacniacza i odpowiada napięciu sieci w Twoim kraju

Podłącz wszystkie źródła **PRZED** podłączeniem wzmacniacza do sieci



Podłączanie źródeł przy włączonym wzmacniaczu może narazić kolumny na głośne dźwięki i uszkodzić głośniki

Kolumny	11-13
Subwoofer	14
Telewizor	15
Kino domowe	16-17
Gramofon	18
Źródła	19
Komputer	20
Bluetooth A-BTC	21
Sieć A-NTC	22
Rejestrator	23
Słuchawki przewodowe	24
Wzmacniacz zewnętrzny	25
Jednoczesne włączanie	26
Przewód zasilający	27

PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

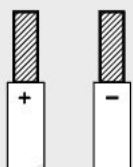
FAQ

ZAŁĄCZNIKI

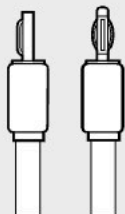
Kolumny

Przygotowanie przewodów

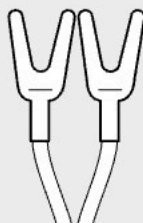
Zaciski wzmacniacza NOVA przyjmują gołe przewody, widełki i wtyki bananowe.



Aby podłączyć **gołe przewody**, usuń 1 cm izolacji z przewodu. Odkręć zaciski, aż pojawią się otwory przechodzące przez trzpień zacisku. Włóż goły przewód i sprawdź, czy żaden drucik miedziany nie dotyka sąsiedniego zacisku.



Aby podłączyć **przewody zakończone wtykami bananowymi**, zdejmij czerwone i czarne zaślepki ze środka zacisków. Następnie włóż przewody głośnikowe, zachowując biegunowość (Czerwony + i Czarny -) oraz strony (Lewa i Prawa).



Aby podłączyć **przewody zakończone widełkami**, odkręć każdy zacisk i włóż widełki. Następnie dokręć zaciski, upewniając się, że widełki nie stykają się ze sobą.

PRZÓD



TYŁ



PILOT

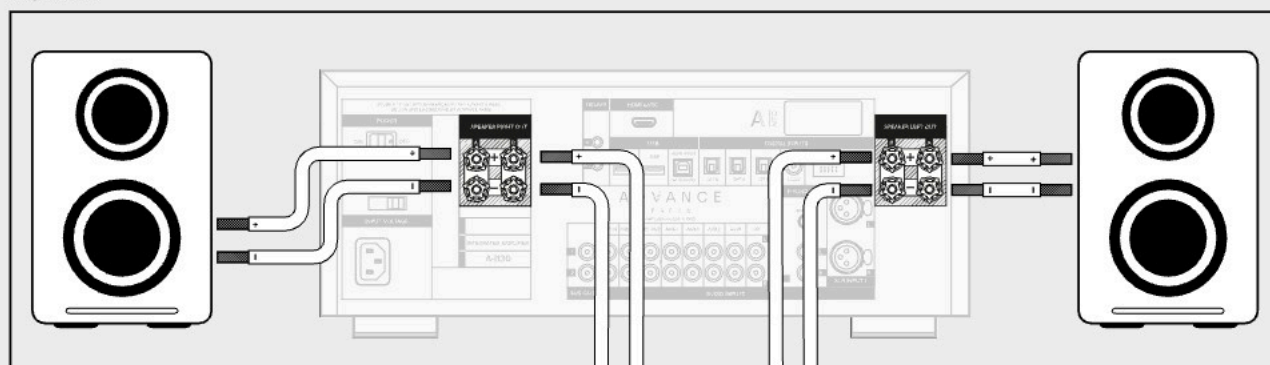


Kolumny

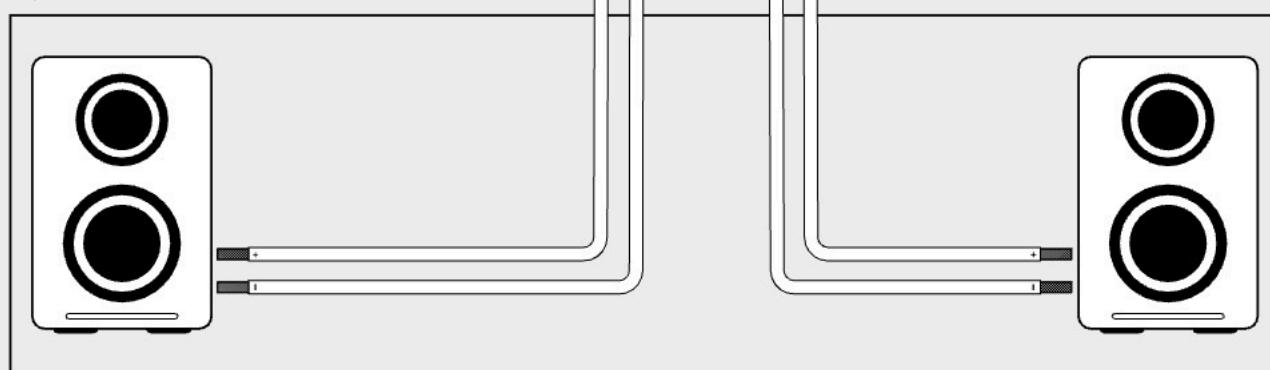
Podłączanie kolumn do Wyjścia A i Wyjścia B

Wzmacniacz może zasilać 2 różne strefy: Wyjście A i Wyjście B.

ZONE A



ZONE B



Te wyjścia przekazują ten sam sygnał. Można włączyć wyjście A, wyjście B lub oba wyjścia jednocześnie.

W przypadku korzystania z obu wyjść jednocześnie należy podłączyć kolumny o impedancji **co najmniej 8 omów**.

Konfigurację wyjścia głośnikowego opisano w rozdziale „Ustawienia”.

PRZÓD



TYŁ



PILOT

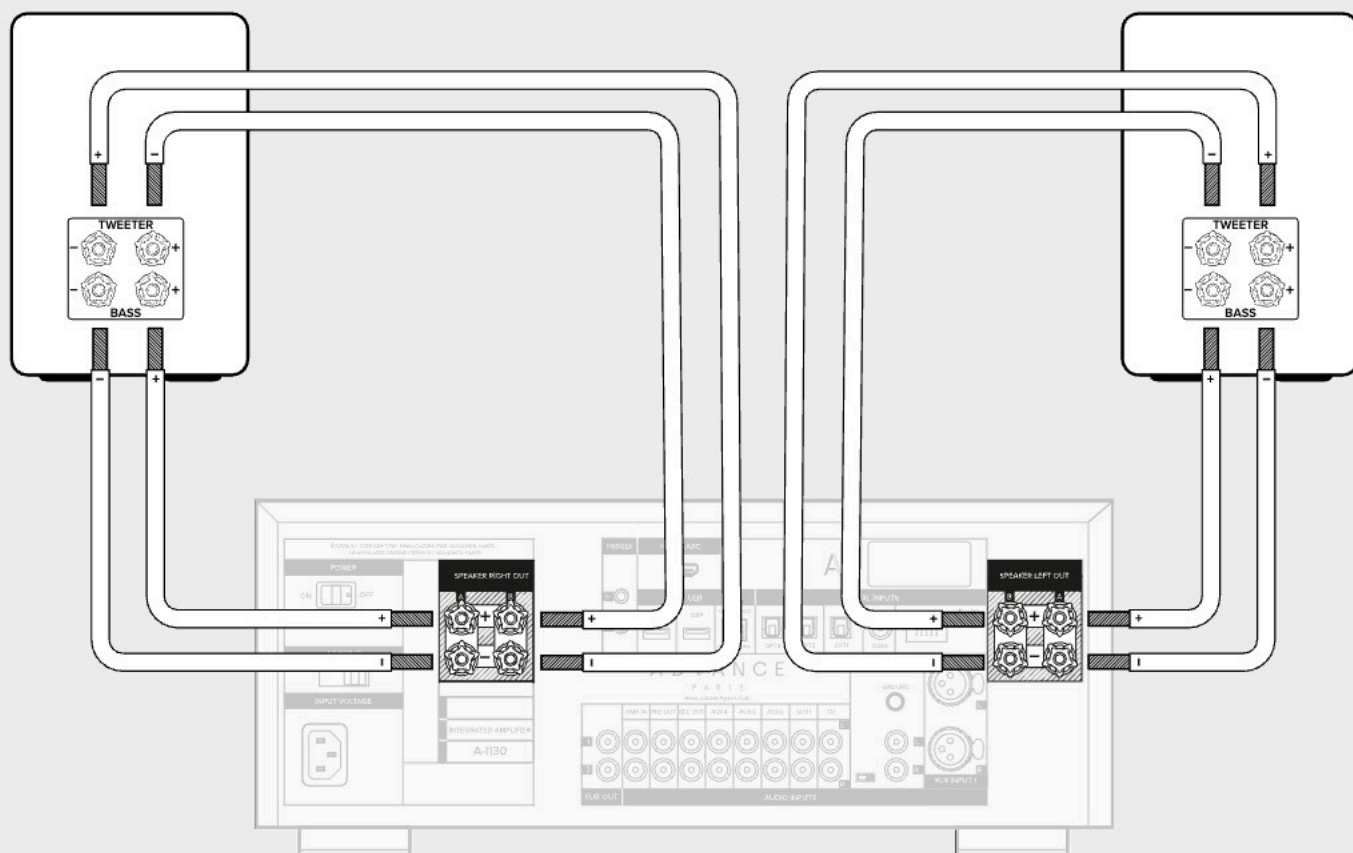


Kolumny

Podłączenie bi-wiring

Niektóre kolumny można podłączyć w trybie bi-wiring. Aby to zrobić, należy zdublować przewody między wzmacniaczem NOVA a kolumnami.

W tym celu można zdublować połączenia na zaciskach A (lub B) albo użyć wyjść A i B. Należy również zdjąć zworki z zacisków kolumn (zob. instrukcję kolumn).



Konfigurację wyjścia głośnikowego opisano w rozdziale „Ustawienia”.

PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

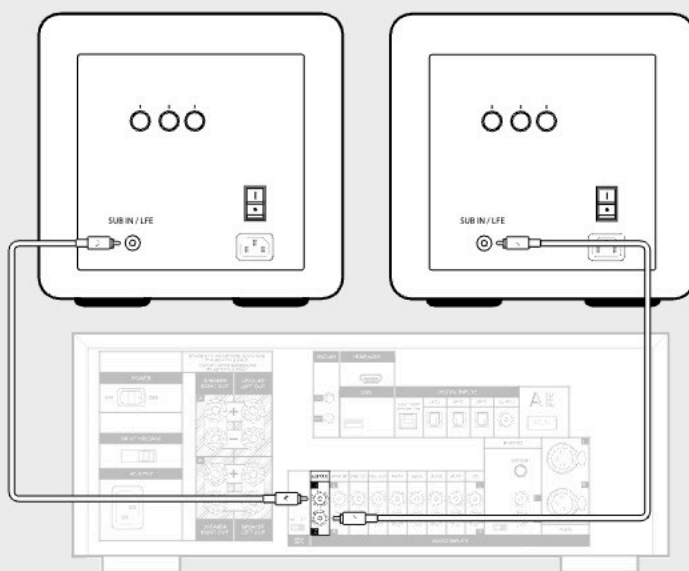
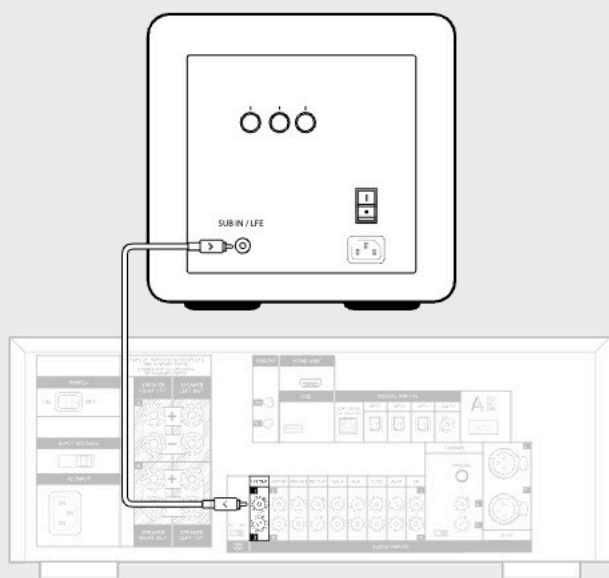
Subwoofer

Podłączanie subwooferów

Wzmacniacz NOVA ma podwójne wyjście subwoofera. Można podłączyć jeden lub 2 subwoofery.

