

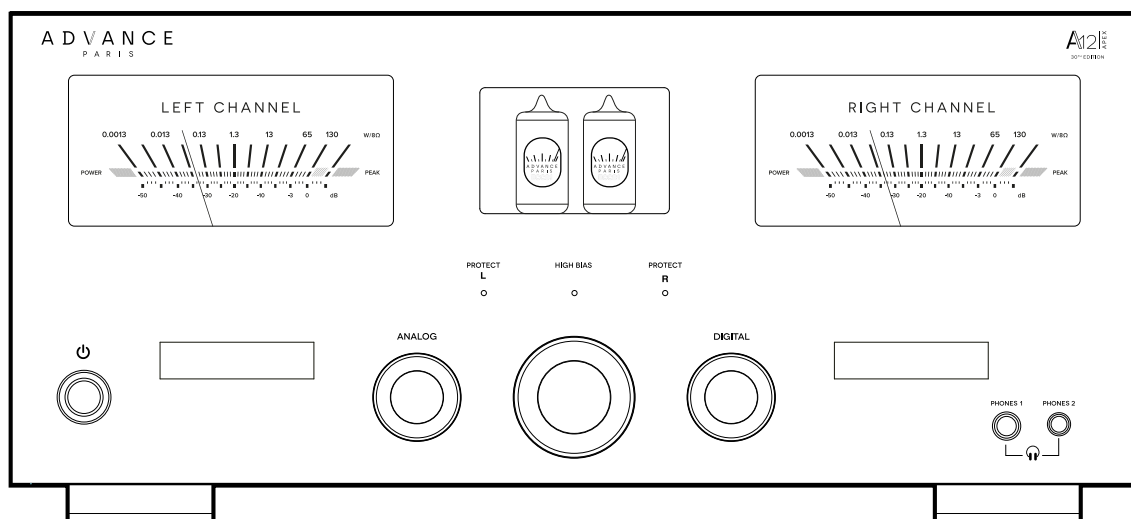


A12 | APEX

30TH EDITION

MANUALE UTENTE

versione 1 - settembre 2026



ITALIANO

Manuale utente

Il team di Advance Paris desidera ringraziarla per aver scelto un amplificatore A12 APEX.

Per sfruttare appieno le sue prestazioni e garantire un funzionamento ottimale, si prega di leggere attentamente questo manuale utente prima di utilizzare l'amplificatore per la prima volta.

Una volta terminata la lettura, si consiglia di conservare questo manuale per future consultazioni. Il manuale utente è disponibile anche sulla pagina del prodotto A12 APEX sul sito web di Advance Paris.

Contenuto

Accessori	5
-----------------	---

Descrizione

Pannello anteriore	7
Pannello posteriore	8
Telecomando	9

Connessioni

Collegamento degli altoparlanti	11-13
Collegamento del subwoofer	14
Collegamento di un televisore	15
Sistema home cinema	16-17
Collegamento di un giradischi	18
Collegamento di una sorgente	19
Collegamento di un computer	20
Connessione tramite Bluetooth	21
Collegamento di un dispositivo di registrazione	22
Collegamento di una cuffia con cavo	23
Collegamento di un amplificatore esterno	24
Accensione di un prodotto contemporaneamente al proprio amplificatore	25
Collegamento del cavo di alimentazione	26

Utilizzo

Accensione	28
Uscita dalla modalità standby	29
Selezione dell'ingresso	30
Regolazione del volume	31
Silenziamento	32
Utilizzo di un dispositivo collegato all'A-BTC	33
Utilizzo di cuffie Bluetooth con l'A-BTC	34
Utilizzo del televisore come sorgente audio	35
Utilizzo dell'APEX come amplificatore di potenza	36
Utilizzo del giradischi	37

Impostazioni

Come accedere al menu delle impostazioni con il telecomando	39
Come accedere al menu delle impostazioni tramite il controllo multifunzione	40
Configurazione uscita altoparlanti (A/B)	41
Configurazione uscita subwoofer	42
Regolazione altoparlanti con cuffie Bluetooth	43
Regolazione della luminosità	44
Impostazione della modalità standby automatica	45
Regolazione di tono e bilanciamento	46
Regolazione loudness	47
Regolazione del volume all'accensione	48
Disattivazione della spia del tasto standby	49
Regolazione della capacità (ingresso PHONO)	50
Impostazione del tipo di cella	51
Disabilitazione controllo HDMI CEC	52
Impostazione High-Bias	53
Ripristino	54

Aggiornamento / Domande frequenti

Informazioni sul software interno	56
Aggiornamento	57
Domande frequenti	58

Appendici

Glossario	60-62
Dimensioni/Peso	63
Specifiche tecniche	64

CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

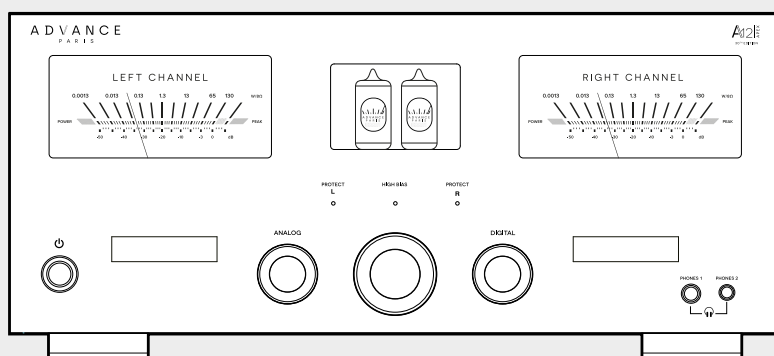
UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

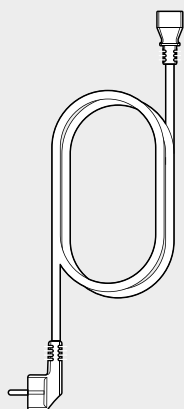
FAQ

APPENDICI

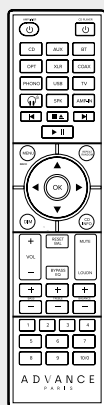
Accessori



A12 APEX



Cavo di alimentazione



Telecomando
REM-19



Guida rapida



Istruzioni
di sicurezza





CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

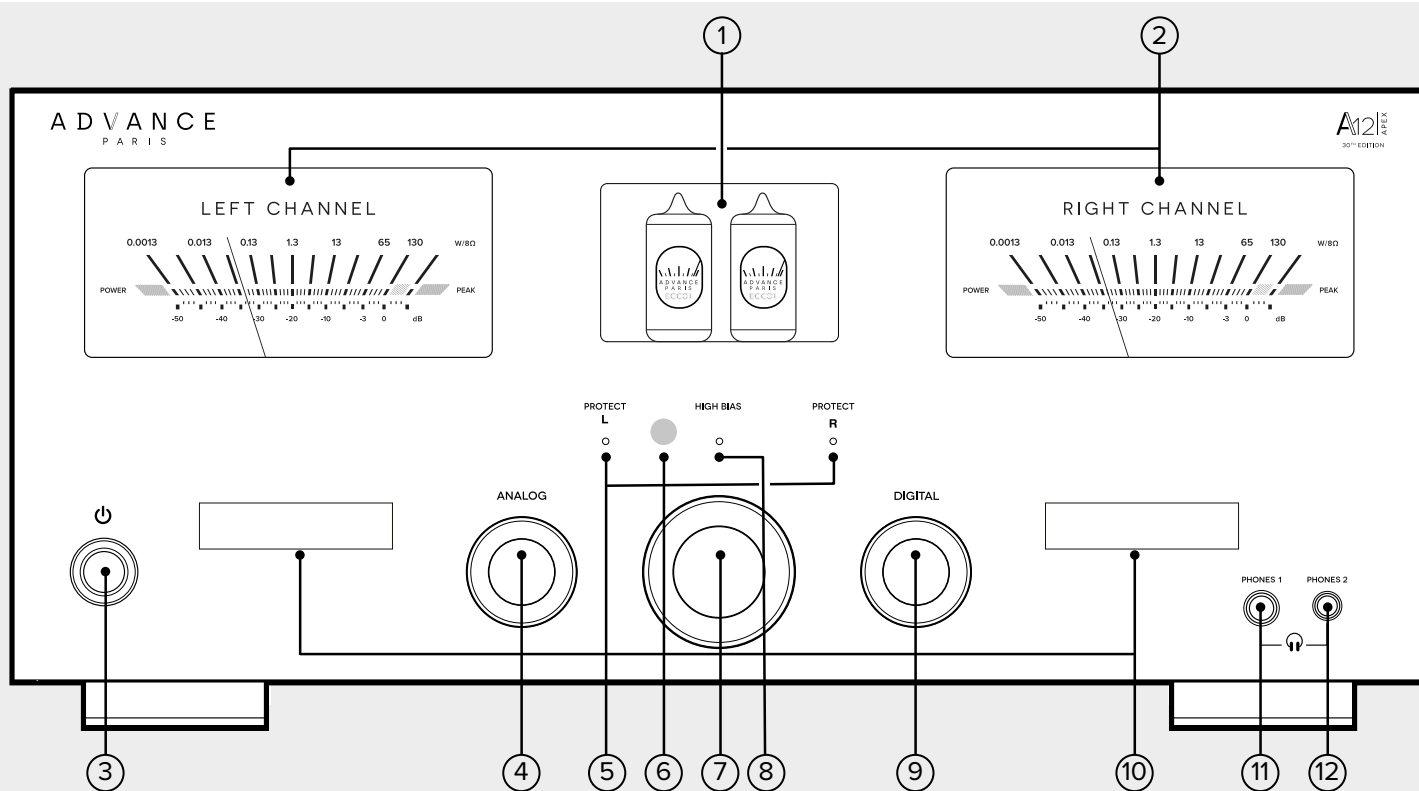
Pannello anteriore	.7
Pannello posteriore	.8
Telecomando.....	.9



Pannello anteriore



Installare sempre il sistema hi-fi con i dispositivi scollegati dalla rete elettrica.



Tenere premuto il controllo multifunzione per più di un secondo per accedere ai vari menu delle impostazioni dell'amplificatore APEX.

Ruotando il controllo multifunzione, è possibile scorrere le voci del menu delle impostazioni.

Per accedere a un'impostazione specifica, premere brevemente il tasto multifunzione.

Per tornare al livello precedente, tenere premuto il controllo multifunzione.

- | | |
|---|--|
| ① Tubi | ⑦ Controllo multifunzione (Volume / Regolazione) |
| ② Misuratore VU | ⑧ High-Bias |
| ③ Tasto standby | ⑨ Tasto ingressi digitali |
| ④ Tasto ingressi analogici | ⑩ Display |
| ⑤ Diodi di protezione (Protect L e Protect R) | ⑪ Presa per cuffie da 6,35 mm |
| ⑥ Ricevitore infrarossi | ⑫ Presa per cuffie da 3,5 mm |





CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

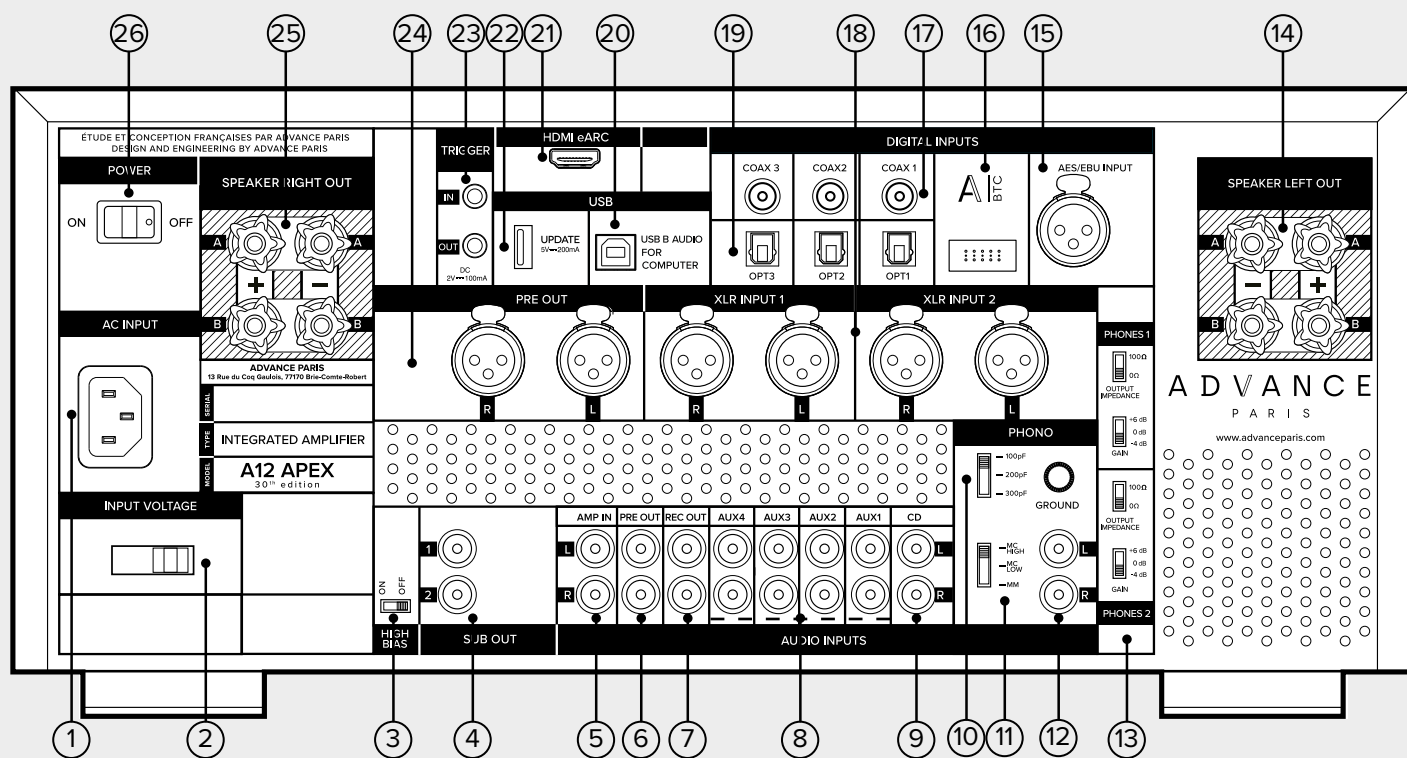
UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Pannello posteriore



- | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| ① Presa di rete | ⑩ Impostazione capacità (MM) | ⑲ Ingressi digitali ottici (x3) |
| ② Selezione tensione (115-230 V) | ⑪ Impostazione del tipo di cella | ⑳ Porta USB per computer |
| ③ Impostazione High-Bias | ⑫ Ingresso phono MM/MC con massa | ㉑ HDMI eARC |
| ④ Uscite subwoofer (x2) | ⑬ Regolazione cuffie | ㉒ Solo aggiornamento USB |
| ⑤ Ingresso AMP-IN | ⑭ Morsetto altoparlante sinistro | ㉓ Trigger IN-OUT |
| ⑥ Uscita RCA PRE-OUT | ⑮ Ingresso AES/EBU | ㉔ Uscita XLR PRE-OUT |
| ⑦ Uscita REC-OUT | ⑯ Ingresso XLR | ㉕ Morsetto altoparlante destro |
| ⑧ Ingressi AUX (x4) | ⑰ Ingressi digitali coassiali (x3) | ㉖ Interruttore di rete |
| ⑨ Ingresso CD | ⑱ Ingressi XLR (x2) | |



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

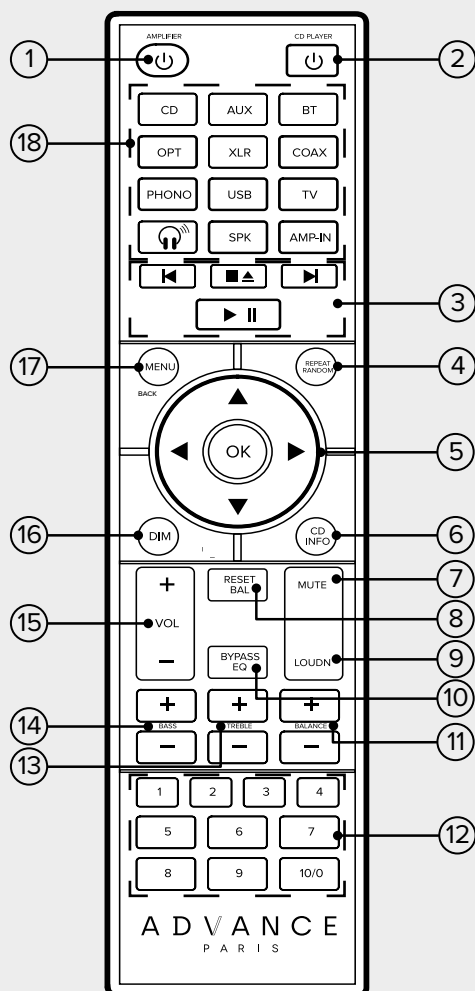
APPENDICI

Telecomando



Per evitare danni al telecomando o perdite di batteria:

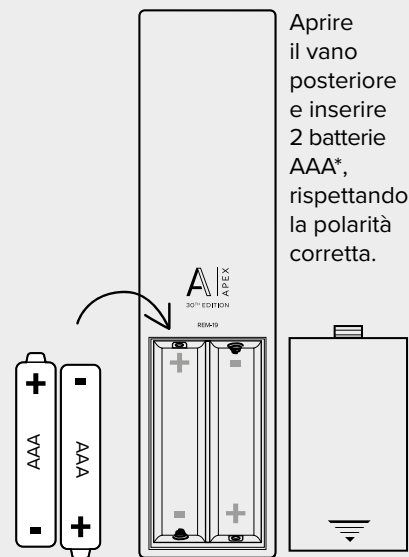
- Non mescolare batterie nuove e usate o tipi diversi di batterie.
- Rimuovere le batterie durante i periodi di inutilizzo prolungato.
- In caso di perdita, pulire il vano prima di sostituire le batterie.



- ① Accensione/Spegnimento
- ⑤ OK = seleziona
Freccette = successivo/precedente
- ⑦ Silenziamento
- ⑧ Ripristino bilanciamento
- ⑨ Loudness
- ⑩ Disattivazione EQ
- ⑪ Regolazione bilanciamento
- ⑬ Regolazione alti
- ⑭ Regolazione bassi
- ⑮ Controllo volume
- ⑯ Regolazione luminosità
- ⑰ Menu
- ⑱ Selezione sorgenti

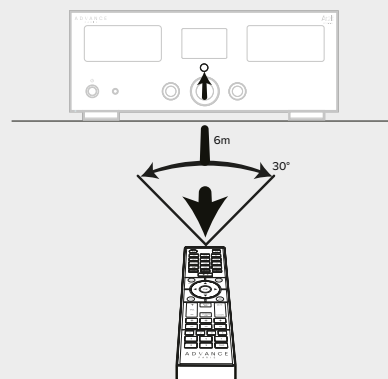
I tasti nelle aree sono

- ② ③ ④ ⑥ ⑫
specifici per il lettore CD
ACD APEX



*batterie non incluse

Circa 6 m, angolo di 30 gradi su ciascun lato; il ricevitore IR è posizionato a metà tra il tasto del volume e il display.





IT

CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Verificare che la tensione di esercizio sia impostata correttamente sul pannello posteriore dell'amplificatore e corrisponda alla tensione del proprio paese.

Collegare tutte le sorgenti **PRIMA** di collegare l'amplificatore alla rete elettrica.



Il collegamento di sorgenti con l'amplificatore acceso può esporre gli altoparlanti a rumori forti e causarne il danneggiamento.

Altoparlanti	.11-13
Subwoofer	.14
Televisore	.15
Home cinema	.16-17
Giradischi	.18
Sorgenti	.19
Computer	.20
Bluetooth	.21
Dispositivo di registrazione	.22
Cuffia con cavo	.23
Amplificatore esterno	.24
Accensione simultanea	.25
Cavo di alimentazione	.26



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

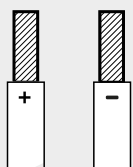
FAQ

APPENDICI

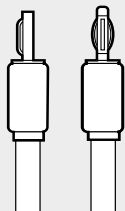
Altoparlanti

Preparazione del cavo

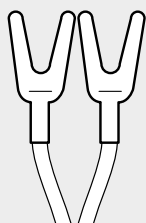
I morsetti dell'amplificatore APEX sono compatibili con cavi nudi, connettori a forcella e banane.



Per collegare **cavi nudi**, rimuovere 1 cm della guaina del cavo. Svitare i blocchi morsetto finché non appaiono i fori nell'asse del blocco morsetto. Inserire il cavo nudo e verificare che i fili di rame non entrino in contatto con il blocco morsetto adiacente.



Per collegare **cavi con banane**, rimuovere i tappi rossi e neri al centro dei morsetti. Quindi inserire i vari cavi per altoparlanti, rispettando la polarità (rosso + e nero -) e i lati (sinistra e destra).



Per collegare **cavi con connettori a forcella**, svitare ciascun blocco morsetto e inserire le forcelle. Quindi avvitare nuovamente i blocchi morsetto assicurandosi che le forcelle non si tocchino.



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

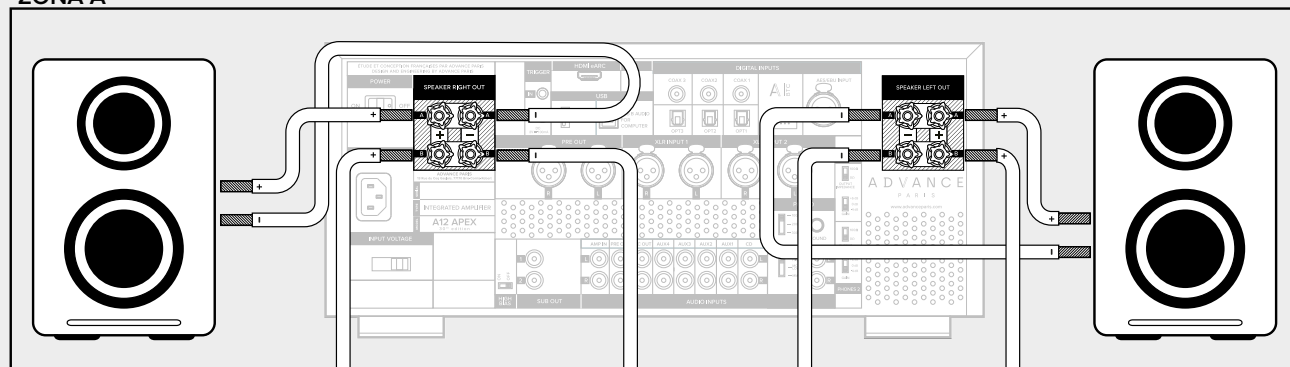
APPENDICI

Altoparlanti

Collegamento altoparlanti Uscita A e Uscita B

L'amplificatore può gestire due zone diverse: Uscita A e Uscita B.

ZONA A



ZONA B



Queste uscite trasmettono lo stesso segnale. È possibile attivare l'uscita A, l'uscita B o entrambe le uscite simultaneamente.

Se si utilizzano entrambe le uscite contemporaneamente, assicurarsi di collegare altoparlanti con un'impedenza minima di **8 ohm**.

Vedere « Impostazioni » per la configurazione dell'uscita altoparlanti.

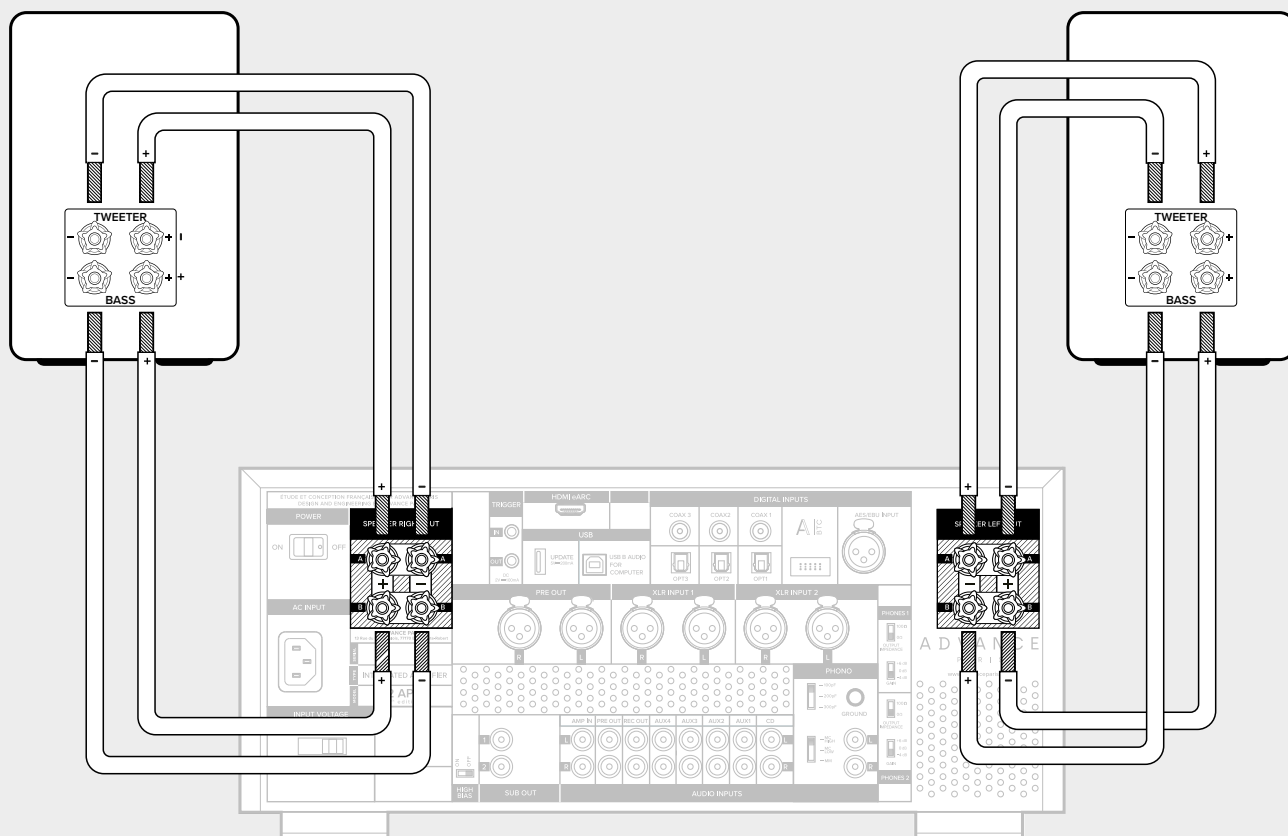


Altoparlanti

Collegamento bi-wiring

Alcuni altoparlanti dispongono della funzionalità bi-wiring. È possibile effettuare il bi-wiring raddoppiando i cavi tra l'amplificatore APEX e gli altoparlanti.