Po podłączeniu jednego subwoofera można użyć dowolnego wyjścia (1 lub 2). W menu ustawień wzmacniacz musi być ustawiony w trybie MONO.

Po podłączeniu 2 subwooferów można ich używać w trybie MONO lub STEREO. Wyjście 1 odpowiada lewej stronie (Left), wyjście 2 prawej stronie (Right).



PRZÓD



TYŁ



PILOT



Telewizor

Gniazdo HDMI eARC

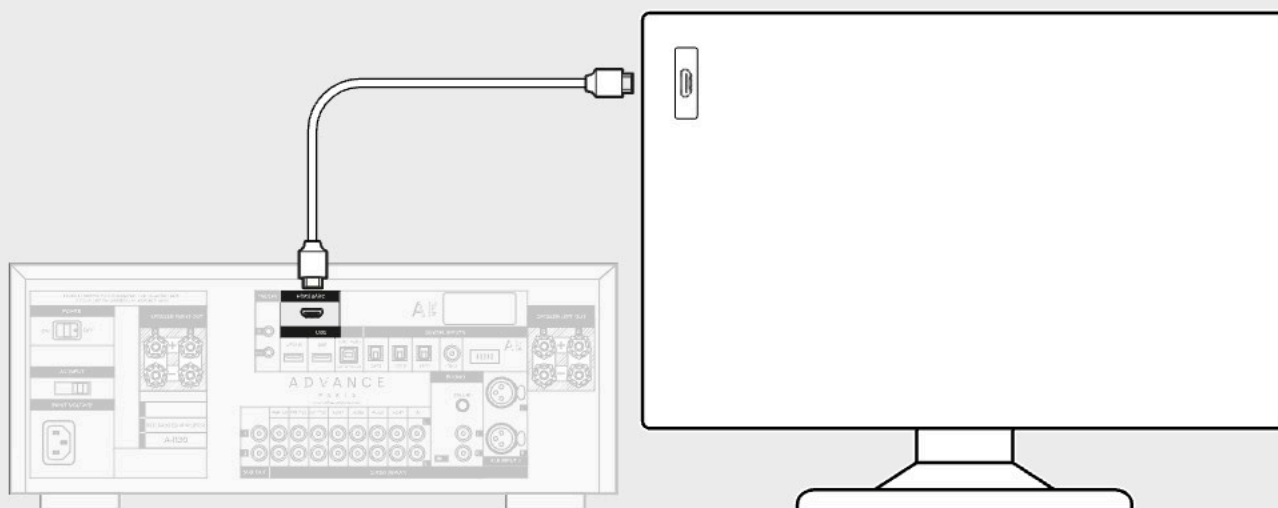
Wzmacniacz NOVA znacznie poprawia jakość dźwięku podczas oglądania telewizji, umożliwiając korzystanie z kolumn zamiast wbudowanych głośników telewizora.

Wystarczy podłączyć przewód HDMI między wzmacniaczem NOVA a gniazdem HDMI ARC (lub eARC) telewizora.

Za pomocą samego pilota telewizora można też sterować włączaniem, trybem czuwania i głośnością wzmacniacza NOVA.

UWAGA: wzmacniacz NOVA obsługuje wyłącznie sygnały stereo (nie wielokanałowe).

UWAGA: po zmianie wejścia we wzmacniaczu NOVA nie będzie on już reagował na polecenia wysyłane przez telewizor.



PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

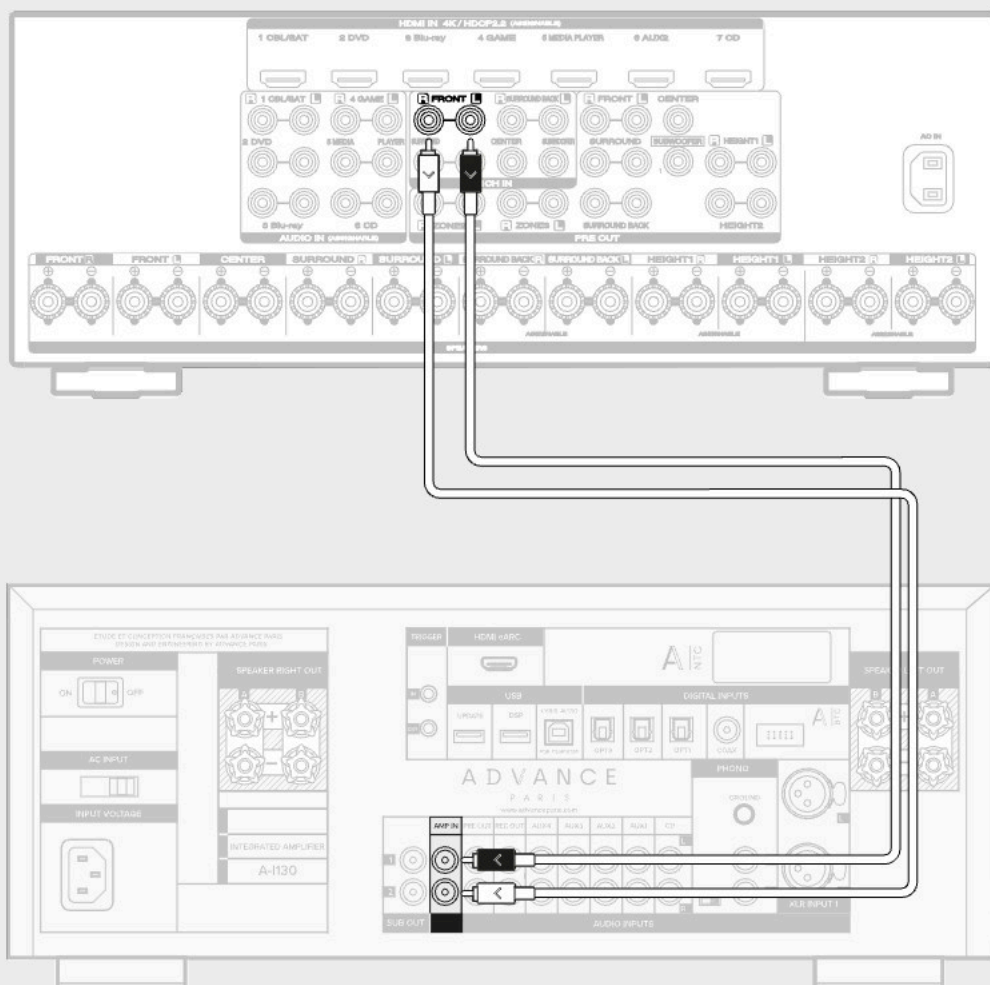
ZAŁĄCZNIKI

Kino domowe

Gniazdo AMP-IN

Aby używać wzmacniacza NOVA jako końcówki mocy ze wzmacniaczem kina domowego, połącz je przez gniazda AMP-IN na panelu tylnym. Takie połączenie pozwala systemowi kina domowego przejąć wzmacnianie przednich kolumn przy zachowaniu jakości dźwięku wzmacniacza NOVA.

Połącz przednie wyjścia PRE-OUT (Front L/R) wzmacniacza kina domowego z wejściami AMP-IN wzmacniacza NOVA za pomocą przewodu RCA.



Zob. „Obsługa”: NOVA jako końcówka mocy

PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

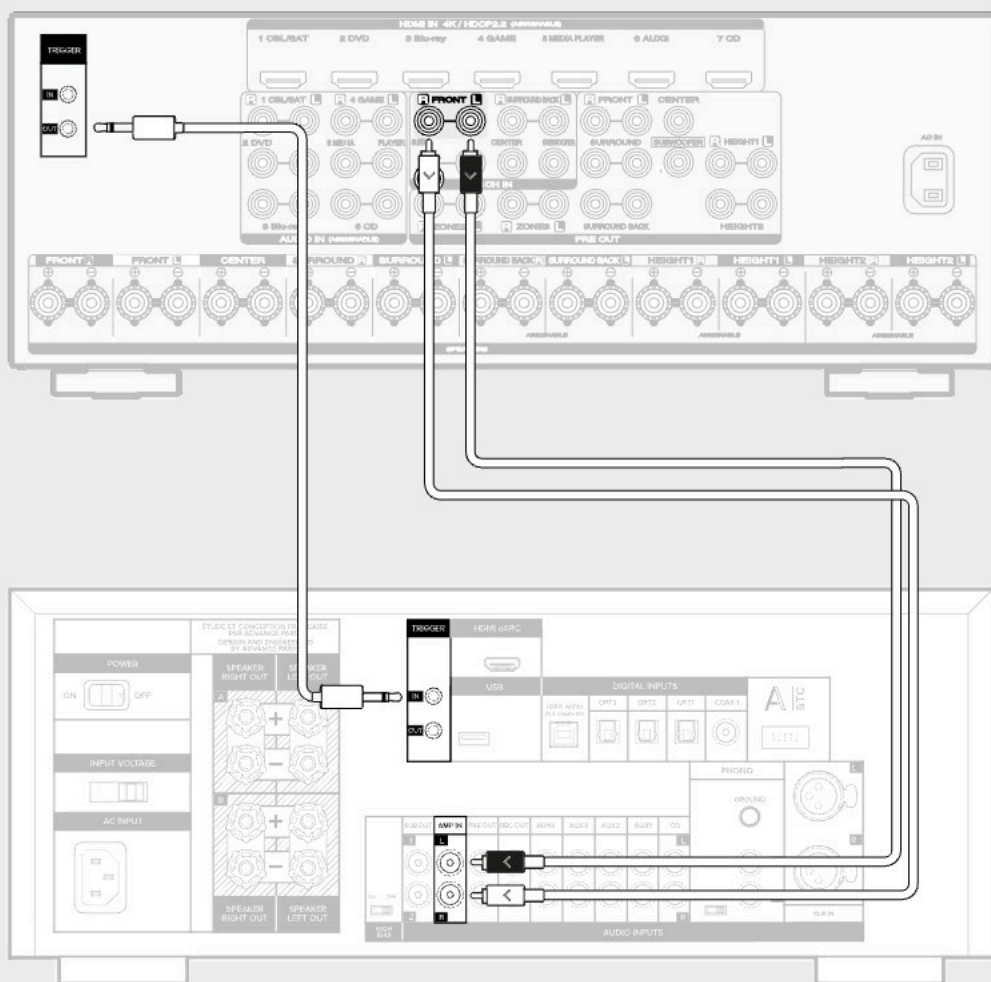
ZAŁĄCZNIKI

Kino domowe

Gniazdo Trigger IN

Gdy wzmacniacz NOVA pracuje jako końcówka mocy podłączona do wzmacniacza kina domowego, można zautomatyzować jego włączanie i przechodzenie w tryb czuwania za pomocą przewodu mono 3,5 mm (brak w zestawie) między gniazdami Trigger obu urządzeń. Sprawdź, czy wzmacniacz kina domowego ma takie gniazdo (zob. jego instrukcję).

Użyj gniazda Trigger IN wzmacniacza NOVA i gniazda Trigger OUT wzmacniacza kina domowego.