A tal fine, è possibile raddoppiare i collegamenti sul blocco morsetto A (o blocco morsetto B) oppure utilizzare le uscite A e B. È necessario anche rimuovere i ponticelli dai morsetti degli altoparlanti (consultare il manuale dell'altoparlante).



Vedere « Impostazioni » per la configurazione dell'uscita altoparlanti.



Televisore

Presa HDMI eARC

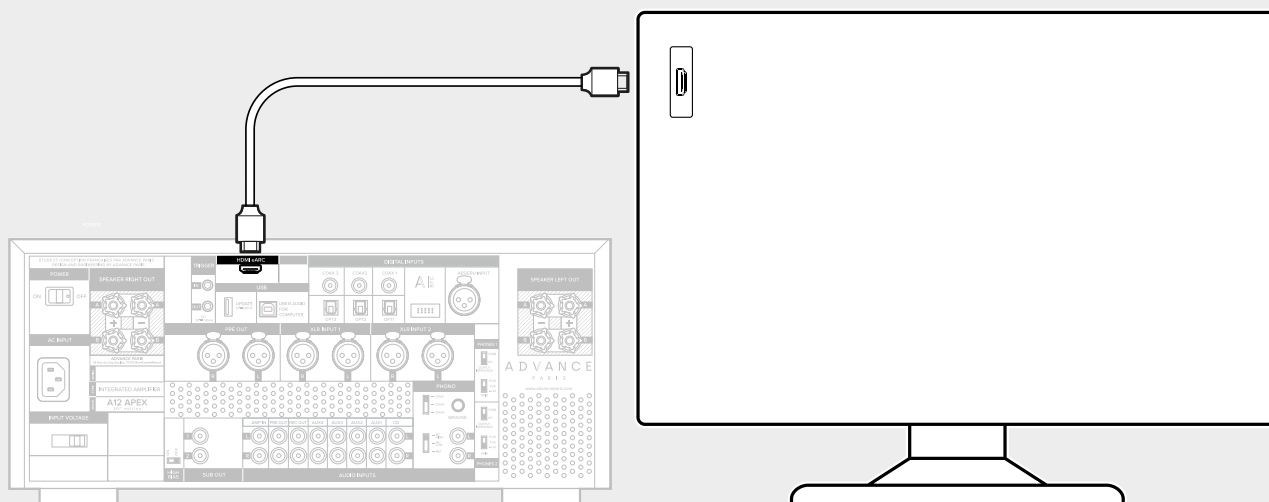
L'amplificatore APEX migliora significativamente l'esperienza audio del televisore consentendo di utilizzare gli altoparlanti invece degli altoparlanti integrati del televisore durante la visione.

Per utilizzare questa funzione, collegare semplicemente un cavo HDMI tra l'amplificatore APEX e la presa HDMI ARC (o eARC) del televisore.

È anche possibile utilizzare solo il telecomando del televisore per controllare l'accensione, la modalità standby e il volume dell'amplificatore APEX.

NOTA: L'amplificatore APEX è compatibile solo con segnali stereo (non multicanale).

NOTA: Se si cambia l'ingresso HDMI sull'amplificatore APEX, questo non risponderà più ai comandi inviati dal televisore.



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

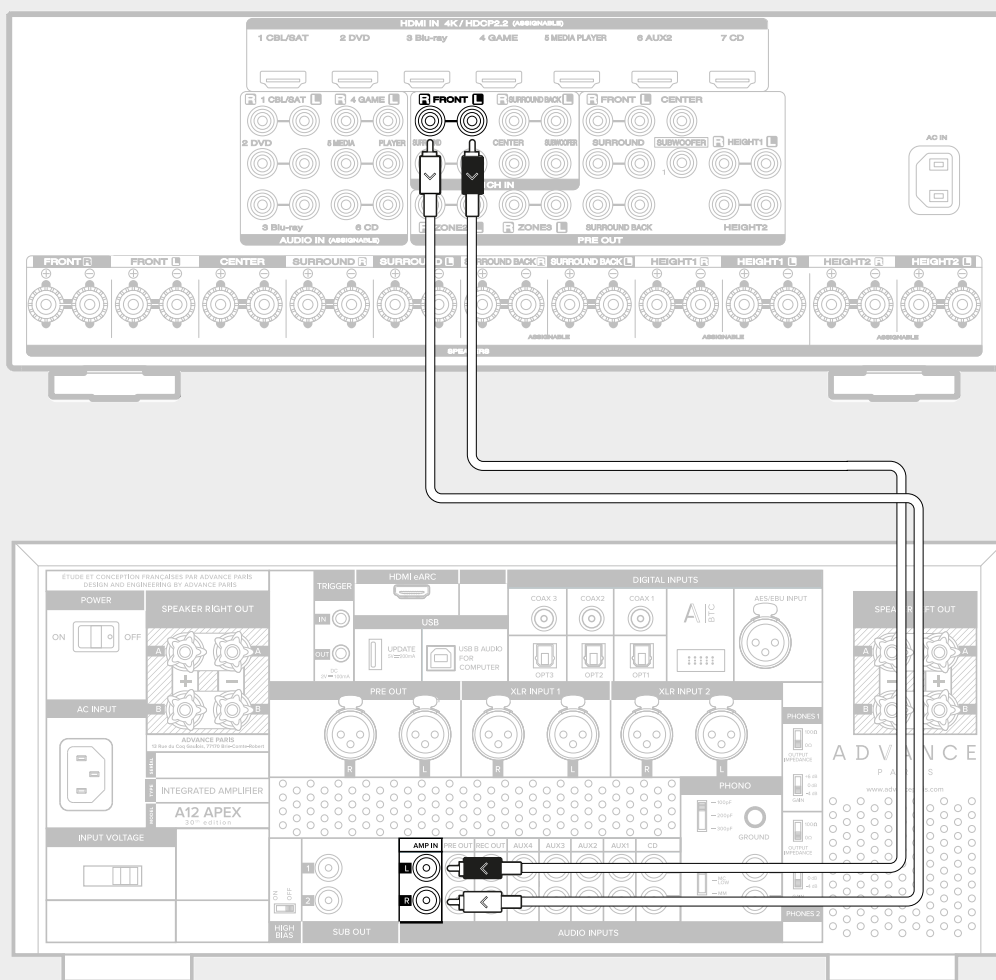
APPENDICI

Home cinema

Preso AMP-IN

Per utilizzare l'amplificatore APEX come amplificatore di potenza con l'amplificatore home cinema, collegarli tramite le prese AMP-IN sul pannello posteriore. Questo collegamento consente al sistema home cinema di controllare l'amplificazione degli altoparlanti anteriori, beneficiando della qualità audio dell'amplificatore APEX.

Collegare le uscite PRE-OUT anteriori (Front L/R) dell'amplificatore home cinema agli ingressi AMP-IN dell'amplificatore APEX tramite un cavo RCA.

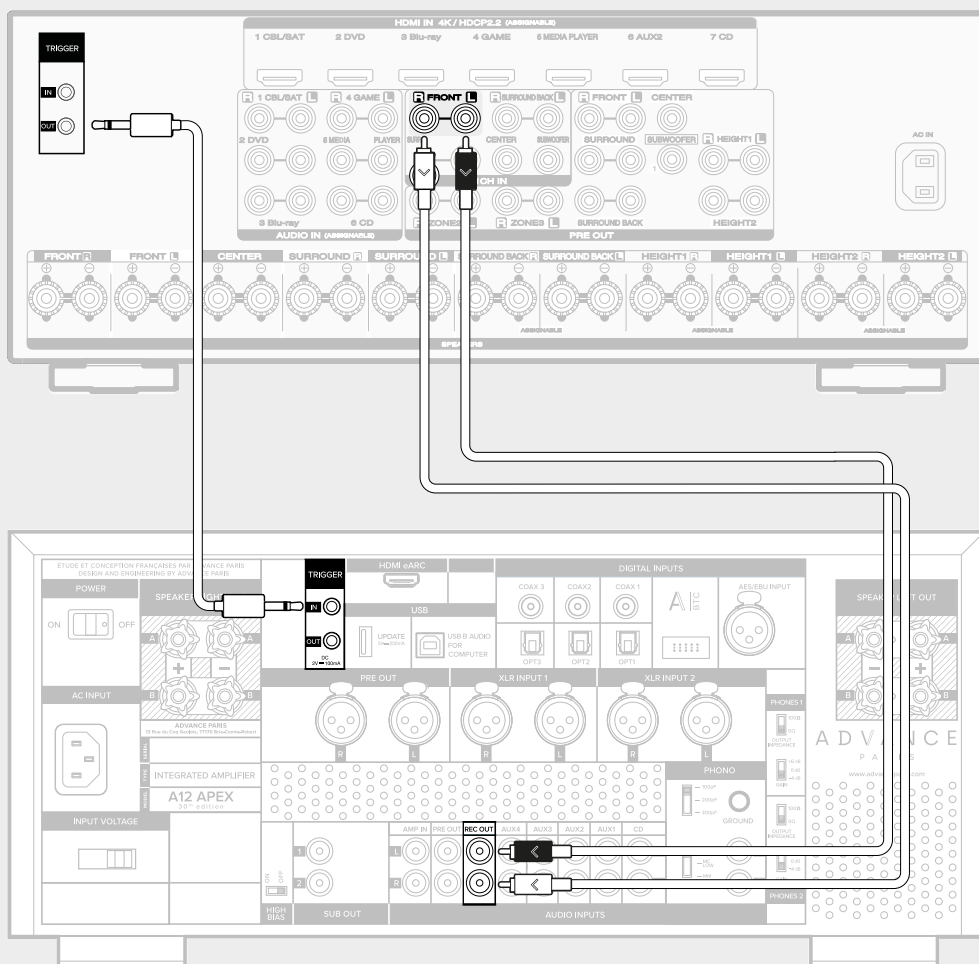


Home cinema

Presse Trigger IN

Utilizzando l'amplificatore APEX come amplificatore di potenza collegato all'amplificatore home cinema, è possibile automatizzare l'accensione e la modalità standby dell'amplificatore APEX tramite un cavo mono da 3,5 mm (non incluso) tra le prese trigger dei due dispositivi. Verificare se l'amplificatore home cinema dispone di questa presa (consultare il relativo manuale).

È necessario utilizzare la presa Trigger IN sull'amplificatore APEX. È necessario utilizzare la presa Trigger OUT sull'amplificatore home cinema.



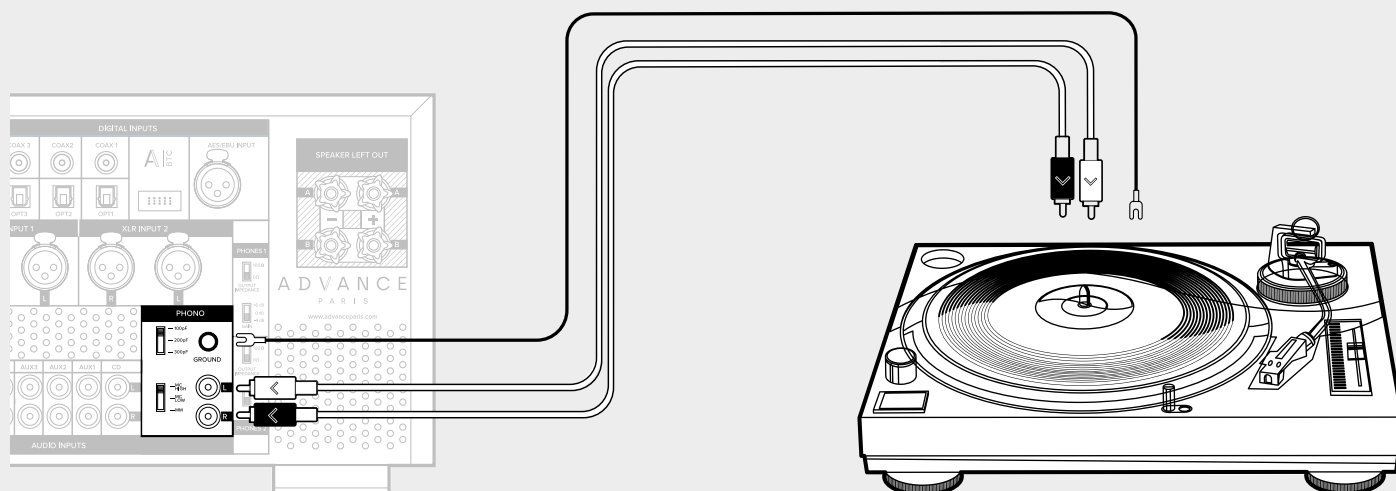
Giradischi

Presa phono

Per sfruttare al massimo il giradischi, collegarlo direttamente all'ingresso Phono dell'amplificatore APEX. Questo ingresso è appositamente progettato per **cartucce a magnete mobile (MM)** e a bobina mobile (MC) e incorpora il preamplificatore RIAA necessario per la corretta riproduzione dei dischi in vinile.

NOTA: È importante effettuare tutti i collegamenti con l'amplificatore APEX spento. Il collegamento di sorgenti con l'amplificatore acceso può esporre gli altoparlanti a rumori forti e causarne il danneggiamento.

Collegare anche il cavo di massa del giradischi per eliminare eventuali ronzii.



Vedere « Impostazioni » per le impostazioni dell'ingresso Phono MM/MC





IT

CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

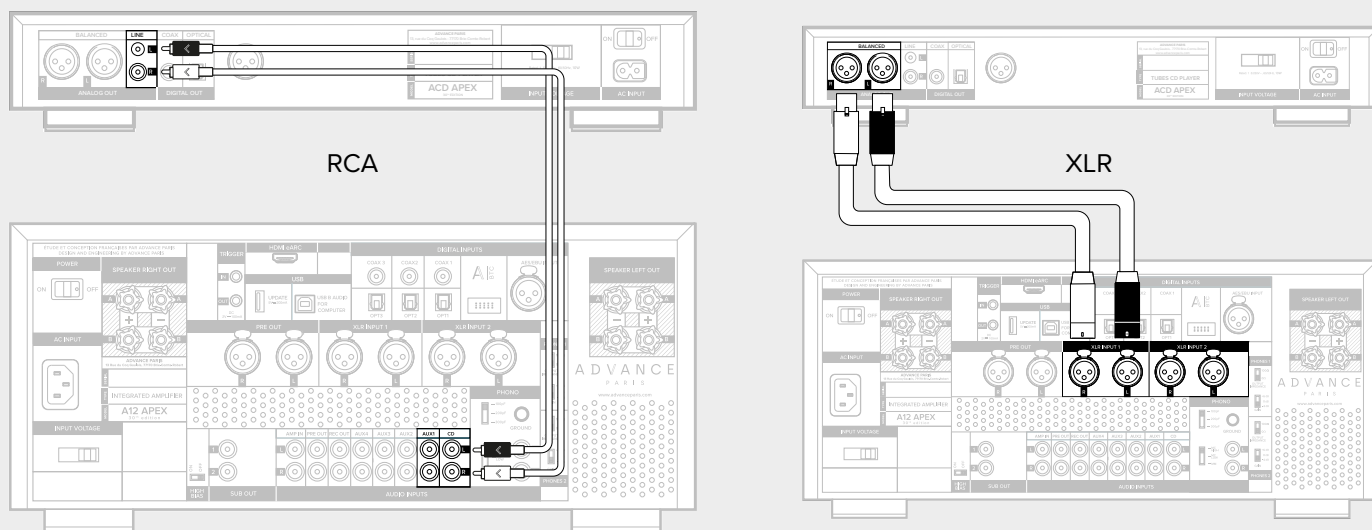
APPENDICI

Sorgenti

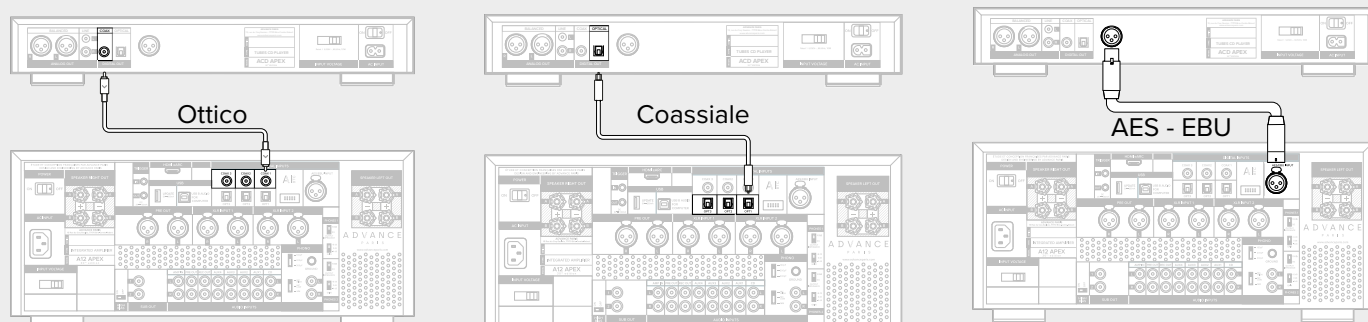


ATTENZIONE: Non collegare alcuna sorgente all'ingresso AMP-IN. Farlo potrebbe causare livelli sonori elevati dagli altoparlanti e possibili danni.

INGRESSI ANALOGICI



INGRESSI DIGITALI



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

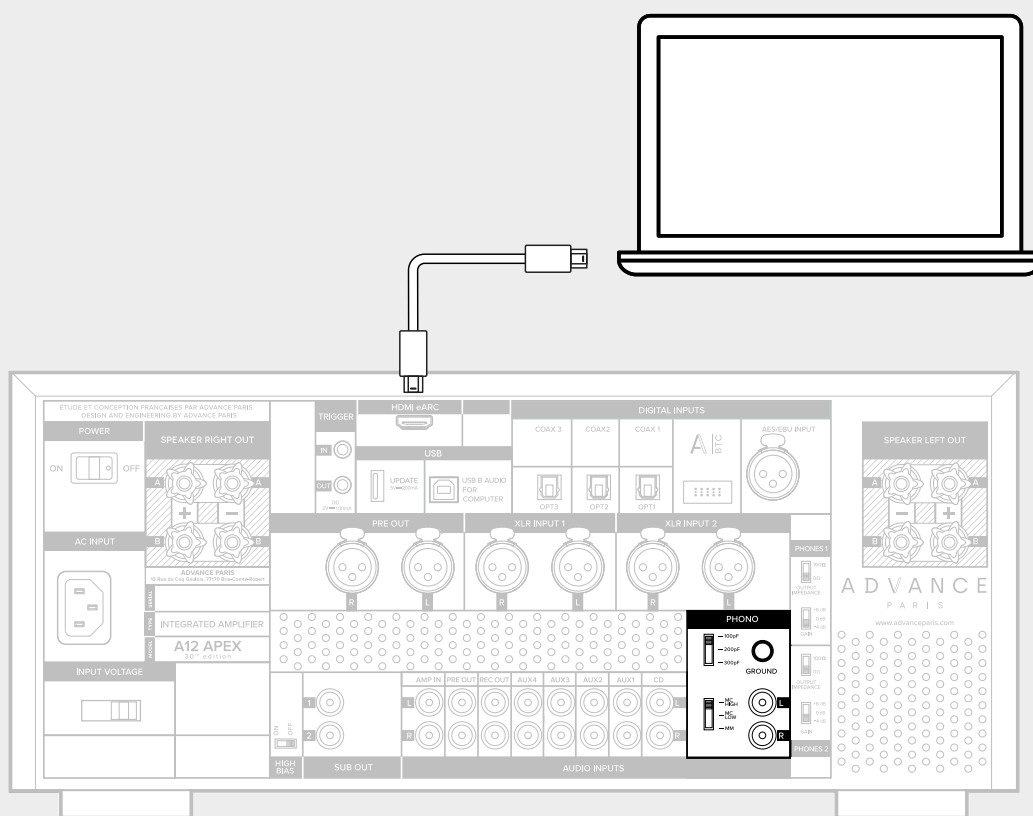
APPENDICI

Computer

Ingresso USB tipo B

Compatibile con Apple OS e Windows 10-11 senza necessità di installare driver sul computer. Specifica USB 2.0 fino a 24 bit/192 kHz. Compatibile con DSD 64 - 128 - 256

Selezionare l'uscita audio Advance Paris sul computer nelle impostazioni della scheda audio.

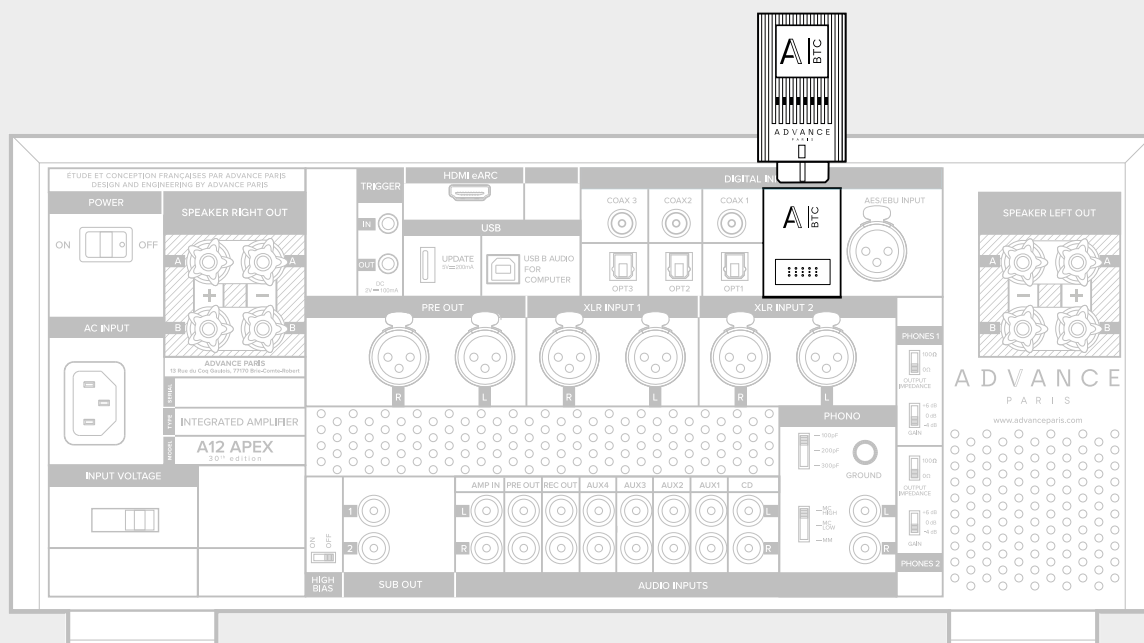


Bluetooth

Ingresso audio A-BTC

Per collegare una sorgente Bluetooth all'amplificatore APEX, è necessario il prodotto Advance Paris A-BTC (opzionale). L'A-BTC deve essere inserito nella presa specifica sul pannello posteriore dell'amplificatore APEX (l'amplificatore APEX deve essere spento con il suo interruttore di rete).

Per collegare cuffie Bluetooth, è necessario anche un prodotto Advance Paris A-BTC. L'A-BTC deve essere inserito nella presa specifica sul pannello posteriore dell'amplificatore APEX (l'amplificatore APEX deve essere spento con il suo interruttore di rete).



Vedere « Utilizzo » per ulteriori dettagli.



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

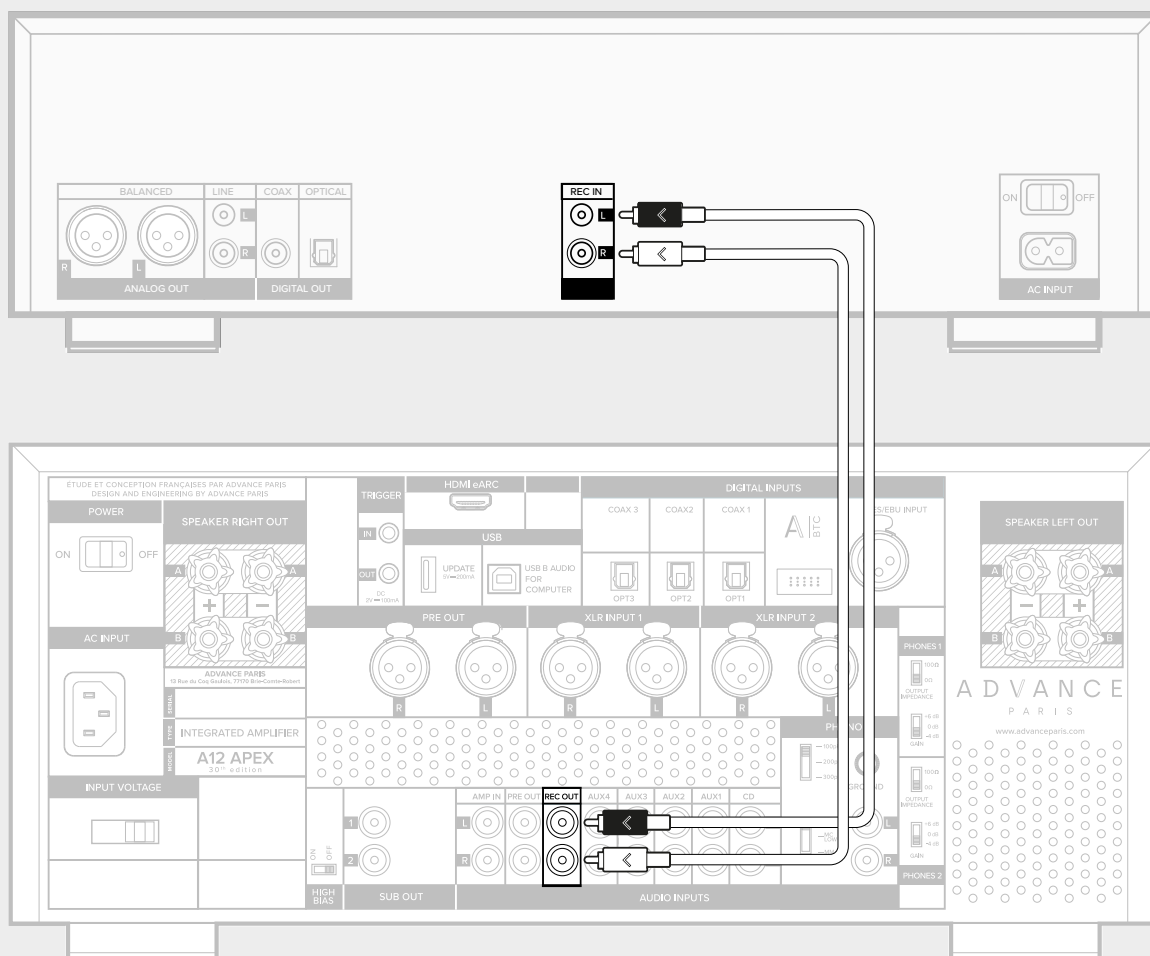
FAQ

APPENDICI

Dispositivo di registrazione

Presse REC-OUT

È possibile collegare un registratore alla presa REC-OUT.