PRZÓD



TYŁ



PILOT



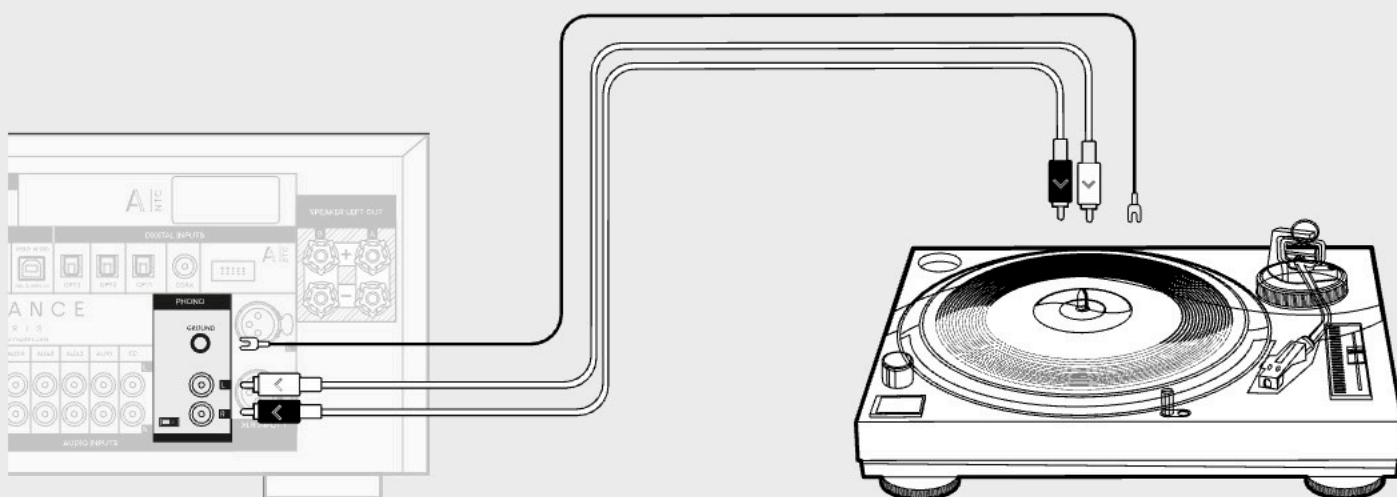
Gramofon

Gniazdo Phono

Aby w pełni wykorzystać gramofon, podłącz go bezpośrednio do wejścia Phono wzmacniacza NOVA. Wejście to zaprojektowano specjalnie dla **wkładek z ruchomym magnesem (MM)**; ma ono wbudowany przedwzmacniacz RIAA niezbędny do prawidłowego odtwarzania płyt winylowych.

Podłącz przewód uziemiający gramofonu do zacisku uziemienia wzmacniacza NOVA (GROUND), aby wyeliminować przydźwięk.

UWAGA: połączenia należy wykonywać przy **WYŁĄCZONYM** wzmacniaczu NOVA. Podłączanie źródeł przy włączonym wzmacniaczu może narazić kolumny na głośne dźwięki i uszkodzić głośniki.



Regulację pojemności wejścia Phono MM opisano w rozdziale „Ustawienia”

PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

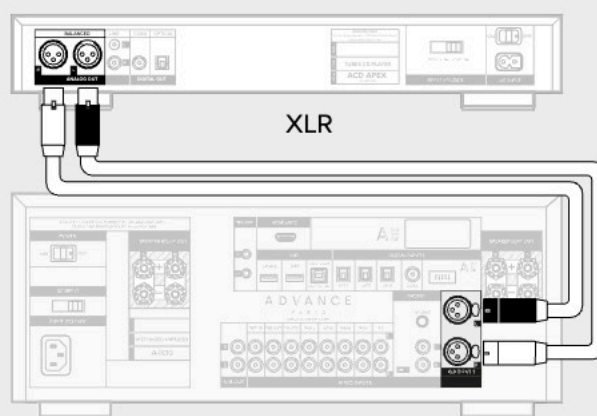
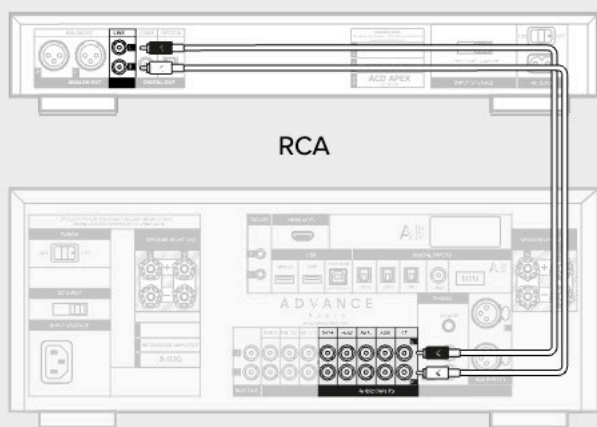
ZAŁĄCZNIKI

Źródła

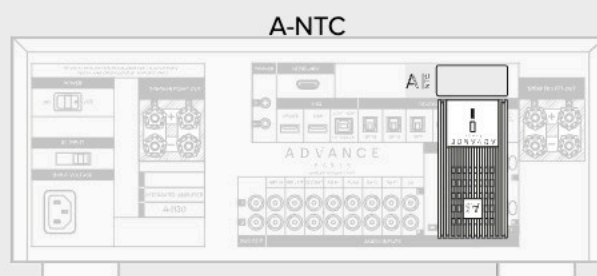
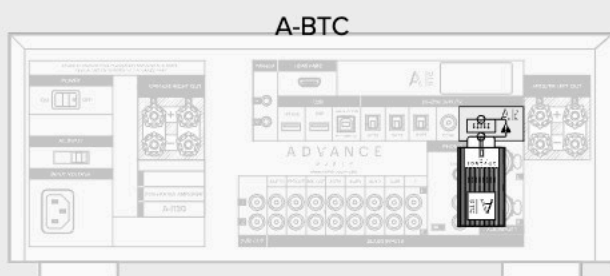
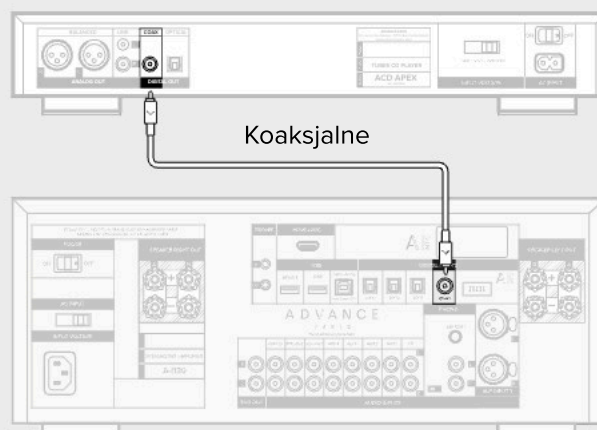
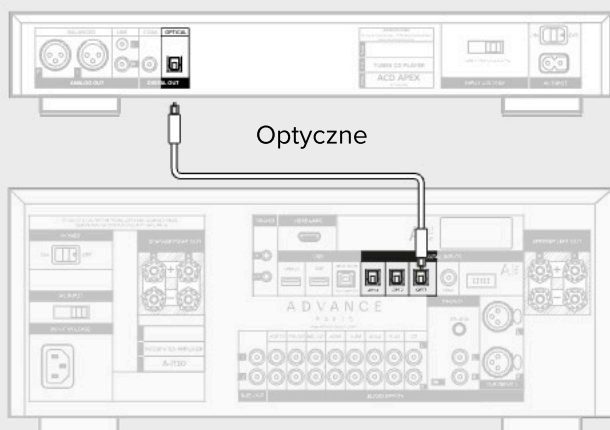


UWAGA: nie podłączaj żadnego źródła do wejścia AMP-IN. Może to spowodować bardzo wysoki poziom dźwięku w kolumnach i ich uszkodzenie.

WEJŚCIA ANALOGOWE



WEJŚCIA CYFROWE



PRZÓD



TYŁ



PIŁOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

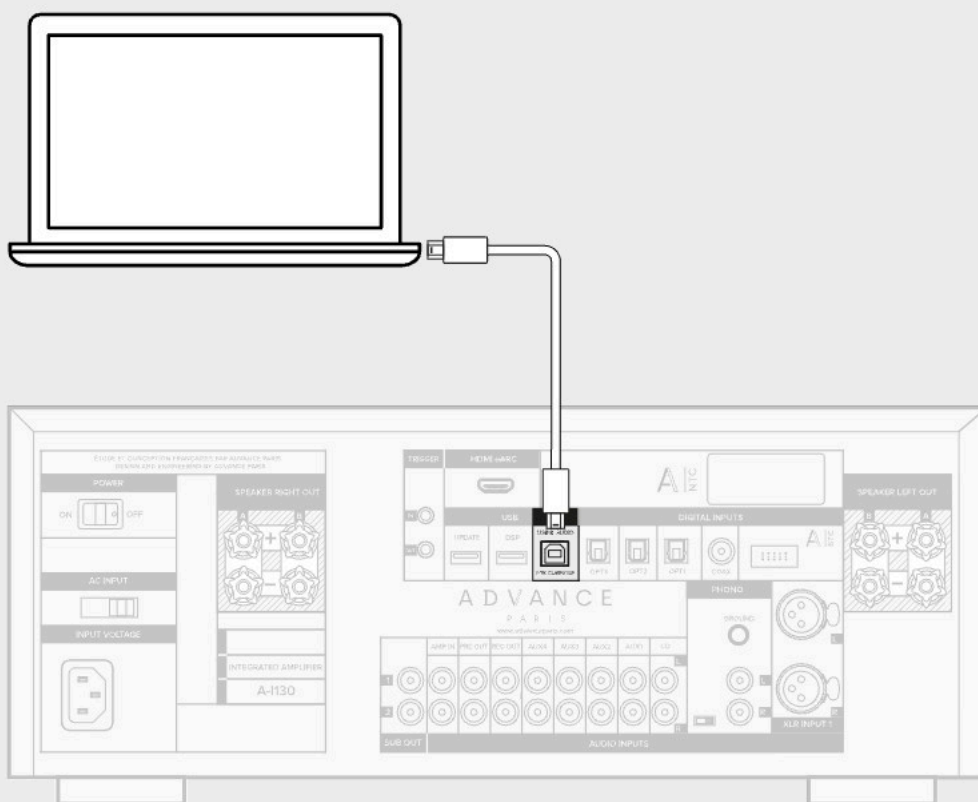
ZAŁĄCZNIKI

Komputer

Wejście USB typu B

Zgodne z macOS (Apple) i Windows 10-11 bez instalowania sterowników na komputerze. Specyfikacja USB 2.0 do 24 bitów / 192 kHz. Obsługa DSD 64 - 128 - 256

Wybierz wyjście audio Advance Paris w ustawieniach karty dźwiękowej komputera.



PRZÓD



TYŁ



PILOT

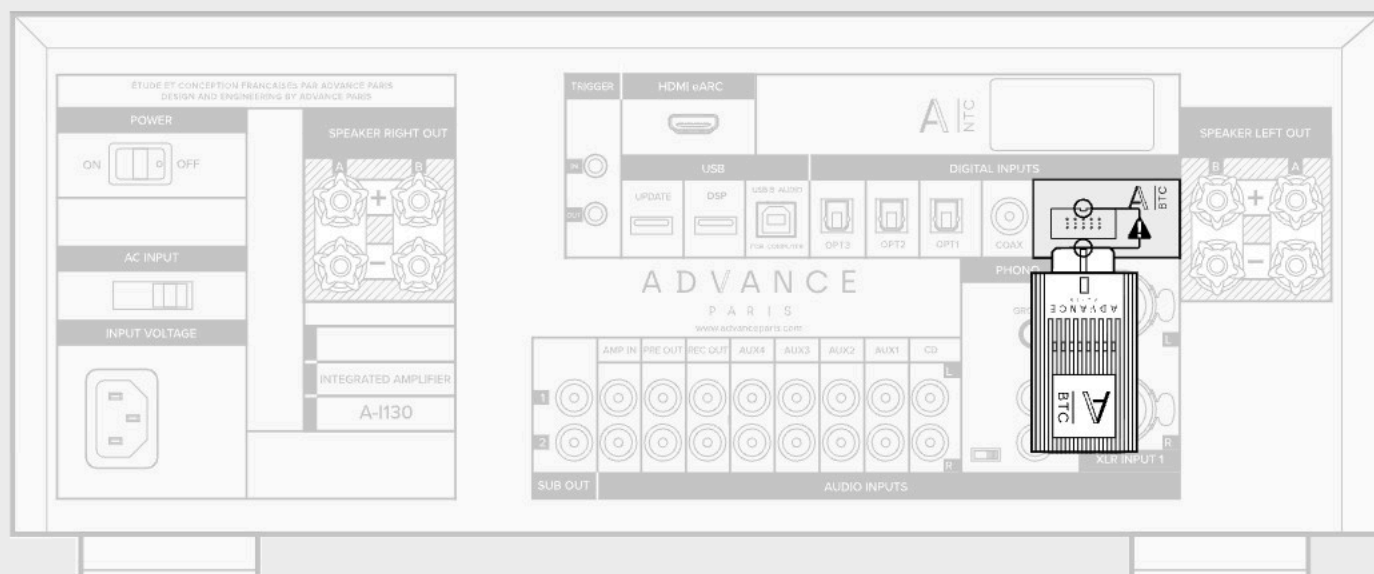


Bluetooth

Wejście audio A-BTC

Aby podłączyć źródło Bluetooth do wzmacniacza NOVA, potrzebny jest moduł A-BTC Advance Paris (opcja). A-BTC należy włożyć do przeznaczonego dla niego gniazda na panelu tylnym wzmacniacza NOVA (wzmacniacz NOVA musi być WYŁĄCZONY wyłącznikiem sieciowym).