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

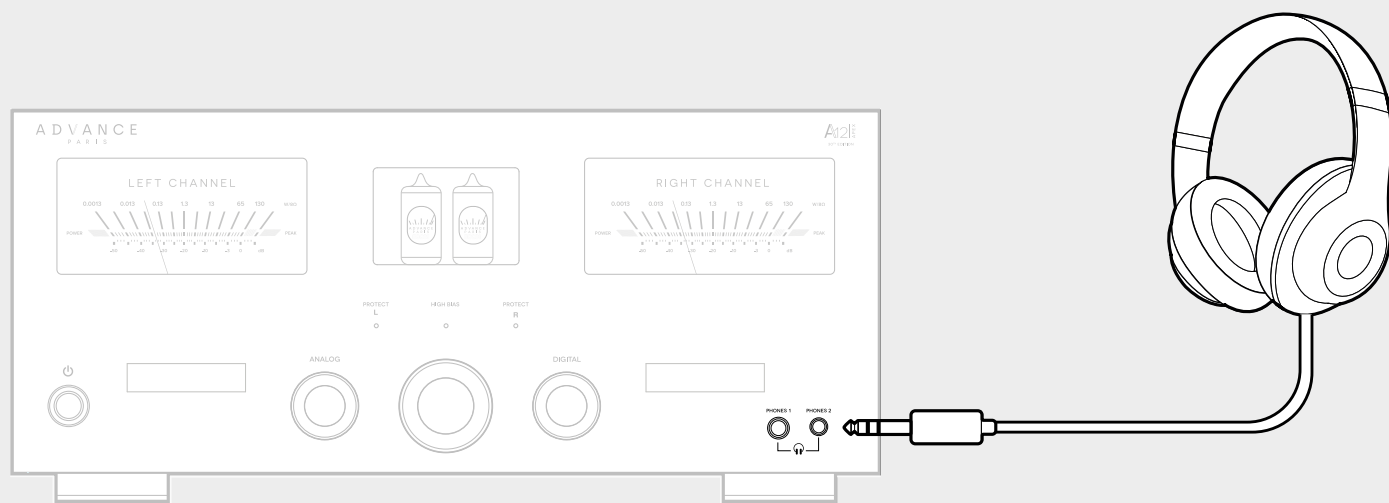
FAQ

APPENDICI

Cuffia con cavo

Collegare le cuffie con cavo alle prese da 6,35 mm o 3,5 mm sul pannello anteriore dell'amplificatore APEX.

Le uscite degli altoparlanti vengono silenziati quando le cuffie sono collegate al pannello anteriore.



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

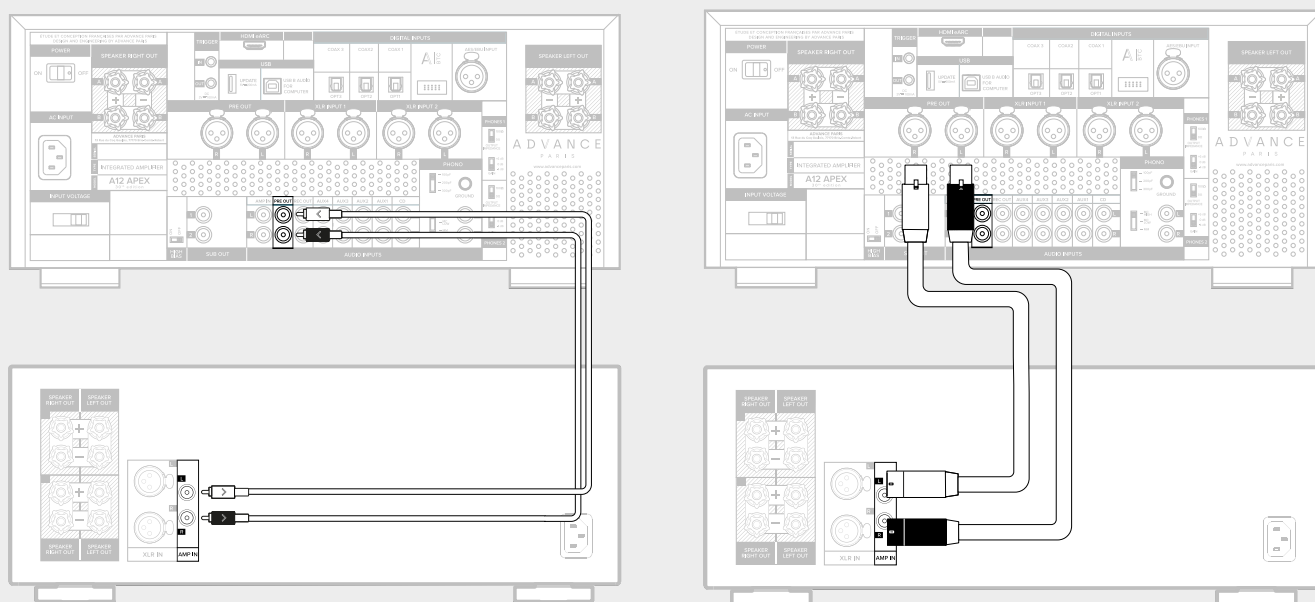
APPENDICI

Amplificatore esterno

Presse PRE-OUT

È possibile collegare un blocco di potenza mono o stereo all'amplificatore APEX, ottenendo maggiore potenza e qualità audio in base agli altoparlanti.

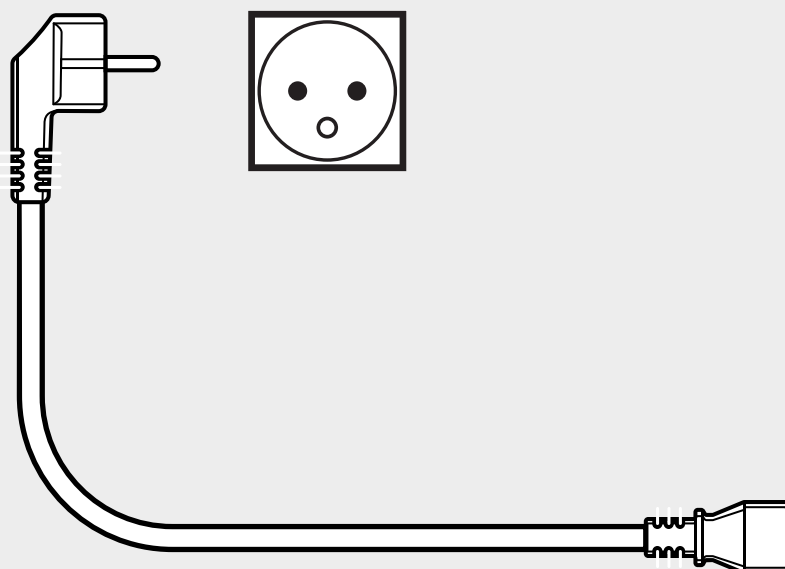
Collegare le uscite PRE-OUT dell'amplificatore APEX agli ingressi del blocco di potenza tramite un cavo RCA o XLR.



NOTA: gli altoparlanti saranno collegati al blocco di potenza esterno (non all'amplificatore APEX).



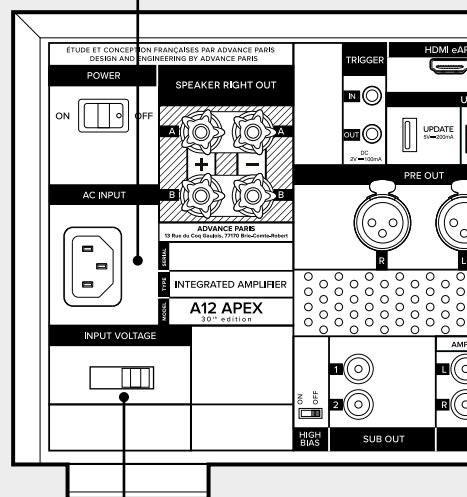
Cavo di alimentazione



NOTA: È importante verificare l'impostazione della tensione (1) prima di collegare il cavo di alimentazione (2). Non farlo e inviare la tensione errata all'amplificatore potrebbe danneggiare l'amplificatore APEX. ATTENZIONE!

Collegamento
del cavo

2



1

Verifica
della tensione





IT

CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Accensione	.28
Uscita dalla modalità standby	.29
Selezione dell'ingresso	.30
Regolazione del volume	.31
Silenziamento	.32
Connessione di dispositivi	
Bluetooth con l'A-BTC	.33
Cuffie Bluetooth con A-BTC	.34
Televisore come sorgente audio ...	.35
Amplificatore APEX come amplificatore di potenza	.36
Utilizzo del giradischi.	.37



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

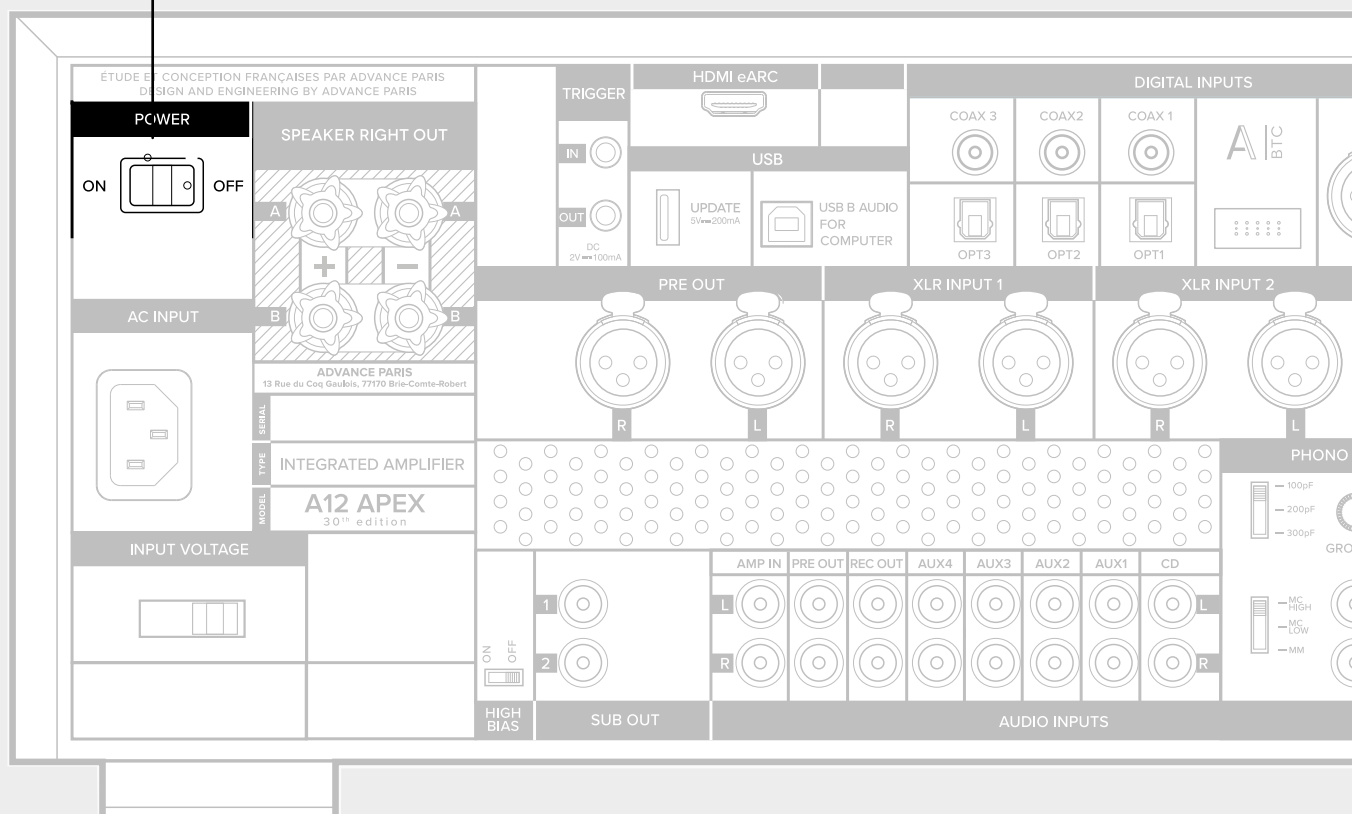
FAQ

APPENDICI

Accensione

Interruttore posteriore

- Per utilizzare l'amplificatore APEX, impostare l'interruttore di rete sul pannello posteriore su ON.