Do podłączenia słuchawek Bluetooth również potrzebny jest moduł A-BTC Advance Paris. A-BTC należy włożyć do przeznaczonego dla niego gniazda na panelu tylnym wzmacniacza NOVA (wzmacniacz NOVA musi być WYŁĄCZONY wyłącznikiem sieciowym).



Szczegóły w rozdziale „Obsługa”.

PRZÓD



TYŁ



PILOT



Sieć

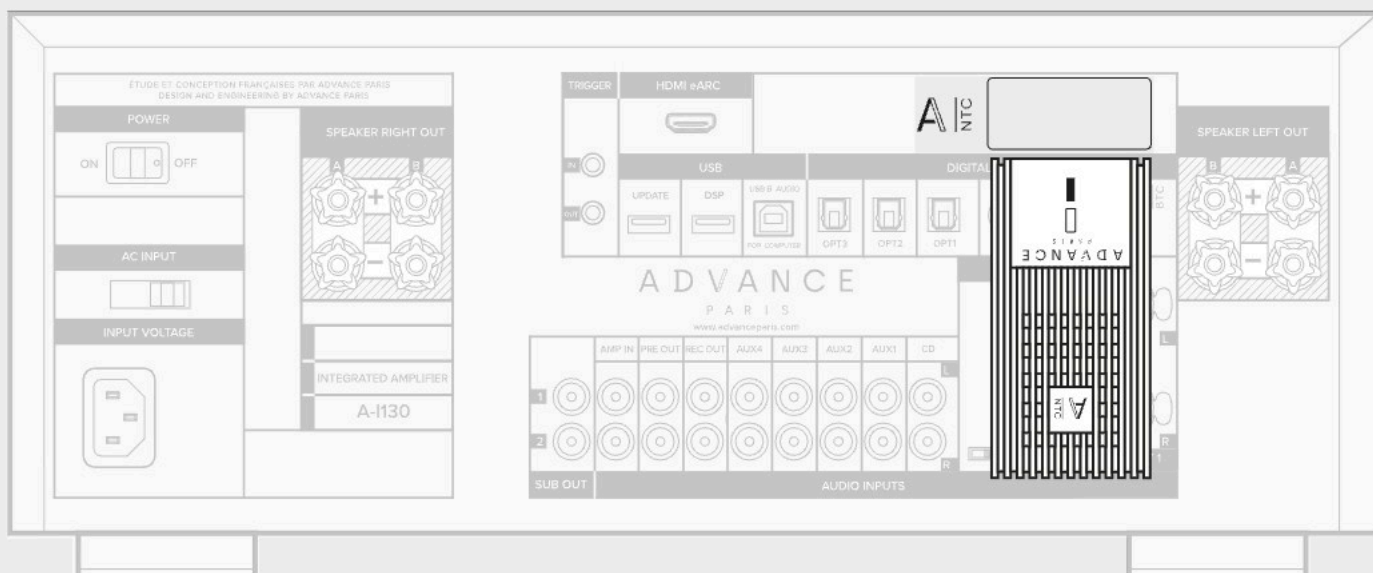
Wejście audio A-NTC

Aby przesyłać muzykę ze smartfona, tabletu lub komputera do wzmacniacza NOVA, potrzebny jest moduł A-NTC Advance Paris (opcja).

A-NTC należy włożyć do przeznaczonego dla niego gniazda na panelu tylnym wzmacniacza NOVA (wzmacniacz NOVA musi być WYŁĄCZONY wyłącznikiem sieciowym). Zdejmij

osłonę, a następnie włoż A-NTC złączem USB-C do przodu. Delikatnie wsuwaj A-NTC wzdłuż prowadnicy, aż usłyszysz kliknięcie oznaczające prawidłowe osadzenie.

Teraz możesz podłączyć A-NTC do internetu przewodem Ethernet. Konfigurację połączenia bezprzewodowego Wi-Fi opisano w instrukcji A-NTC.



Szczegóły w rozdziale „Obsługa”.

PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

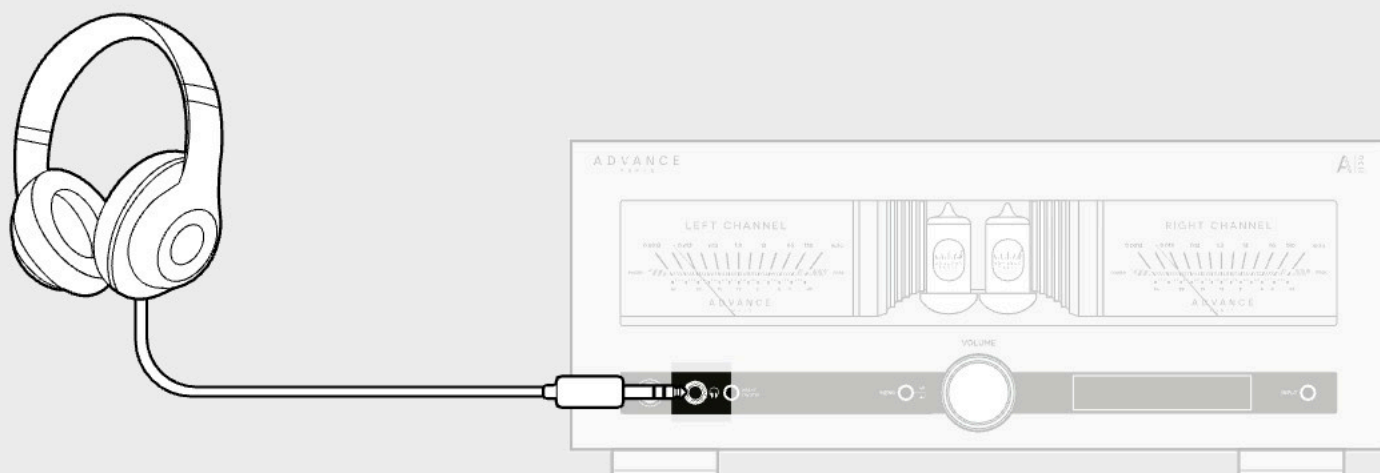
FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Słuchawki przewodowe

Podłącz słuchawki przewodowe do gniazda 6,35 mm na panelu przednim wzmacniacza NOVA.

Po podłączeniu słuchawek do panelu przedniego wyjścia głośnikowe są wyciszane.



PRZÓD



TYŁ



PILOT

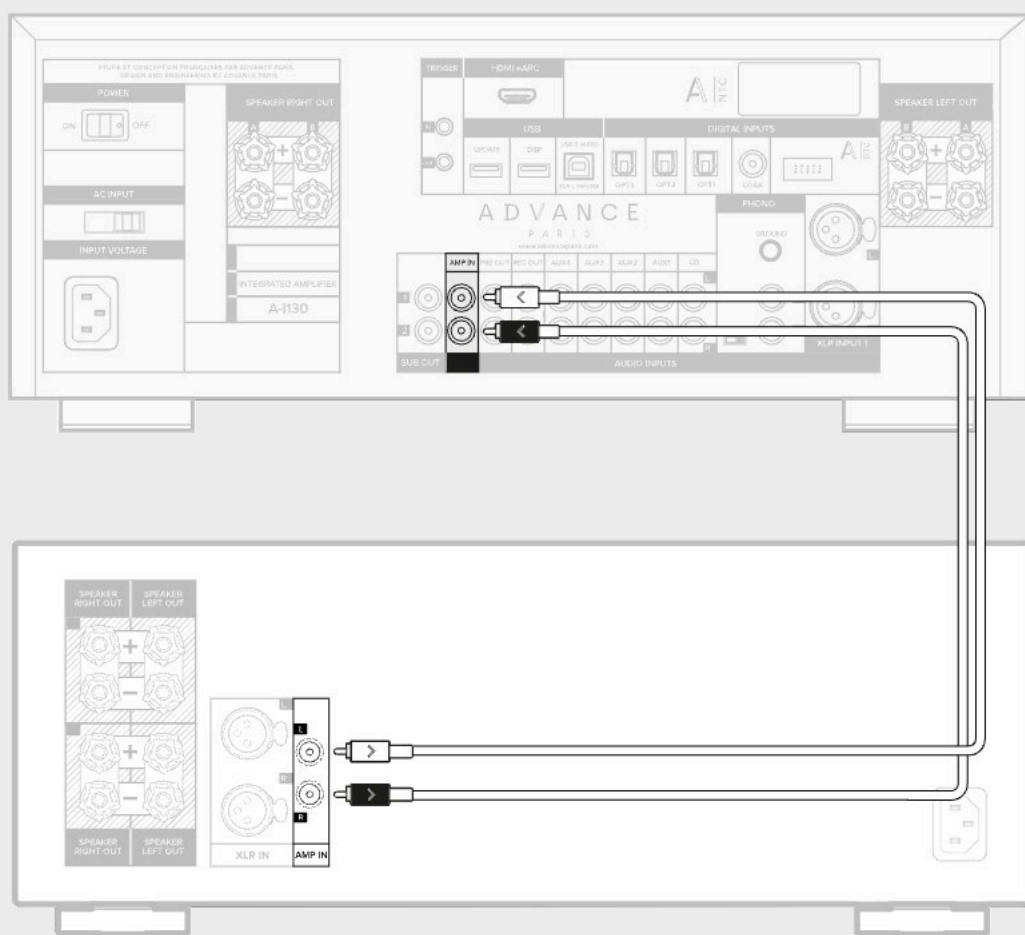


Wzmacniacz zewnętrzny

Gniazdo PRE-OUT

Do wzmacniacza NOVA można podłączyć końcówkę mocy mono lub stereo. W zależności od kolumn może to zapewnić większą moc i lepszą jakość dźwięku.

Połącz wyjścia PRE-OUT wzmacniacza NOVA z wejściami końcówki mocy za pomocą przewodu RCA.



UWAGA: kolumny będą podłączone do zewnętrznej końcówki mocy (a nie do wzmacniacza NOVA).

PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

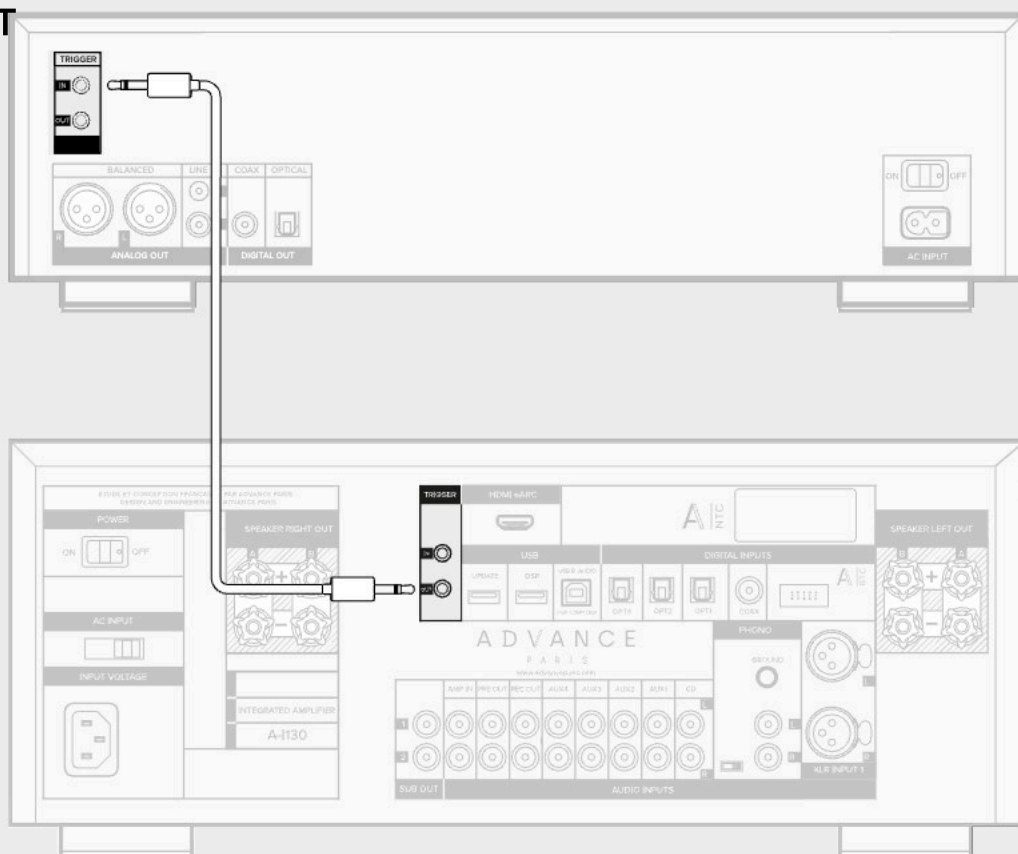
ZAŁĄCZNIKI

Jednoczesne włączanie

Gniazdo Trigger OUT

Można włączać inne urządzenie razem z włączeniem wzmacniacza NOVA. Urządzenie to musi mieć gniazdo Trigger IN.

Podłącz przewód mono 3,5 mm (brak w zestawie) między gniazdem Trigger OUT wzmacniacza NOVA a gniazdem Trigger IN urządzenia.



PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

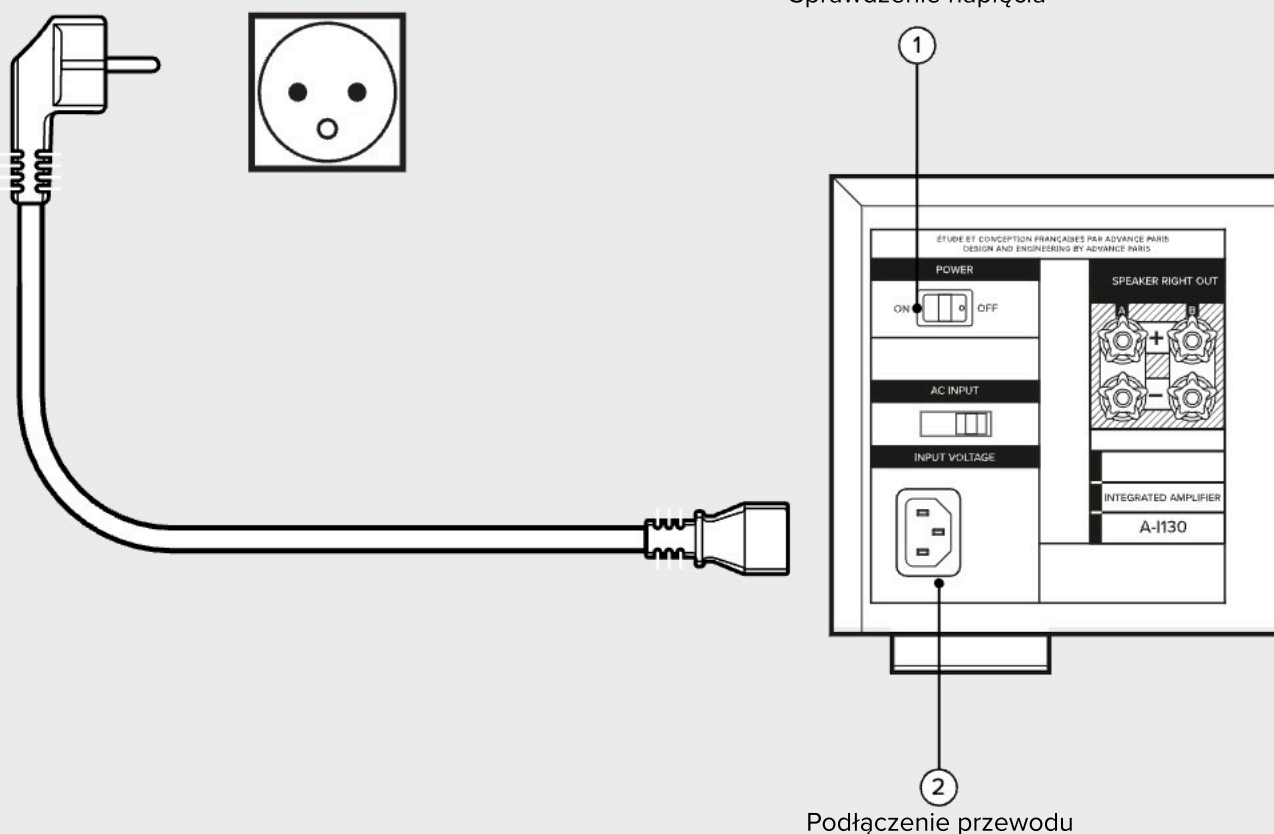
USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Przewód zasilający

WAŻNE: przed podłączeniem przewodu zasilającego (2) koniecznie sprawdź ustawienie napięcia (1). W przeciwnym razie zasilanie wzmacniacza niewłaściwym napięciem może uszkodzić wzmacniacz NOVA. UWAGA!



PRZÓD



TYŁ



PILOT





PL

SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Podłączenie zasilania	28
Włączanie	29
Wybór źródła wejściowego	30
Regulacja głośności	31
Wyciszenie	32
Urządzenia podłączone przez Bluetooth z A-BTC	33
Słuchawki Bluetooth z A-BTC	34
Wejście sieciowe	35
Telewizor jako źródło dźwięku	36
Wzmacniacz NOVA jako końcówka mocy	37
Korzystanie z gramofonu	38

PRZÓD



TYŁ



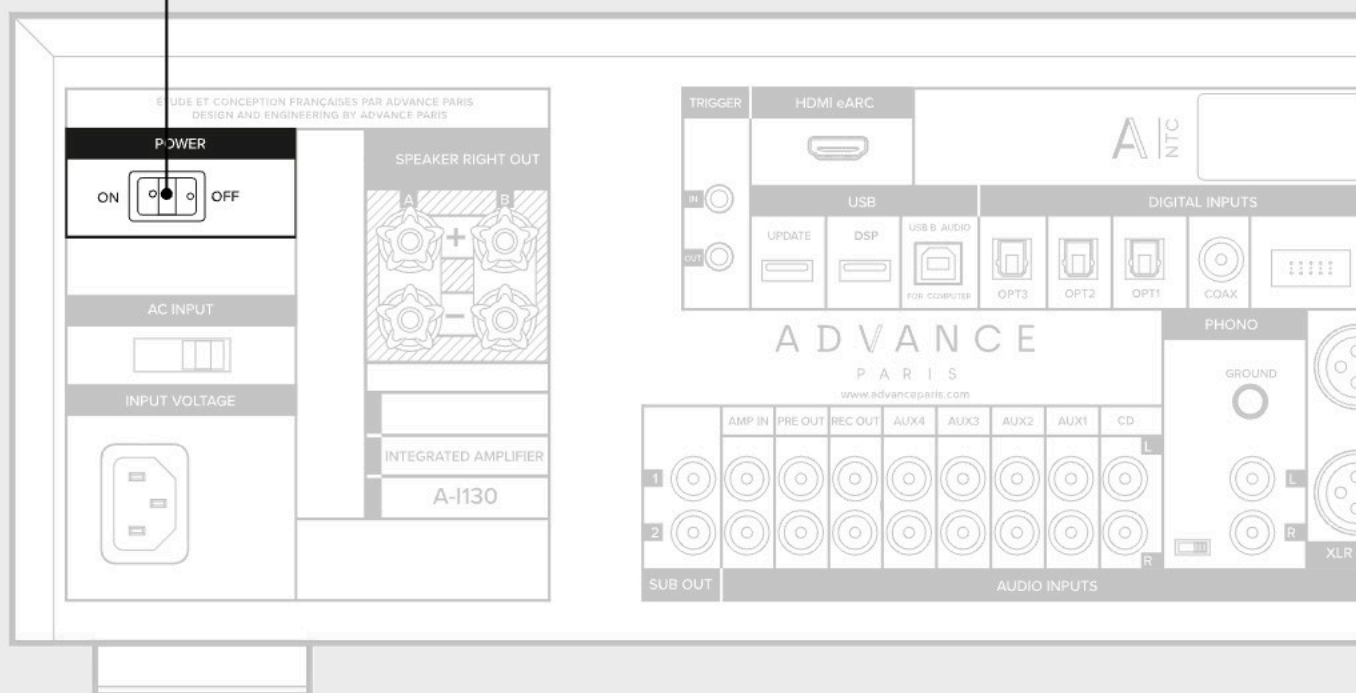
PILOT



Podłączenie zasilania

Tylny wyłącznik

Aby korzystać ze wzmacniacza NOVA, ustaw wyłącznik sieciowy na panelu tylnym w pozycji ON.



PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

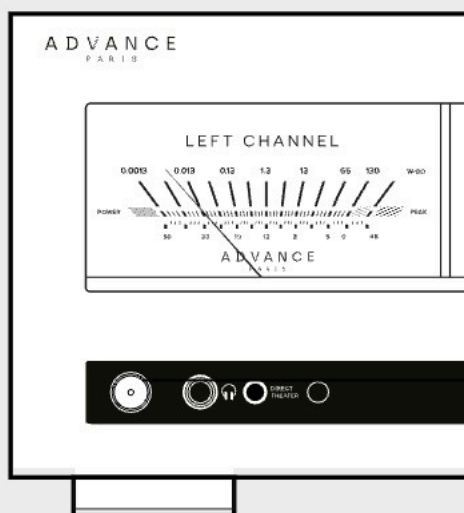
USTAWIENIA

FAQ

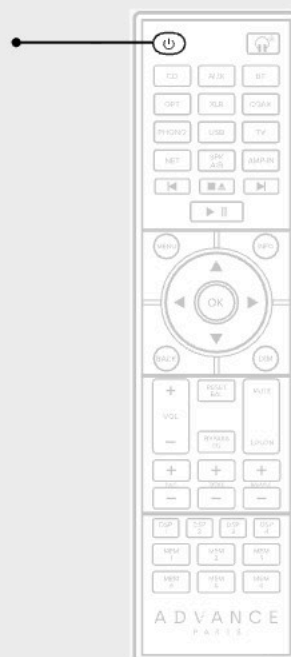
ZAŁĄCZNIKI

Włączanie

Przycisk na panelu przednim - lub - pilot



Aby włączyć wzmacniacz NOVA, użyj przycisku czuwania na pilocie lub przycisku czuwania na panelu przednim wzmacniacza NOVA.



Wzmacniacz NOVA jest wyposażony w lampy audio. Wymagane jest 30-sekundowe nagrzewanie, podczas którego wzmacniacz nie wydaje dźwięku.

PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

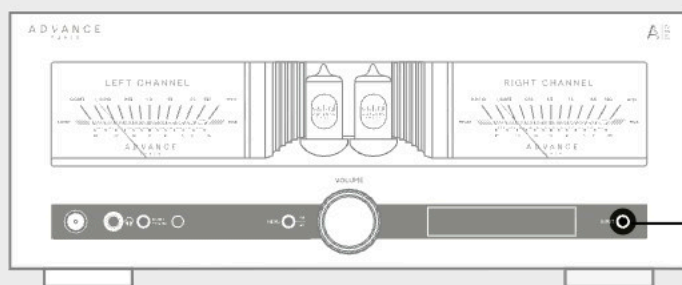
Wybór źródła wejściowego

Pilot lub pokrętło wielofunkcyjne na panelu przednim

Wzmacniacz NOVA ma wiele wejść na panelu tylnym.



Po podłączeniu źródeł można je wybierać za pomocą pilota.



Można też użyć przycisku INPUT na panelu przednim wzmacniacza NOVA. Każde naciśnięcie tego przycisku przełącza kolejne wejścia. W trybie wyboru wejścia można również obracać pokrętłem głośności, aby szybciej przewijać wejścia.