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

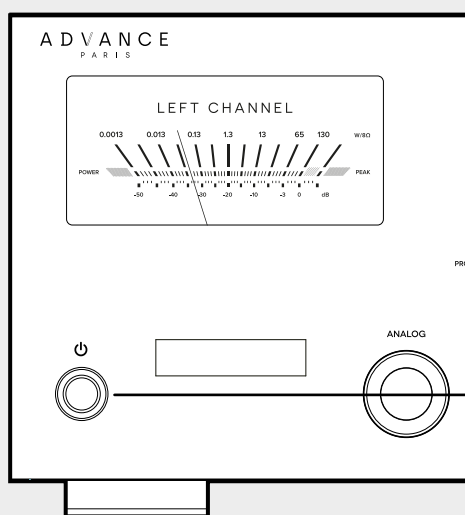
IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Uscita dalla modalità standby

Tasto del pannello anteriore o telecomando



Per accendere l'amplificatore APEX, utilizzare il telecomando e il relativo tasto standby oppure il tasto standby sul pannello anteriore dell'amplificatore APEX.



L'amplificatore APEX utilizza valvole audio. È necessario un periodo di riscaldamento di 30 secondi. Durante questo periodo, l'amplificatore non emetterà alcun suono.



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Selezione dell'ingresso

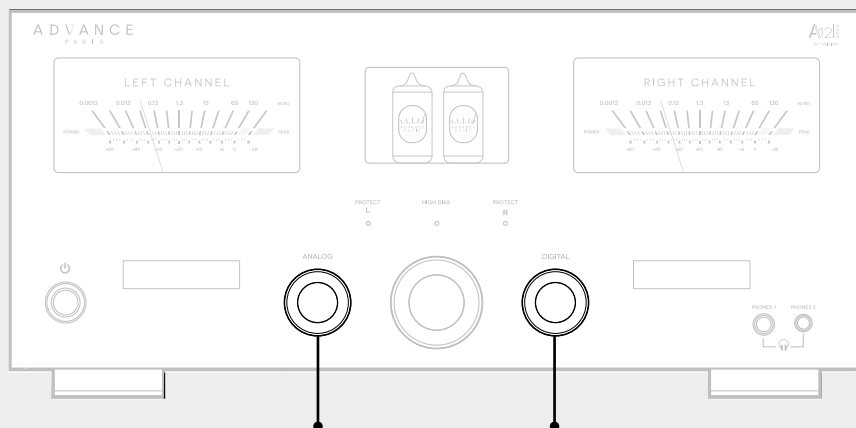
Utilizzare il telecomando o il tasto multifunzione sul pannello anteriore

L'amplificatore APEX dispone di numerosi ingressi sul pannello posteriore.



Una volta collegate le sorgenti, è possibile selezionarle tramite il telecomando.

È anche possibile utilizzare i tasti ANALOG o DIGITAL.



Il tasto ANALOG viene utilizzato per selezionare gli ingressi analogici:
CD,
AUX (1-4),
XLR (1-2)
e Phono.

Il tasto DIGITAL è per la selezione degli ingressi digitali:
OTT (1-3),
Coax (1-3),
AES-EBU,
HDMI eARC,
Bluetooth (A-BTC),
Audio USB (computer).

La selezione dell'ingresso viene confermata automaticamente dopo 3 secondi, oppure premendo nuovamente il tasto ANALOG o DIGITAL.



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

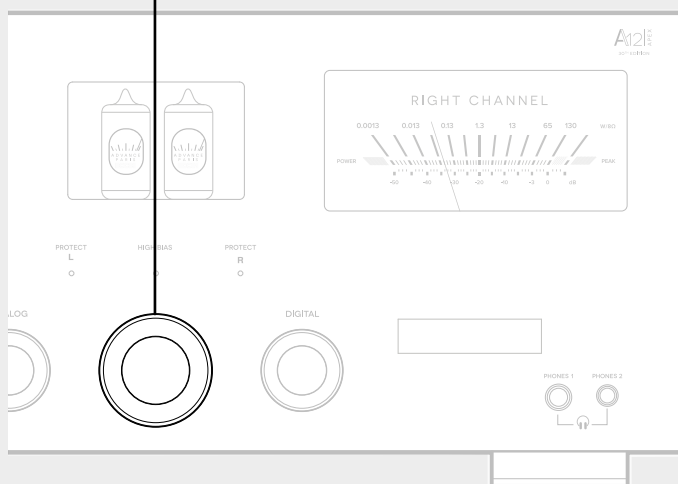
FAQ

APPENDICI

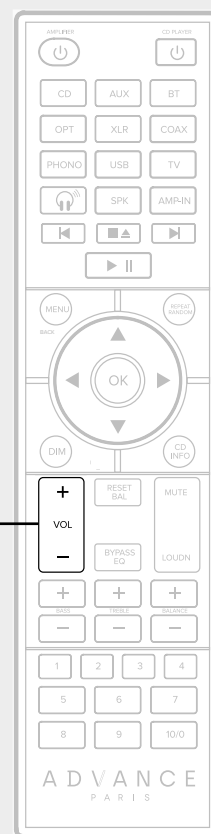
Controllo volume

Controllo pannello anteriore o telecomando

È possibile modificare il volume ruotando il controllo multifunzione sul pannello anteriore dell'amplificatore APEX. Ruotare in senso orario per aumentare il volume. Ruotare in senso antiorario per diminuire il volume.



È possibile modificare il volume tramite i tasti « Vol + » e « Vol - » direttamente dal telecomando. Tenendo premuti questi tasti, è possibile aumentare rapidamente il volume.





IT

CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

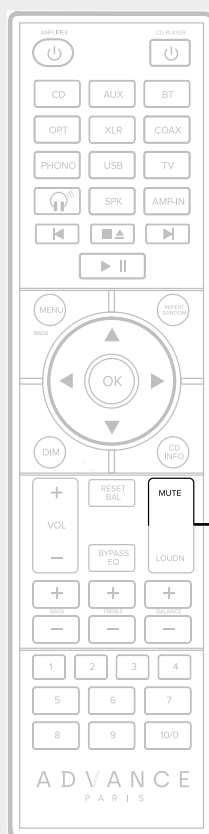
IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Silenziamento

Telecomando



Premendo il tasto « MUTE » sul telecomando, è possibile silenziare completamente il suono.

Premendo nuovamente il tasto « MUTE », il suono torna al livello originale. È anche possibile premere i tasti « Vol + » o « Vol - » per disattivare la funzione « MUTE ».



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

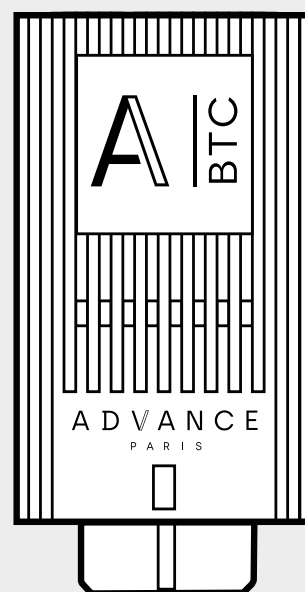
FAQ

APPENDICI

Dispositivi collegati via Bluetooth all'A-BTC

Accendere l'amplificatore APEX e selezionare l'ingresso Bluetooth. Accedere alle impostazioni Bluetooth sulla sorgente Bluetooth (telefono, tablet, computer) e selezionare A-BTC.

Ora è possibile inviare musica all'amplificatore APEX. Controllare il volume della sorgente Bluetooth e dell'amplificatore.



Cuffie Bluetooth con A-BTC

Grazie al prodotto Advance Paris A-BTC (opzionale), l'amplificatore APEX può inviare suono alle cuffie Bluetooth (non incluse) per ascoltare musica senza disturbare i familiari (o i vicini).

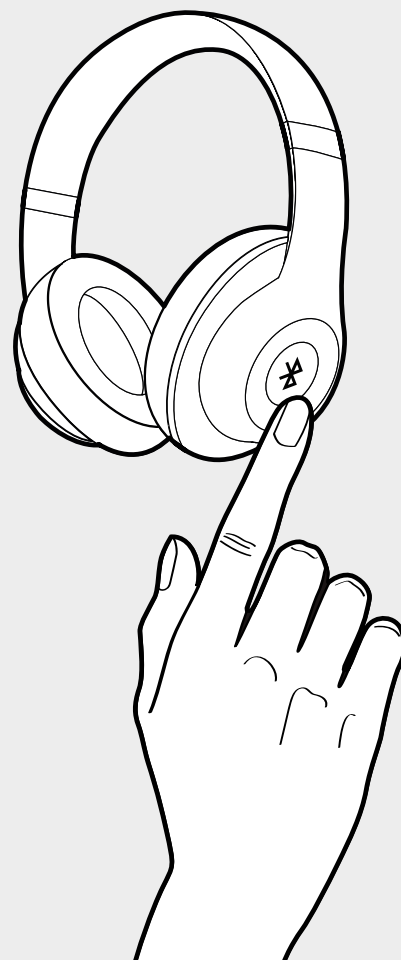
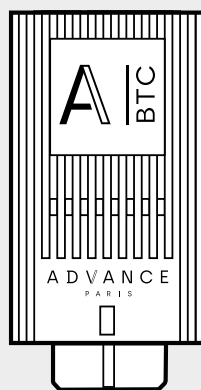
Gli ingressi analogici e digitali dell'amplificatore possono essere instradati verso cuffie Bluetooth.

Per attivare questa funzione, premere il tasto con l'icona delle cuffie sul telecomando e avviare la procedura di abbinamento dalle cuffie (consultare le istruzioni del produttore delle cuffie). Dopo 30 secondi, le cuffie Bluetooth e l'A-BTC dovrebbero connettersi tra loro.

Con le cuffie Bluetooth, il volume deve essere regolato direttamente sulle cuffie. La regolazione del volume tramite il telecomando o il tasto multifunzione dell'amplificatore APEX modificherà solo il volume degli altoparlanti.

Nota: non è possibile inviare l'ingresso Bluetooth a cuffie Bluetooth. In questo caso, è necessario stabilire una connessione diretta tra la sorgente Bluetooth e le cuffie Bluetooth.

Con le cuffie Bluetooth, è possibile scegliere se silenziare o meno gli altoparlanti. Vedere «Impostazioni» per ulteriori dettagli.



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

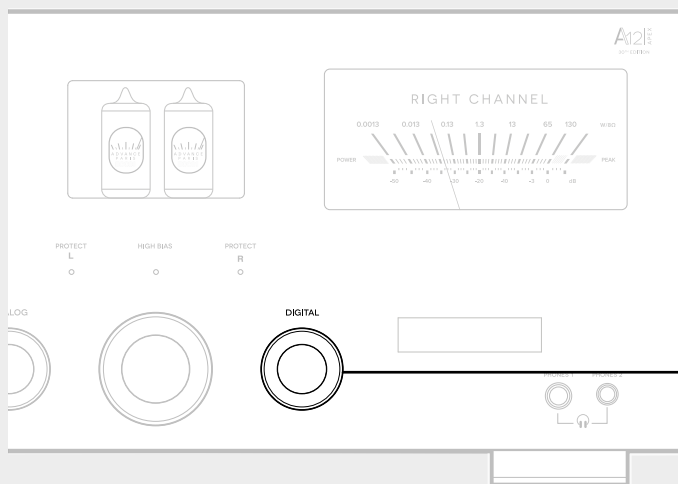
IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Televisore come sorgente audio

Controllo pannello anteriore o telecomando



Una volta collegato il cavo HDMI tra l'amplificatore APEX e il televisore, è possibile selezionare l'ingresso TV tramite il telecomando o il menu delle impostazioni dell'amplificatore APEX (ingresso HDMI ARC).



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

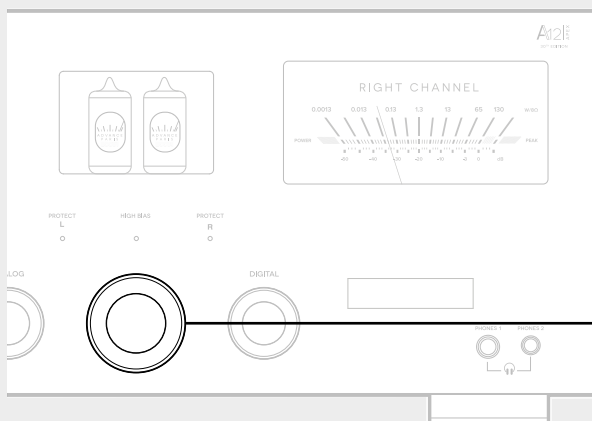
APPENDICI

APEX come amplificatore di potenza

Selezionare l'ingresso AMP-IN sull'amplificatore stereo tramite il telecomando.

L'amplificatore home cinema gestirà ora il volume e il bilanciamento del suono degli altoparlanti anteriori durante le sessioni home cinema.

L'installazione è ora completa. È possibile godere della potenza e della qualità musicale dell'amplificatore APEX mantenendo la funzionalità multicanale dell'amplificatore home cinema.