PRZÓD



TYŁ



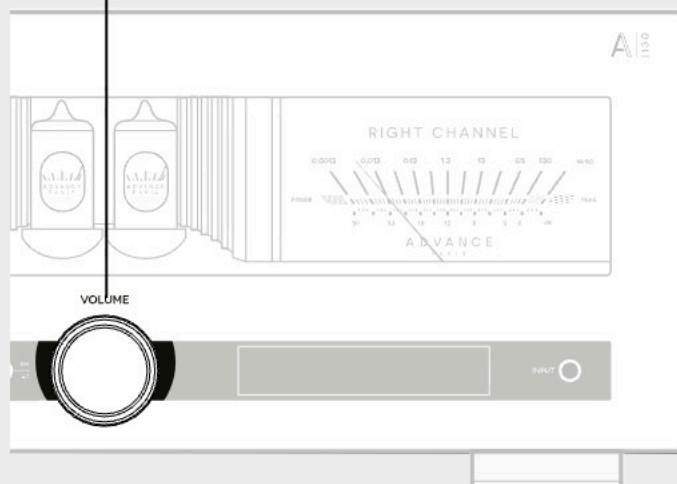
PILOT



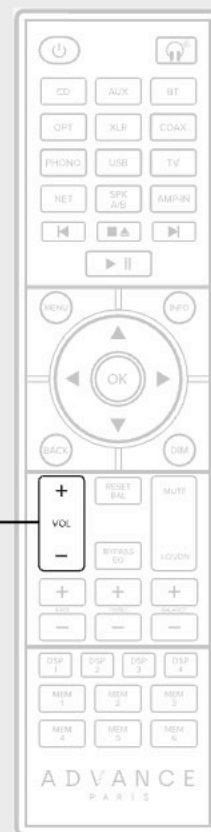
Regulacja głośności

Pokrętko na panelu przednim lub pilot

Głośność można zmieniać, obracając pokrętko głośności na panelu przednim wzmacniacza NOVA. Obrót w prawo zwiększa głośność, a w lewo ją zmniejsza.



Głośność można zmieniać przyciskami „Vol +” i „Vol -” na pilocie. Przytrzymaj te przyciski, aby szybko zmienić głośność.



PRZÓD



TYŁ



PILOT





SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Wyciszenie

Pilot zdalnego sterowania



Naciśnięcie przycisku „MUTE” na pilocie całkowicie wycisza dźwięk.

Ponowne naciśnięcie przycisku „MUTE” przywraca dźwięk do poprzedniego poziomu. Funkcję „MUTE” można też anulować przyciskami „Vol +” lub „Vol -”.

PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

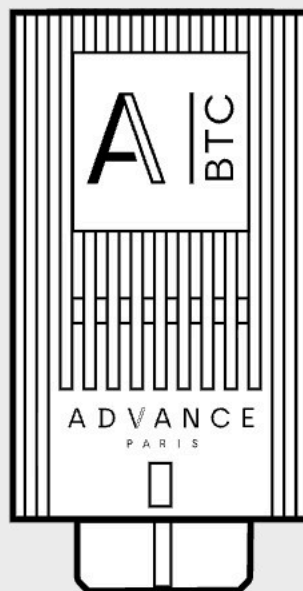
FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Urządzenia podłączone przez Bluetooth z A-BTC

Włącz wzmacniacz NOVA i wybierz wejście Bluetooth. Przejdź do ustawień Bluetooth źródła (telefon, tablet, komputer) i wybierz A-BTC.

Teraz możesz przesyłać muzykę do wzmacniacza NOVA. Zalecamy wcześniejsze sprawdzenie, czy głośność źródła Bluetooth i wzmacniacza nie jest ustawiona zbyt wysoko!



PRZÓD



TYŁ



PILOT



Słuchawki Bluetooth z A-BTC

Dzięki modułowi A-BTC Advance Paris (opcja) wzmacniacz NOVA może przesyłać dźwięk do słuchawek Bluetooth (brak w zestawie), dzięki czemu możesz słuchać muzyki, nie przeszkadzając rodzinie (ani sąsiadom).

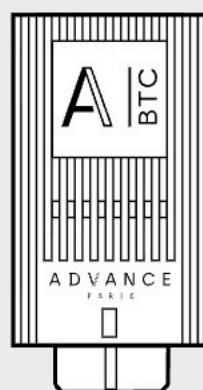
Do słuchawek Bluetooth można przesyłać sygnał z wejść analogowych i cyfrowych wzmacniacza.

Aby włączyć tę funkcję, naciśnij na pilocie przycisk z symbolem słuchawek i uruchom procedurę parowania w słuchawkach (zob. instrukcję producenta słuchawek). Po 30 sekundach słuchawki Bluetooth i A-BTC powinny się ze sobą połączyć.

Procedura parowania jest potrzebna tylko przy pierwszym połączeniu wzmacniacza NOVA ze słuchawkami Bluetooth. Przy kolejnych połączeniach słuchawki połączą się automatycznie po naciśnięciu symbolu słuchawek na pilocie.

Podczas korzystania ze słuchawek Bluetooth głośność należy regulować bezpośrednio w słuchawkach. Zmiana głośności pilotem lub pokrętką wielofunkcyjnym wzmacniacza NOVA zmienia tylko głośność kolumn.

Uwaga: nie można przesyłać wejścia Bluetooth do słuchawek Bluetooth. W takim przypadku należy połączyć źródło Bluetooth bezpośrednio ze słuchawkami Bluetooth.



Sygnał audio na wyjściu głośnikowym i w słuchawkach Bluetooth nie jest zsynchronizowany. Występuje niewielkie opóźnienie zależne od parametrów słuchawek Bluetooth.

Podczas korzystania ze słuchawek Bluetooth można wybrać, czy kolumny mają być wyciszone.

Szczegóły w rozdziale „Ustawienia”.

PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

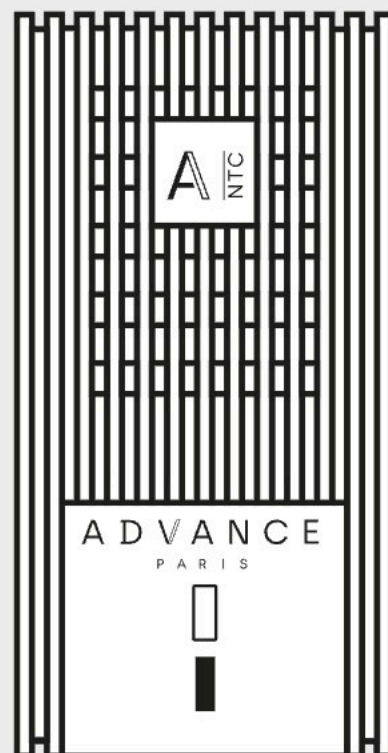
ZAŁĄCZNIKI

NOVA z odtwarzaczem sieciowym A-NTC

Dzięki odtwarzaczowi sieciowemu A-NTC można przesyłać muzykę ze smartfona, tabletu i komputera do wzmacniacza NOVA.

Po podłączeniu A-NTC do sieci można wybrać A-NTC w smartfonie i przesyłać do niego muzykę.

Po wybraniu A-NTC w smartfonie wzmacniacz NOVA automatycznie przełącza się na wejście Network



Szczegóły w instrukcji A-NTC.

PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

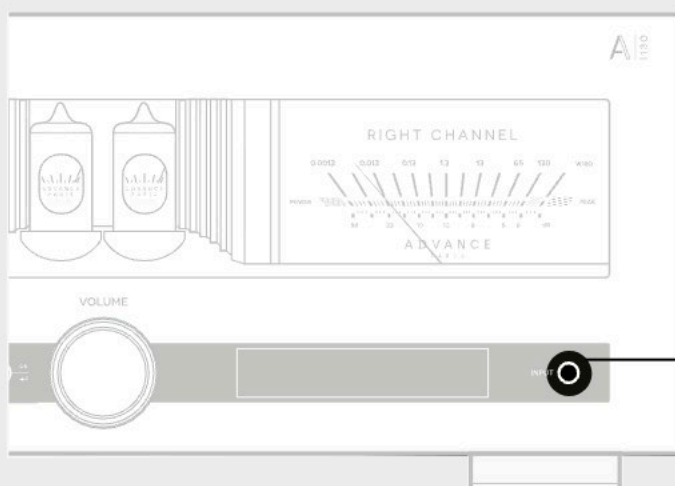
USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Telewizor jako źródło dźwięku

Pokrętko na panelu przednim lub pilot



Po podłączeniu przewodu HDMI między wzmacniaczem NOVA a telewizorem można wybrać wejście TV pilotem lub wejście HDMI eARC przyciskiem INPUT na panelu przednim wzmacniacza NOVA.



PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

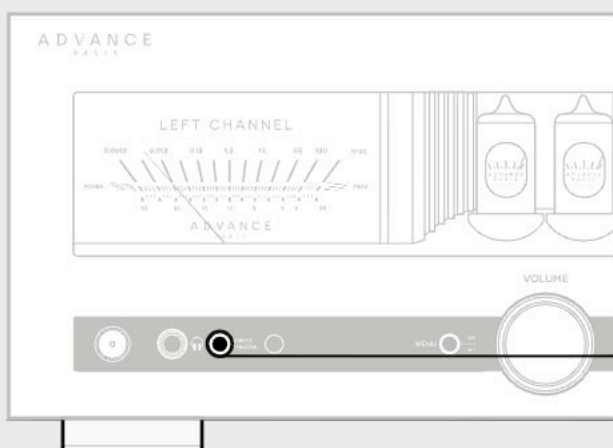
ZAŁĄCZNIKI

NOVA jako końcówka mocy

Wybierz pilotem wejście AMP-IN we wzmacniaczu stereo.

Wzmacniacz kina domowego będzie teraz sterował głośnością i balansem przednich kolumn podczas seansów kina domowego.

Instalacja jest gotowa. Możesz korzystać z mocy i jakości muzycznej wzmacniacza NOVA, zachowując funkcje wielokanałowe wzmacniacza kina domowego.



Tryb AMP-IN można też włączyć przyciskiem DIRECT THEATER na panelu przednim wzmacniacza NOVA.

Zalecamy wykonanie kalibracji akustycznej całego systemu za pomocą procedury kalibracji wzmacniacza kina domowego, aby wyrównać poziom wszystkich kolumn.

Zob. instrukcję wzmacniacza kina domowego.

PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

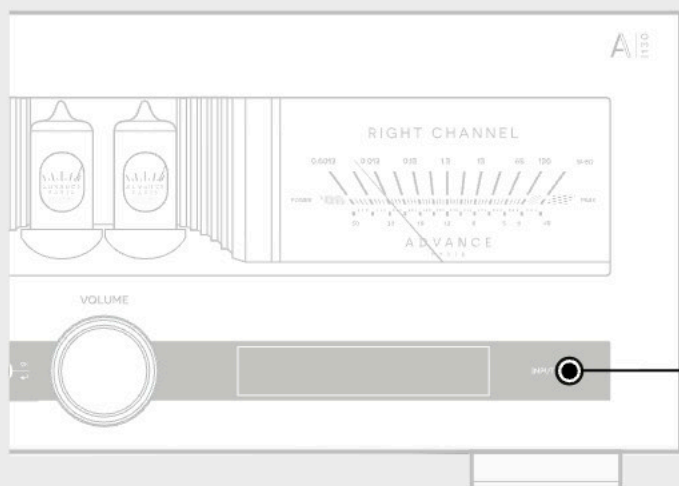
OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Korzystanie z gramofonu



Wybierz źródło Phono we wzmacniaczu NOVA przyciskiem INPUT wzmacniacza NOVA lub pilotem.



PRZÓD



TYŁ



PILOT





SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Menu ustawień (pilot)	40
Menu ustawień (panel przedni wzmacniacza)	41
Informacje o produkcie	42
Jasność wyświetlacza	43
Kolor wskaźników VU	44
Direct Theater	45
Konfiguracja wyjścia głośnikowego (A/B)	46
Ustawienie kolumn przy słuchawkach Bluetooth	47
Ustawienie DSP - Aktywna korekcja akustyczna - Filtrowanie	48
Wyłączanie DSP	49
Barwa / Balans / Loudness	50
Głośność przy włączeniu	51
Automatyczny tryb czuwania	52
Czwanie sieciowe	53
Przywracanie ustawień fabrycznych	54
Pojemność (wejście PHONO)	55

PRZÓD



TYŁ



PILOT



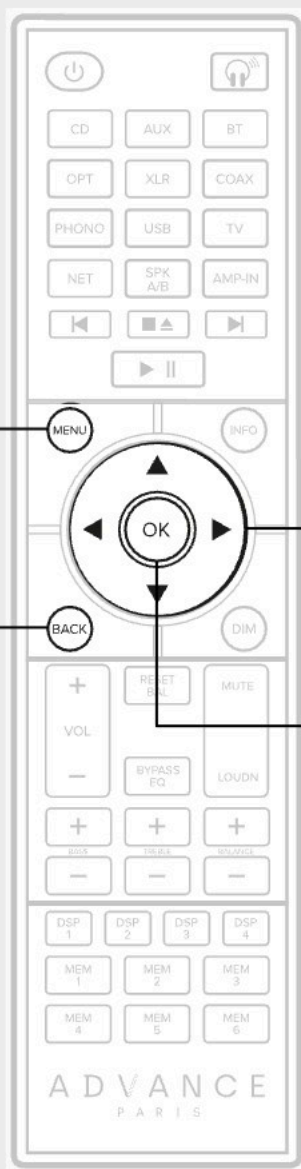
Menu ustawień (pilot)

Naciśnij przycisk „MENU” na pilocie, aby przejść do poszczególnych menu ustawień wzmacniacza NOVA.

Aby wrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk „Back”

Za pomocą przycisków kierunkowych na pilocie poruszaj się po menu ustawień wzmacniacza NOVA.

Aby wejść do wybranego ustawienia, krótko naciśnij przycisk „OK”.



PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

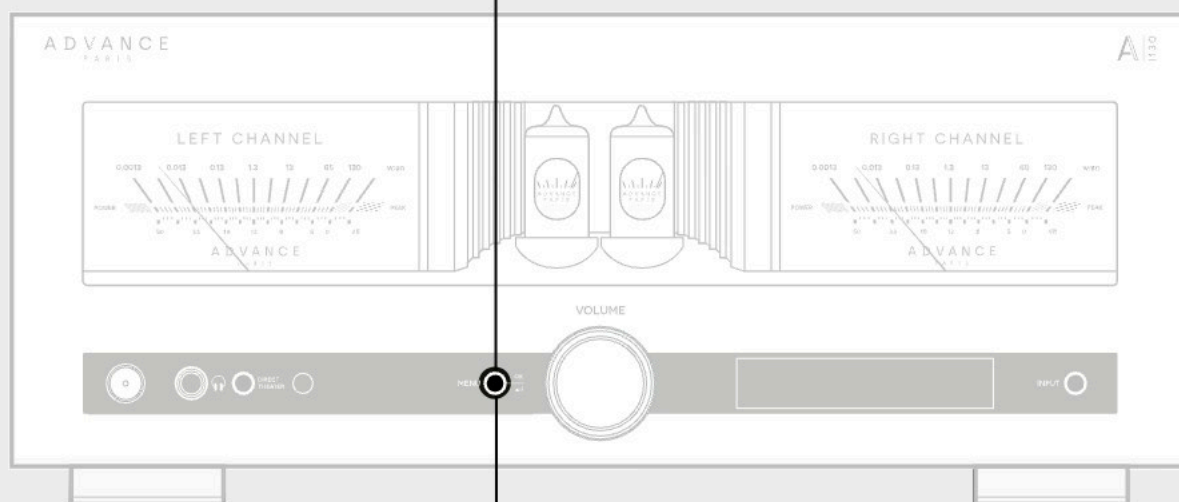
ZAŁĄCZNIKI

Menu ustawień (panel przedni NOVA)

Jak przejść do menu ustawień ze wzmacniacza?

Naciśnij przycisk MENU, aby przejść do poszczególnych menu ustawień wzmacniacza NOVA.

Obracaj pokrętłem głośności, aby przewijać pozycje menu ustawień.



Aby wejść do wybranego ustawienia, krótko naciśnij przycisk MENU.

Aby wrócić do poprzedniego poziomu, przytrzymaj przycisk MENU.

PRZÓD



TYŁ



PILOT





SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Informacje o produkcji

MENU / System INFO

Tutaj znajdziesz: Oznaczenie produktu / Wersja oprogramowania / Wersja oprogramowania Bluetooth (jeśli włożono A-BTC) / Wersja oprogramowania USB / Adres IP (jeśli włożono A-NTC) / SSID (jeśli włożono A-NTC i jest połączony przez Wi-Fi)

PRZÓD



TYŁ



PILOT



Jasność wyświetlacza

DIM na pilocie



Jasność wskaźników VU i wyświetlacza można regulować, naciskając kilkakrotnie przycisk DIM.

Jasności przycisku STANDBY i lamp audio nie można regulować.

Jasność wskaźników VU i wyświetlacza można regulować bezpośrednio z panelu przedniego wzmacniacza w MENU:

MENU / DIMMER / LEVEL 1 - LEVEL 2 - LEVEL 3

PRZÓD



TYŁ



PILOT





SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Kolor wskaźników VU

Kolor podświetlenia wskaźników VU można ustawić na biały lub niebieski.

Aby to ustawić, przejdź do MENU:

MENU / COLOR / WHITE - BLUE

PRZÓD



TYŁ



PILOT





SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Direct theater

Aby używać wzmacniacza NOVA jako końcówki mocy.

Zob. „Obsługa”: NOVA jako końcówka mocy

PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Konfiguracja wyjścia głośnikowego (A / B)

Aby wybrać wyjście głośnikowe, przejdź do następującego menu:

**MENU / SPEAKER / SPEAKER A LUB SPEAKER B
LUB SPEAKER A+B LUB SPEAKER OFF**

To ustawienie jest zapamiętywane. Nie trzeba go powtarzać przy każdym włączeniu.



Ustawienie kolumn przy słuchawkach Bluetooth

Podczas korzystania ze słuchawek Bluetooth można wybrać, czy kolumny mają być wyciszone. Pozostawienie dźwięku w kolumnach pozwala ustawić inną głośność w słuchawkach i w kolumnach. Może to pomóc osobie, która potrzebuje wysokiej głośności w słuchawkach Bluetooth.

Sygnal audio na wyjściu głośnikowym i w słuchawkach Bluetooth nie jest zsynchronizowany. Występuje niewielkie opóźnienie zależne od parametrów słuchawek Bluetooth.

Aby skonfigurować wyciszanie kolumn podczas korzystania ze słuchawek Bluetooth, przejdź do menu ustawień wzmacniacza NOVA:

MENU / BLUETOOTH OUT / SPK MUTE ON LUB SPK MUTE OFF

SPK MUTE ON: podczas korzystania ze słuchawek Bluetooth kolumny są nieaktywne.

SPK MUTE OFF: podczas korzystania ze słuchawek Bluetooth kolumny są aktywne.

PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Ustawienie DSP - Aktywna korekcja akustyczna - Filtrowanie

W MENU zdefiniowano różne ustawienia konfiguracji akustycznej:

MENU / DSP SETTING

SUB MODE: wyjścia subwoofera można skonfigurować w trybie MONO lub STEREO.

- MONO: wyjścia 1 i 2 przekazują ten sam sygnał
- STEREO: wyjścia 1 i 2 odpowiadają odpowiednio lewej i prawej stronie.

LARGE / SMALL: można włączyć filtrowanie dolnoprzepustowe i górnoprzepustowe na wyjściach głośnikowych i subwoofera.

W pozycji LARGE wyjścia głośnikowe i subwoofera nie mają filtrowania dolno- / górnoprzepustowego. W pozycji SMALL, po jej włączeniu, w DSP SETTING MENU pojawia się ustawienie CROSSOVER. Domyślnie po włączeniu SMALL aktywny jest filtr dolno- i górnoprzepustowy 100 Hz.

Szczegóły ustawień CROSSOVER znajdziesz w PRZEWODNIKU DSP, do pobrania ze strony ADVANCE PARIS.

PRZÓD



TYŁ



PILOT





Wyłączanie DSP

Jeśli nie chcesz korzystać z DSP i jego zaawansowanych funkcji, możesz włączyć tryb „Analog Bypass”, który zapewnia najkrótszą drogę sygnału audio między wejściami audio a kolumnami. Wejścia analogowe nie są konwertowane na sygnał cyfrowy do przetwarzania przez DSP.

MENU / ANALOG BYPASS

W trybie „Analog Bypass” oba wyjścia subwoofera są filtrowane dolnoprzepustowo przy 200 Hz ze zboczem 12 dB na oktawę, $Q = 0,7$, a sygnał jest MONO. Nie można tego zmienić.

W trybie „Analog Bypass” głośność i częstotliwość podziału należy ustawić na panelu tylnym subwoofera.

PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Barwa / Balans / Loudness

Pilot / wyświetlacz produktu

MENU / TONE SETTING

Pilot umożliwia regulację tonów niskich (Bass), wysokich (Treble), balansu (Balance) i funkcji Loudness (Loudness).



Przycisk Reset Bal przywraca balans do środka.

Krótkie naciśnięcie przycisku Bypass EQ włącza lub wyłącza ustawienia tonów niskich i wysokich.

Funkcja Loudness kompensuje mniejszą wrażliwość ucha na niskie i wysokie częstotliwości podczas słuchania przy małej głośności.

Wzmacniacz dynamicznie koryguje niskie i wysokie częstotliwości w zależności od głośności słuchania, aby zapewnić jak najbardziej naturalną równowagę tonalną: przy małej głośności korekcja jest duża, przy średniej umiarkowana, a przy dużej nie występuje.

PRZÓD



TYŁ



PILOT





SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Głośność przy włączeniu

Wyświetlacz produktu

MENU / VOLUME SETTING / START VOLUME

W pozycji ON można ustawić określoną głośność przy każdym uruchomieniu wzmacniacza NOVA. W pozycji OFF wzmacniacz NOVA uruchomi się z taką samą głośnością, jaka była ustawiona przed przejściem w tryb czuwania.

MENU / VOLUME SETTING / DEFAULT VOLUME

Tutaj można ustawić głośność przy uruchomieniu, gdy poprzedni krok jest ustawiony na ON

PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Automatyczny tryb czuwania

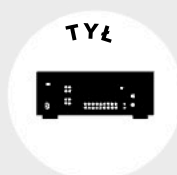
Wyświetlacz produktu

MENU / APD SETTING

Wzmacniacz można skonfigurować tak, aby wyłączał się automatycznie po określonym czasie bez sygnału.

OFF / 5 minut / 10 / 20 / 30 / 60

W pozycji OFF wzmacniacz nigdy nie wyłączy się samoczynnie.



Czuwanie sieciowe

MENU / POWER CONTROL

Jeśli we wzmacniaczu NOVA zainstalowano streamer audio A-NTC (opcja), można określić, czy pozostaje on włączony, czy przechodzi w tryb czuwania, gdy wzmacniacz NOVA jest w trybie czuwania.

W pozycji ON moduł A-NTC pozostaje włączony w trybie czuwania. Dzięki temu nadal jest widoczny w sieci.

W pozycji OFF moduł A-NTC wyłącza się w trybie czuwania.

PRZÓD



TYŁ



PILOT





SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Przywracanie ustawień fabrycznych

Wyświetlacz produktu

MENU / FACTORY RESET

W razie potrzeby można przywrócić wszystkie ustawienia wzmacniacza NOVA do konfiguracji fabrycznej.

PRZÓD



TYŁ



PILOT





Pojemność (wejście PHONO)

Wzmacniacz NOVA ma regulację pojemności na wejściu Phono MM, która pozwala dopasować obciążenie elektryczne do wkładki gramofonu.

Ta regulacja optymalizuje pasmo przenoszenia i zapewnia wierne odtwarzanie nagrania.

Sprawdź dane techniczne wkładki MM: większość wkładek zaleca całkowitą pojemność od 100 pF do 200 pF, łącznie z przewodem gramofonu. Ustaw wartość pojemności wzmacniacza NOVA zgodnie z tym zaleceniem.

Zbyt mała pojemność może dać czystszy, ale czasem zbyt jasny dźwięk. Zbyt duża pojemność może złagodzić dźwięk, ale też spowodować utratę precyzji w wysokich tonach.

Przeprowadź kilka porównawczych odsłuchów, aby potwierdzić ustawienie dające najbardziej naturalną równowagę tonalną. Dzięki tej regulacji zoptymalizujesz współpracę wkładki MM ze wzmacniaczem i w pełni wykorzystasz muzykalność płyt winylowych.