La modalità AMP-IN può essere attivata anche tramite il menu delle impostazioni dell'amplificatore APEX. Per farlo, accedere al seguente menu:

MENU / AMP IN / ON

Si consiglia di eseguire una calibrazione acustica dell'intero sistema utilizzando il processo di calibrazione dell'amplificatore home cinema per bilanciare il livello di tutti gli altoparlanti. Consultare il manuale dell'amplificatore home cinema.



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

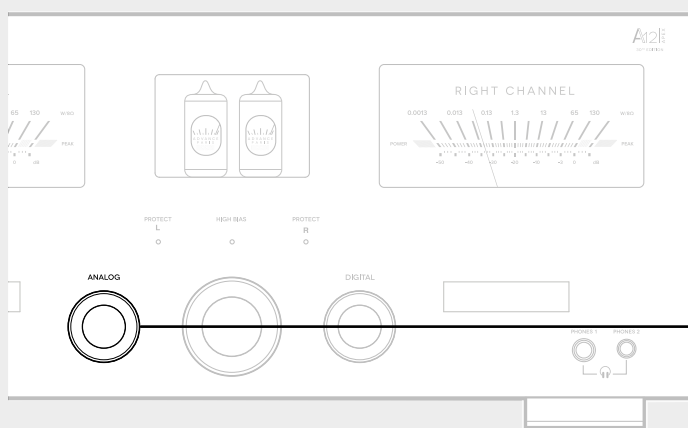
UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Utilizzo del giradischi



Selezionare la sorgente Phono sull'amplificatore APEX tramite il tasto ANALOG o il telecomando (ingresso PHONO).





Menu impostazioni (telecomando) .	.39
Menu impostazioni (controllo multifunzione)	.40
Configurazione uscita altoparlanti (A/B).	.41
Configurazione uscita subwoofer ..	.42
Regolazione altoparlanti con cuffie Bluetooth.	.43
Luminosità display	.44
Modalità standby automatica	.45
Tono e bilanciamento	.46
Loudness	.47
Volume all'accensione.	.48
Tasto standby	.49
Capacità (ingresso PHONO).	.50
Impostazione del tipo di cella.	.51
Désactivation contrôle HDMI CEC..	.52
Réglage High-Bias	.53
Ripristino	.54





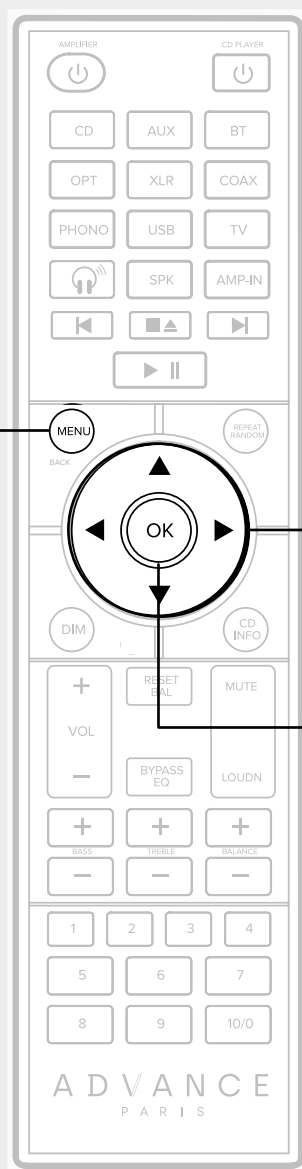
Menu impostazioni (telecomando)

Premendo il tasto «MENU» sul telecomando, è possibile accedere ai vari menu delle impostazioni dell'amplificatore APEX.

Per tornare al livello precedente, premere brevemente il tasto 'MENU'.

Premendo i tasti direzionali sul telecomando, è possibile accedere ai vari menu delle impostazioni dell'amplificatore APEX.

Per accedere a un'impostazione specifica, premere brevemente il tasto centrale «OK».



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

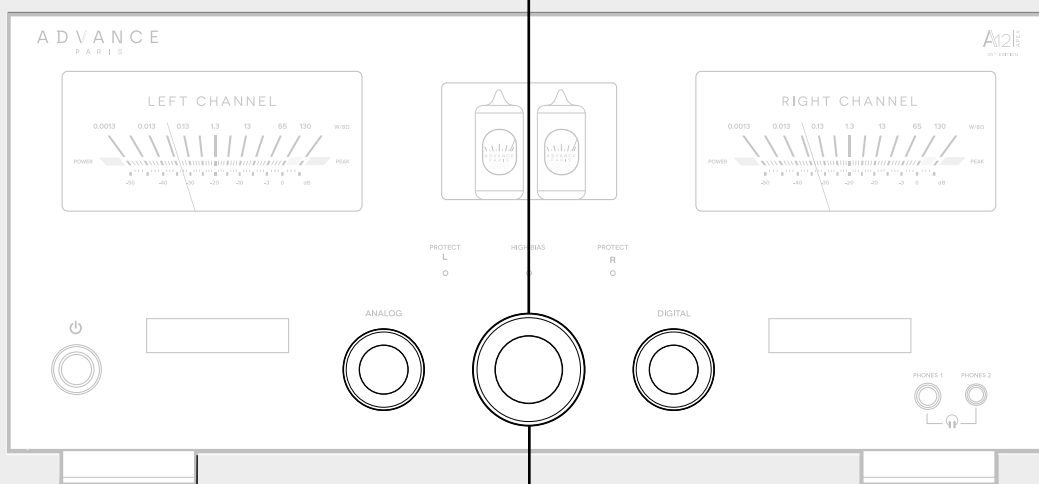
APPENDICI

Menu impostazioni (controllo multifunzione)

Come si accede al menu delle impostazioni tramite il controllo multifunzione?

Tenendo premuto il controllo multifunzione per più di un secondo, è possibile accedere ai vari menu delle impostazioni dell'amplificatore APEX.

Ruotando il controllo multifunzione, è possibile scorrere le voci del menu delle impostazioni.



Per accedere a un'impostazione specifica, premere brevemente il controllo multifunzione.

Per tornare al livello precedente, tenere premuto il controllo multifunzione.





CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Configurazione dell'uscita altoparlanti (A / B)

Per regolare l'uscita altoparlanti che si desidera utilizzare, accedere al seguente menu:

**MENU / SPEAKER / SPEAKER A ou SPEAKER B
ou SPEAKER A+B ou SPEAKER OFF**

Questa impostazione viene salvata in memoria e non è necessario effettuarla ogni volta che il sistema viene acceso.





CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Configurazione dell'uscita subwoofer

Per configurare la modalità di uscita dei subwoofer, accedere al seguente menu:

MENU / SUB MODE / MONO ou STEREO

Le due uscite subwoofer vengono tagliate a 200 Hz con una pendenza di 12 dB per ottava, $Q = 0,7$.

È necessario configurare il volume e la frequenza di taglio sul pannello posteriore del subwoofer.



Regolazione altoparlanti con cuffie Bluetooth

Con le cuffie Bluetooth, è possibile scegliere se silenziare o meno gli altoparlanti. Lasciando gli altoparlanti attivi, è possibile avere livelli di volume diversi tra le cuffie e gli altoparlanti. Ciò può essere utile per chi ha bisogno di un volume elevato sulle cuffie Bluetooth rispetto ad altri che ascoltano dagli altoparlanti.

Per configurare la funzione di silenziamento degli altoparlanti con le cuffie Bluetooth, accedere al menu delle impostazioni dell'amplificatore APEX:

MENU / BLUETOOTH OUT / SPK MUTE ON ou SPK MUTE OFF

SPK MUTE ON: con le cuffie Bluetooth, gli altoparlanti sono inattivi.

SPK MUTE OFF: con le cuffie Bluetooth, gli altoparlanti sono attivi.



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

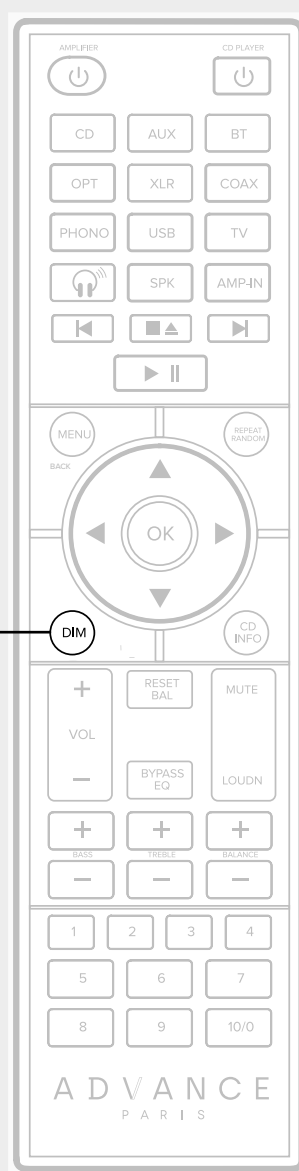
APPENDICI

Luminosità

DIM sul telecomando

È possibile regolare la luminosità dei misuratori VU e del display premendo ripetutamente il tasto DIM.

La luminosità dei tasti del pannello anteriore non è regolabile.





CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Modalità standby automatica

Display del prodotto

MENU / APD SETTING

È possibile configurare l'amplificatore per spegnersi automaticamente dopo un certo periodo senza segnale.

OFF / 5 minutes / 10 / 20 / 30 / 60

Con l'impostazione OFF, l'amplificatore non si spegnerà mai da solo.



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

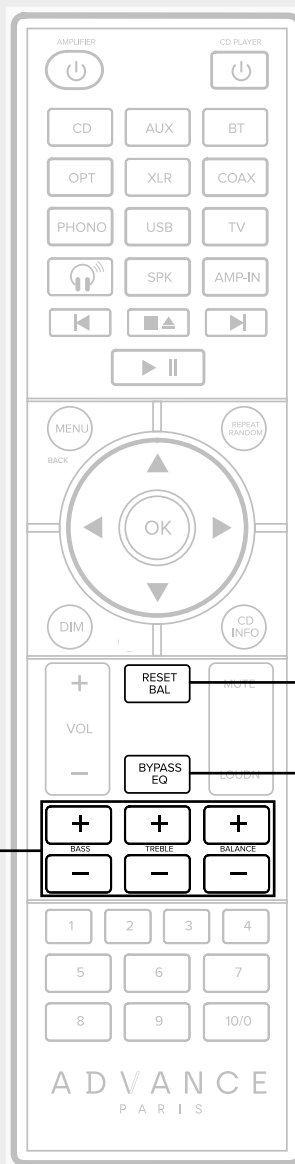
APPENDICI

Tono e bilanciamento

Telecomando / display del prodotto

MENU / TONE

Le impostazioni di bassi, alti e bilanciamento sono disponibili sul telecomando.



Il tasto Ripristino Bil. riporta la scala al centro.

Il tasto Bypass EQ attiva o disattiva le impostazioni di bassi e alti.





Loudness

Telecomando / display del prodotto

MENU / TONE

Sul telecomando, il tasto Loudness consente di attivare o disattivare la funzione Loudness.

La funzione Loudness compensa la perdita di sensibilità dell'orecchio alle frequenze basse e alte quando si ascolta a basso volume.

L'amplificatore correggerà dinamicamente le frequenze dei bassi e degli alti in base al volume di ascolto per ottenere il bilanciamento sonoro più naturale possibile: a basso volume la correzione è significativa; a volume medio è moderata; ad alto volume è nulla.





Livello del volume all'accensione

Display del prodotto

MENU / VOL SET / ON / OFF

Con l'impostazione ON, è possibile attivare un volume specifico ogni volta che si avvia l'amplificatore APEX. Con l'impostazione OFF, l'amplificatore APEX si avvierà con lo stesso volume che aveva quando è entrato in modalità standby.

MENU / VOL SET / VOL DEF

Qui è possibile impostare il livello del volume di avvio dopo aver impostato il passaggio precedente su ON.





CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Tasto standby

Display del prodotto

MENU / STB LED MODE

È possibile disattivare la spia rossa del tasto standby sul pannello anteriore dell'amplificatore.

In modalità standby, il tasto standby non si illuminerà più in rosso.



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Capacità (ingresso PHONO)

L'amplificatore APEX dispone di un'impostazione della capacità sull'ingresso Phono MM, che consente di adattare il carico elettrico alla cartuccia del giradischi.

Questa impostazione ottimizza la risposta in frequenza e garantisce una riproduzione sonora fedele alla registrazione.

Consultare le specifiche della cartuccia MM: la maggior parte delle cartucce raccomanda una capacità totale compresa tra 100 pF e 200 pF, incluso il cavo del giradischi.

Regolare il valore di capacità dell'amplificatore APEX in base a questa raccomandazione.

Una capacità troppo bassa può produrre un suono più chiaro, ma a volte troppo acuto. Una capacità eccessiva può rendere il suono più morbido, ma causare anche una perdita di precisione negli alti.

Effettuare alcune prove di ascolto comparativo per validare l'impostazione che offre il bilanciamento tonale più naturale.



Impostazione Tipo di cella

Per cartuccia MM o MC

L'amplificatore APEX dispone di un'impostazione a 3 posizioni (MM, MC Alto, MC Basso) adatta al tipo di cella del giradischi.