PRZÓD



TYŁ



PILOT





SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Informacje o oprogramowaniu	57
Aktualizacja	58
Najczęściej zadawane pytania	59

PRZÓD



TYŁ



PILOT





SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Informacje o oprogramowaniu

Aby sprawdzić wersję oprogramowania wzmacniacza NOVA, przejdź do następującego menu:

MENU / SYSTEM INFO

Obracaj pokrętką głośności, aby przewijać informacje.
Oprogramowanie odpowiada pozycji „MCU VERSION”

PRZÓD



TYŁ



PILOT



Aktualizacja

Jeśli konieczna jest aktualizacja:

1. Wejdź na stronę www.advanceparis.com, menu **Pomoc techniczna**, a następnie **Instrukcje i oprogramowanie**.
2. Wybierz serię produktów (**NOVA**), a następnie produkt (**A-i130** lub **A-i190**).
3. Pobierz plik aktualizacji (plik ZIP).
4. Na komputerze rozpakuj plik, a następnie skopiuj plik typu „.bin” na pamięć USB.
5. Podłącz pamięć USB do portu UPDATE z tyłu wzmacniacza NOVA.

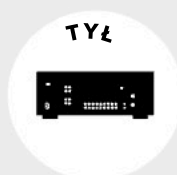
6. Uruchom aktualizację z menu wzmacniacza NOVA:

MENU / UPGRADE / MCU UPGRADE / YES

Wzmacniacz rozpoczyna aktualizację i po jej zakończeniu przechodzi w tryb Standby.

Pamięć USB musi być sformatowana w systemie FAT (możliwe w macOS i Windows).

UWAGA: aktualizacje są dostępne na stronie Advance Paris.
Zob. stronę produktu: www.advanceparis.com.



Najczęściej zadawane pytania

• Zasilanie nie włącza się / nie wyłącza się

- > Sprawdź, czy przewód sieciowy jest prawidłowo podłączony,
- > Sprawdź, czy wyłącznik sieciowy z tyłu wzmacniacza NOVA jest w pozycji ON

• Pilot nie działa

- > Sprawdź / wymień baterie w pilocie.

• Brak dźwięku

- > Sprawdź, czy wybrano wejście, którego chcesz słuchać,
- > Sprawdź, czy funkcja „MUTE” nie jest włączona,
- > Sprawdź, czy wyjście głośnikowe (A lub B) jest włączone w menu ustawień.

• Nie słychać wybranego źródła

- > Sprawdź, czy wybrano właściwe wejście.

• Dźwięk jest zniekształcony lub słychać szum

- > Skontaktuj się z serwisem,
- > Może być konieczna wymiana lamp przedwzmacniacza.

• Dźwięk z gramofonu jest nieprawidłowy

- > Sprawdź, czy gramofon jest prawidłowo podłączony do wejścia PHONO wzmacniacza NOVA,
- > Sprawdź ustawienie przeciwwagi gramofonu,
- > Sprawdź, czy przewód uziemiający jest prawidłowo podłączony.

• Brak dźwięku z pamięci USB podłączonej z tyłu

- > Porty USB A „UPDATE” i „DSP” nie obsługują plików audio. Port UPDATE służy do aktualizacji, a port DSP do obsługi DSP.

• Nie słyszę telewizora przez kolumny

- > Jeśli użyto przewodu HDMI między wzmacniaczem NOVA a telewizorem, sprawdź, czy w telewizorze włączona jest funkcja CEC / HDMI ARC (lub eARC) / Ustaw wyjście audio telewizora na stereo (lub PCM). Zob. instrukcję telewizora.

PRZÓD



TYŁ



PILOT





SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Słowniczek 61-63

Wymiary/waga 64

Dane techniczne 65

PRZÓD



TYŁ



PILOT



Słowniczek

A-BTC

Opcjonalny moduł Bluetooth Advance Paris, wkładany do przeznaczonego dla niego gniazda z tyłu wzmacniacza Advance Paris, umożliwiający podłączenie źródeł lub słuchawek Bluetooth.

Wyświetlacz

Ekran na panelu przednim wzmacniacza, na którym wyświetlane są informacje (źródło, głośność, ustawienia...).

AMP-IN

Wejście umożliwiające używanie wzmacniacza NOVA jako końcówki mocy, np. w instalacji kina domowego.

Wzmacniacz

Urządzenie wzmacniające sygnały audio z różnych źródeł w celu zasilania kolumn.

Zaciski A / Zaciski B

Złącza z tyłu wzmacniacza umożliwiające podłączenie jednej lub dwóch par kolumn.

Bluetooth

Technologia transmisji bezprzewodowej umożliwiająca podłączenie zgodnego urządzenia przez moduł A-BTC.

Przycisk czuwania

Przycisk służący do włączania wzmacniacza lub przełączania go w tryb czuwania.

Przewody głośnikowe

Przewody służące do podłączenia kolumn do zacisków wzmacniacza.

Pojemność

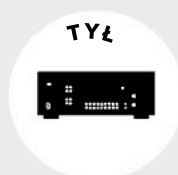
Regulacja właściwa dla wejścia Phono MM, umożliwiająca optymalizację odtwarzania wkładki gramofonowej.

Koaksjalne (wejście cyfrowe)

Wejście cyfrowe wykorzystujące przewód koaksjalny do przesyłania dźwięku.

Przewód zasilający

Przewód elektryczny służący do podłączenia wzmacniacza do gniazda sieciowego.





SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Wejście AUX	Analogowe wejścia stereo do podłączania różnych źródeł.
Wejście Phono MM	Wejście zaprojektowane specjalnie dla gramofonów z wkładkami z ruchomym magnesem (MM).
Wejście optyczne	Wejścia cyfrowe wykorzystujące przewód optyczny (Toslink).
Widełki	Rodzaj złącza przewodu głośnikowego zakładanego wokół zacisku.
GROUND	Zacisk uziemienia ograniczający zakłócenia przy podłączaniu gramofonu.
HDMI ARC eARC	Połączenie HDMI przesyłające dźwięk między telewizorem a wzmacniaczem, ze sterowaniem głośnością i trybem czuwania.
Podczerwień (IR)	System transmisji w podczerwieni umożliwiający komunikację pilota ze wzmacniaczem.
Wyłącznik sieciowy	Wyłącznik główny służący do całkowitego włączania lub wyłączania urządzenia.
PRE-OUT	Wyjście służące do przesyłania sygnału audio do zewnętrznej końcówki mocy.
RCA	Czerwone i białe złącza analogowe używane do połączeń audio.
REC-OUT	Wyjście służące do podłączenia urządzenia nagrywającego.

PRZÓD



TYŁ



PILOT





SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Subwoofer

Głośnik specjalizujący się w odtwarzaniu bardzo niskich częstotliwości (basu). Uzupełnia główne kolumny, zapewniając większą głębię i dynamikę basu. Może być podłączony w konfiguracji pojedynczej (Mono) lub podwójnej (Stereo) w zależności od ustawień wzmacniacza.

Trigger IN / Trigger OUT

Złącza umożliwiające synchronizację włączania i wyłączania wzmacniacza z innymi urządzeniami.

USB typu B

Wejście umożliwiające podłączenie komputera i używanie wzmacniacza jako karty dźwiękowej USB.

PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

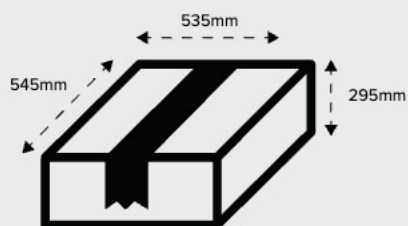
USTAWIENIA

FAQ

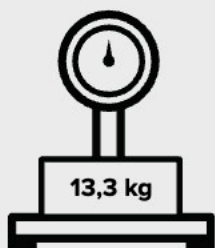
ZAŁĄCZNIKI

Wymiary / Waga

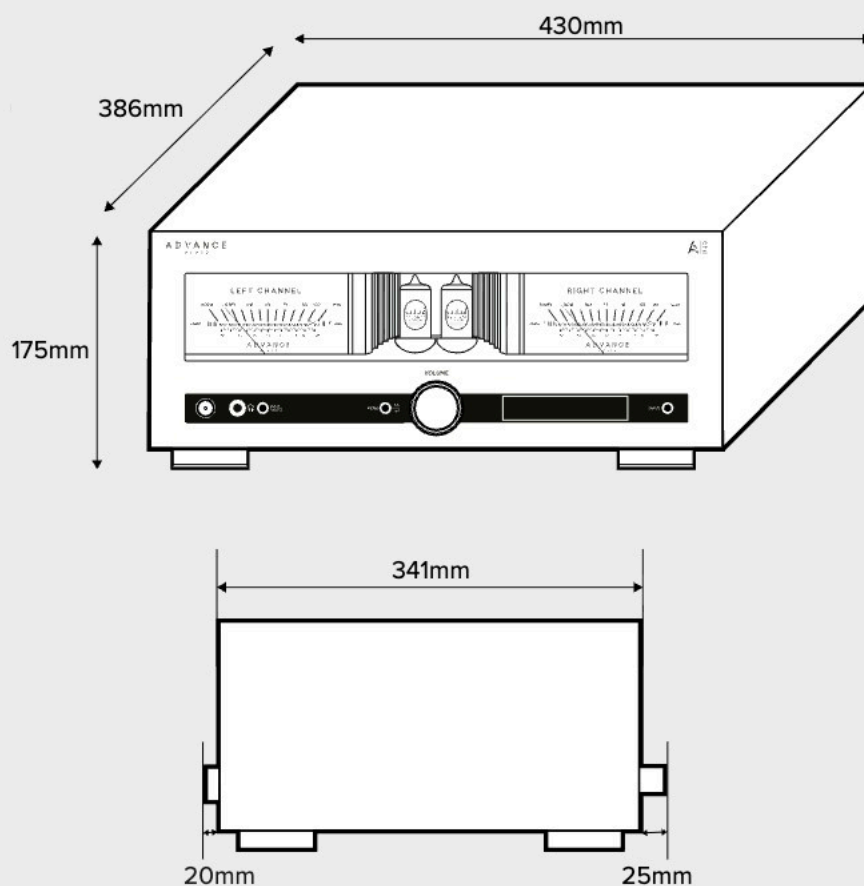
WYMIARY OPAKOWANIA



WAGA PRODUKTU



WYMIARY PRODUKTU



PRZÓD



TYŁ



PILOT



SPIS TREŚCI

OPIS

PODŁĄCZENIA

OBSŁUGA

USTAWIENIA

FAQ

ZAŁĄCZNIKI

Dane techniczne

Moc wyjściowa 8 Ω	133W (THD+N 1%, 1kHz, 2 kanałyysterowane)
Moc wyjściowa 4 Ω	200W (THD+N 1%, 1kHz, 2 kanałyysterowane)
Pasmo przenoszenia (+/-1 dB)	20Hz > 80kHz (31W, 8Ω)
Zniekształcenia THD+N	0,042% (1kHz, 90W, 8Ω)
Stosunek sygnał/szum	112 dB (1kHz, 90W, 8Ω)
Zasilanie AC	115/230V 50/60Hz z przełącznikiem
Typ / moc transformatora	Toroidalny / 380 VA
DAC / DSP	ESS9017S Wielokanałowy / ADAU1452
Wejścia cyfrowe	(3x) Optyczne: 24bit - 192kHz PCM
	(3x) Koaksjalne: 24bit - 192kHz PCM
	(1x) USB audio 24bit/192 kHz PCM - DSD64 - DSD128
	HDMI eARC: PCM Stereo
Wejście A-BTC	Dla modułu Bluetooth A-BTC (opcja)
Wejście A-NTC	Dla streamera sieciowego A-NTC (opcja)
Wejścia analogowe	RCA poziom LINE (5x) - poziom PHONO MM (1x) + GROUND
Wyjścia analogowe	RCA: REC-OUT (x1), PRE-OUT (x1), SUB-OUT (x2)
Gniazdo słuchawkowe	Jack 6,35mm
Zaciski głośnikowe	(2x) Zaciski śrubowe do gołych przewodów, widełek i wtyków bananowych
Aktualizacja / DSP	(2x) USB A
Pilot	Podczerwień, REM-21, zgodny z A-I190 / A-I130
Gniazdo Trigger	(2x) Wejście i Wyjście, 12V
Wymiary produktu (SxWxG w cm)	43x17,5x35,1
Wymiary opakowania (SxWxG w cm)	54,5x29,5x53,5
Waga brutto (kg) / Waga netto (kg)	17,25 / 13,3
Nr modelu	A-I130 NOVA
Kod EAN	3 760 179 292 602 (szary) - 3 760 179 292 695 (czarny)

PRZÓD



TYŁ



PILOT