Per una cella MC, è necessario selezionare MC Alto o MC Basso. Ciò dipenderà dalla tensione di uscita della cella:

- Per una cella MC con tensione di uscita inferiore a 0,6 mV, è possibile utilizzare MC Basso.
- Per una cella MC con tensione di uscita superiore a 0,6 mV, è possibile utilizzare MC Alto.

Per una cella MM, selezionare MM.



Disabilitazione controllo HDMI CEC

Display del prodotto

MENU / CEC CONTROL

Con l'impostazione ON, l'amplificatore risponderà ai comandi inviati dal televisore per coordinare l'accensione o la modalità standby dell'amplificatore APEX e del televisore.

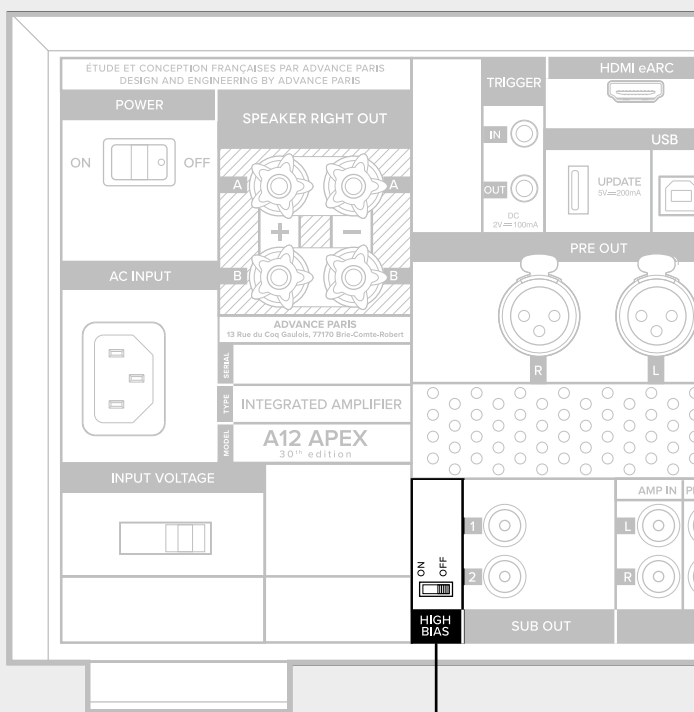
Con l'impostazione OFF, l'amplificatore APEX non risponderà.

I controlli del volume, tuttavia, sono attivati in modo permanente indipendentemente dall'impostazione del CONTROLLO CEC.



Impostazione High-Bias

L'amplificatore APEX utilizza l'amplificazione di classe AB. L'amplificatore APEX funziona quindi in classe A a bassi livelli di potenza (inferiori a 5 W) e in classe B a livelli di potenza più elevati. Dispone di un'impostazione di bias configurabile in due posizioni: OFF e ON.



> OFF è l'impostazione normale.

> ON è l'impostazione High-Bias con maggiore potenza in classe A (circa 8-10 W).





CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Ripristino

Display del prodotto

MENU / RESET

Se necessario, è possibile ripristinare tutte le impostazioni dell'amplificatore APEX ai valori predefiniti di fabbrica.





CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Informazioni sul software interno ..	.56
Aggiornamento.....	.57
Domande frequenti	.58





CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Informazioni sul software interno

Per sapere quale versione del software interno utilizza l'amplificatore APEX, accedere al seguente menu:

MENU / SYS INFO

Ruotando il controllo multifunzione, è possibile scorrere le informazioni. Il software interno corrisponde alla «VERSIONE MCU».





Aggiornamento software

Se è necessario un aggiornamento, dopo aver installato il file di aggiornamento su una chiavetta USB, collegarla alla porta UPDATE sul retro dell'amplificatore APEX.

Avviare l'aggiornamento accedendo al menu dell'amplificatore APEX:

MENU / MCU UPD / YES

L'amplificatore avvierà l'aggiornamento e passerà in modalità standby al termine del processo. La chiavetta USB deve essere formattata in FAT (possibile da Apple OS e Windows)

NOTA: gli aggiornamenti sono disponibili sul sito web di Advance Paris
Vedere la pagina del prodotto: www.advanceparis.com





Domande frequenti

- **L'alimentazione non si accende/spegne**

- > Verificare che il cavo di rete sia correttamente collegato.
- > Verificare che l'interruttore di rete sul retro dell'amplificatore APEX sia in posizione ON.

- **Non è possibile eseguire operazioni tramite il telecomando**

- > Verificare/sostituire le batterie del telecomando.

- **Non viene emesso alcun suono**

- > Verificare di aver selezionato l'ingresso che si desidera ascoltare
- > Verificare che la funzione «MUTE» non sia attivata
- > Verificare che l'uscita altoparlanti (A o B) sia abilitata nel menu delle impostazioni.

- **L'audio desiderato non viene riprodotto**

- > Verificare di aver selezionato l'ingresso corretto.

- **Il suono è distorto o è presente rumore indesiderato**

- > Contattare il servizio post-vendita
- > Potrebbe essere necessario sostituire i tubi del preamplificatore

- **Il suono del mio giradischi non è buono**

- > Assicurarsi che il giradischi sia correttamente collegato all'ingresso PHONO dell'amplificatore APEX.
- > Verificare le impostazioni regolabili del giradischi.

- **Nessun suono da una chiavetta USB collegata alla porta posteriore**

- > La porta USB A «UPDATE» non è compatibile con file audio; è destinata esclusivamente agli aggiornamenti quando necessario.

- **Non sento l'audio del televisore dagli altoparlanti**

- > Se è stato utilizzato un cavo HDMI tra l'amplificatore APEX e il televisore, verificare che la funzione CEC/HDMI ARC (o e-ARC) sia abilitata sul televisore. Impostare l'uscita audio del televisore su stereo (o PCM). Consultare il manuale del televisore.





CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Glossario	.60-62
Dimensioni/Peso.....	.63
Specifiche tecniche	.64



Glossario

A-BTC

Modulo Bluetooth opzionale di Advance Paris da inserire nella presa dedicata sul retro degli amplificatori Advance Paris per abilitare il collegamento di sorgenti Bluetooth o cuffie.

Display

Schermo sul pannello anteriore dell'amplificatore per la visualizzazione di informazioni (sorgente, volume, impostazioni, ecc.).

AMP-IN

Ingresso che consente di utilizzare l'amplificatore APEX come unità di potenza, ad esempio in un sistema home cinema.

Amplificatore (amp)

Dispositivo che amplifica i segnali audio da varie sorgenti per alimentare gli altoparlanti.

Blocco morsetto A / Blocco morsetto B

Connettori sul retro dell'amplificatore per collegare uno o due paia di altoparlanti.

Bluetooth

Tecnologia di trasmissione wireless che consente il collegamento di un dispositivo compatibile tramite il modulo A-BTC.

Tasto standby

Tasto per accendere l'amplificatore o metterlo in modalità standby.

Cavi per altoparlanti

Cavi utilizzati per collegare gli altoparlanti ai morsetti dell'amplificatore.

Capacità

Impostazione specifica per l'ingresso phono MM per ottimizzare la riproduzione di una cartuccia per vinile.

Coassiale (ingresso digitale)

Ingresso digitale che utilizza un cavo coassiale per trasmettere il suono.

Cavo di alimentazione

Cavo di alimentazione per collegare l'amplificatore a una presa elettrica.





CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Ingresso AUX	Ingressi analogici stereo per collegare varie sorgenti.
Ingresso phono MM	Ingresso appositamente progettato per giradischi dotati di cartucce a magnete mobile (MM).
Ingresso ottico	Ingressi digitali che utilizzano un cavo ottico (Toslink).
Forcelle	Tipo di connettore per cavi altoparlanti che si fissa attorno al blocco morsetto.
MASSA	Morsetto di massa per ridurre i rumori di interferenza al collegamento di un giradischi.
HDMI ARC eARC	Collegamento HDMI per la trasmissione del suono tra il televisore e l'amplificatore, con controllo del volume e funzione standby.
High-Bias	Modalità operativa dell'amplificatore che consente l'ascolto in classe A sui primi watt.
Infrarossi (IR)	Sistema di trasmissione a infrarossi che consente al telecomando di comunicare con l'amplificatore.
Interruttore di rete	Interruttore principale per accendere o spegnere completamente il dispositivo.
PRE-OUT	Uscita che consente di inviare il segnale audio a un amplificatore di potenza esterno.
RCA	Connettori analogici rosso e bianco utilizzati per i collegamenti audio.
REC-OUT	Uscita per collegare un dispositivo di registrazione.





CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

IMPOSTAZIONI

FAQ

APPENDICI

Subwoofer

Altoparlante progettato per riprodurre frequenze molto basse (bassi). Integra gli altoparlanti principali per fornire maggiore profondità e impatto nei bassi. Può essere collegato in configurazione singola (mono) o doppia (stereo) in base alle impostazioni dell'amplificatore.

Trigger IN / Trigger OUT

Connettori per sincronizzare l'accensione o lo spegnimento dell'amplificatore con altri dispositivi.

USB tipo B

Ingresso che consente di collegare un computer per utilizzare l'amplificatore come scheda audio USB.



CONTENUTO

DESCRIZIONE

CONNESSIONI

UTILIZZO

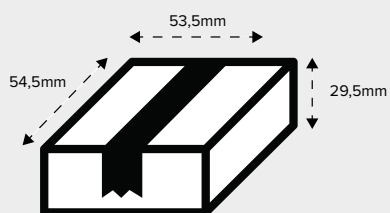
IMPOSTAZIONI

FAQ

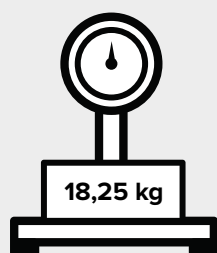
APPENDICI

Dimensioni / Peso

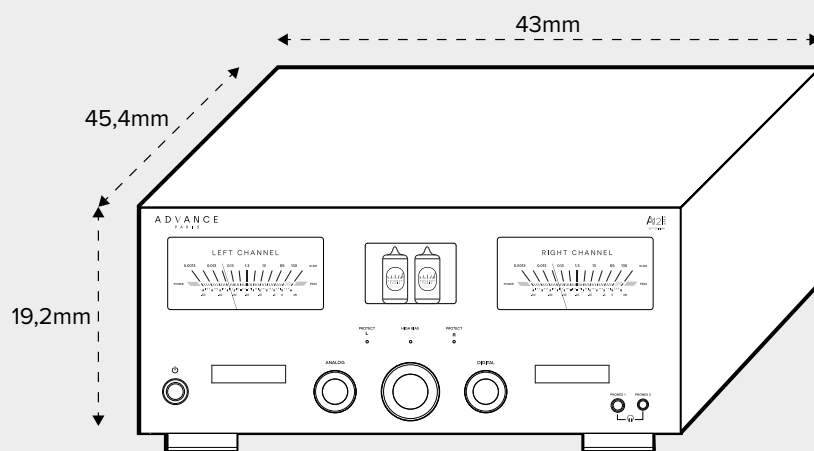
DIMENSIONI IMBALLO



PESO PRODOTTO



DIMENSIONI PRODOTTO





Specifiche tecniche

Potenza di uscita 8 ohm	190 W (THD+N 1%, 1 kHz, 2 canali attivi)
Potenza di uscita 4 ohm	292 W (THD+N 1%, 1 kHz, 2 canali attivi)
Risposta in frequenza (+/-1 dB)	20 Hz > 80 kHz (43 W, 8 Ω)
Distorsione THD+N	0,047% (1 kHz, 135 W, 8 Ω)
Rapporto segnale-rumore	104,8 dB (1 kHz, 135 W, 8 Ω)
Compatibilità ingresso CA	115/230 V 50/60 Hz con interruttore
Tipo/potenza trasformatore	(2x) Toroidale / (2x) 280 VA
DAC	ESS9039
Ingressi digitali	(3x) Ottico: 24 bit - 192 kHz PCM (3x) Coassiale: 24 bit - 192 kHz PCM (1x) Audio USB 24 bit/192 kHz PCM - DSD64 - DSD128 HDMI eARC: PCM stereo AES-EBU: 24 bit - 192 kHz PCM
Ingresso A-BTC	Per ricevitore Bluetooth A-BTC (opzionale)
Ingressi analogici	Livello LINE RCA (5x) - Livello PHONO MM/MC (1x) + MASSA Livello di linea XLR (2x)
Uscite analogiche	REC-OUT (x1), PRE-OUT (x1) RCA - (1x) XLR, SUB-OUT (x2)
Presa per cuffie	Presa da 6,35 mm, mini-jack da 3,5 mm
High-Bias	Sì, interruttore ON/OFF
Aggiornamento	Tramite chiavetta USB sulla porta UPDATE
Morsetti altoparlanti	(2x) Morsetti a vite compatibili con cavo nudo, forcelle e banane
Telecomando	Infrarossi, REM-19, compatibile con A12 APEX e ACD
Presa trigger	(2x) Ingresso e uscita, 12 V
Dimensioni prodotto (LxAxP in cm)	43 x 19,2 x 45,4
Dimensioni imballo (LxAxP in cm)	54,5 x 29,5 x 53,5
Peso lordo (kg) / Peso netto (kg)	21,9 / 18,25
N. modello	A12 APEX 30TH EDITION
Codice EAN	3760179292770

