

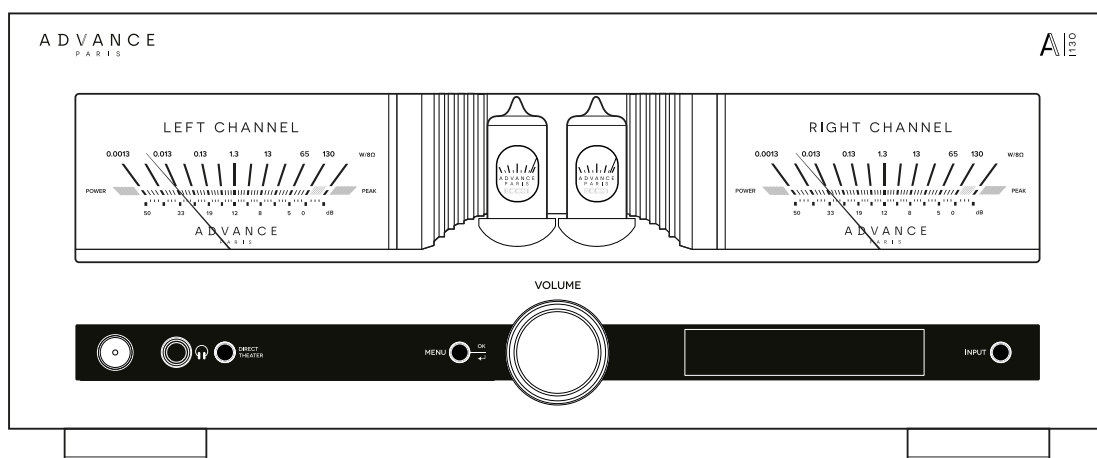
ADVANCE

P A R I S

A130

MANUAL DEL USUARIO

version 1 - julio 2026



ESPAÑOL

Manual del usuario

El equipo de Advance Paris le agradece cordialmente haber elegido un amplificador A-i130 NOVA

Para aprovechar al máximo sus prestaciones y garantizar un funcionamiento óptimo, le invitamos a leer este manual del usuario con atención antes del primer uso.

La configuración de la corrección de sala activa avanzada y el filtrado (DSP) se describe en un documento separado (GUÍA DSP) disponible para descargar en el sitio web de Advance Paris.

Una vez finalizada la lectura, le recomendamos conservar este manual para poder consultarlo en cualquier momento. Este manual del usuario también está disponible en la página de producto del A-i130 NOVA en el sitio web de Advance Paris.

Contenido

Accesorios.....	5
-----------------	---

Descripción

Panel frontal	7
Panel trasero.....	8
Mando a distancia	9

Conexiones

Conexión de altavoces	11-13
Conexión de subwoofer	14
Conexión de televisión	15
Sistema de cine en casa.....	16-17
Conexión de tocadiscos	18
Conexión de fuente	19
Conexión de ordenador	20
Conexión con Bluetooth A-BTC.....	21
Conexión con el streamer A-NTC	22
Conexión de auriculares con cable.....	23
Conexión de amplificador externo	24
Encender un producto al mismo tiempo que su amplificador	25
Conexión del cable de alimentación	26

Funcionamiento

Encendido	28
Puesta en marcha	29
Selección de la fuente de entrada	30
Ajuste del volumen	31
Silencio	32
Uso de un dispositivo conectado con el A-BTC.....	33
Uso de auriculares Bluetooth con el A-BTC	34
Amplificador NOVA con el reproductor de red A-NTC	35
Uso del televisor como fuente de audio	36
Uso del NOVA como amplificador de potencia	37
Uso del tocadiscos.....	38

Ajustes

Cómo acceder al menú de ajustes con el mando a distancia	40
Cómo acceder al menú de ajustes con el botón multifunción.....	41
Información del producto	42
Brillo de la pantalla	43
Color del medidor VU	44
Direct Theater.....	45
Configuración de la salida de altavoces (A/B).....	46
Ajuste de altavoces al usar auriculares Bluetooth	47
DSP - Corrección de sala activa - Filtrado	48
Desactivación del DSP	49
Tono / Balance / Loudness	50
Volumen al encender	51
Modo de espera automático	52
Espera de red	53
Restablecimiento de fábrica.....	54
Ajuste de capacitancia (entrada PHONO)	55

Actualización / FAQ

Información del software interno.....	57
Actualización.....	58
Preguntas frecuentes	59

Apéndices

Glosario	61-63
Dimensiones / Peso.....	64
Especificaciones.....	65

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

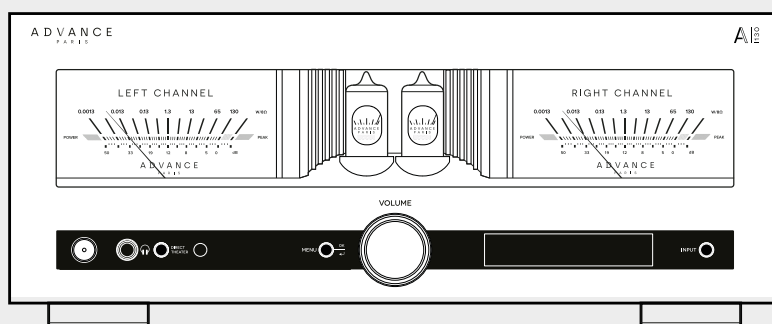
USO

AJUSTES

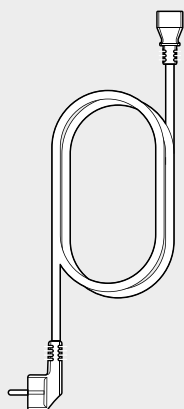
FAQ

APÉNDICES

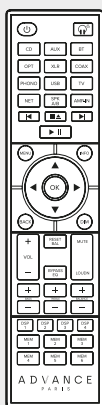
Accesorios



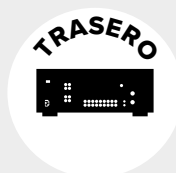
A-130 NOVA



Cable de alimentación

Mando a distancia
REM-21

Inicio rápido

Instrucciones de
seguridad



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

APÉNDICES

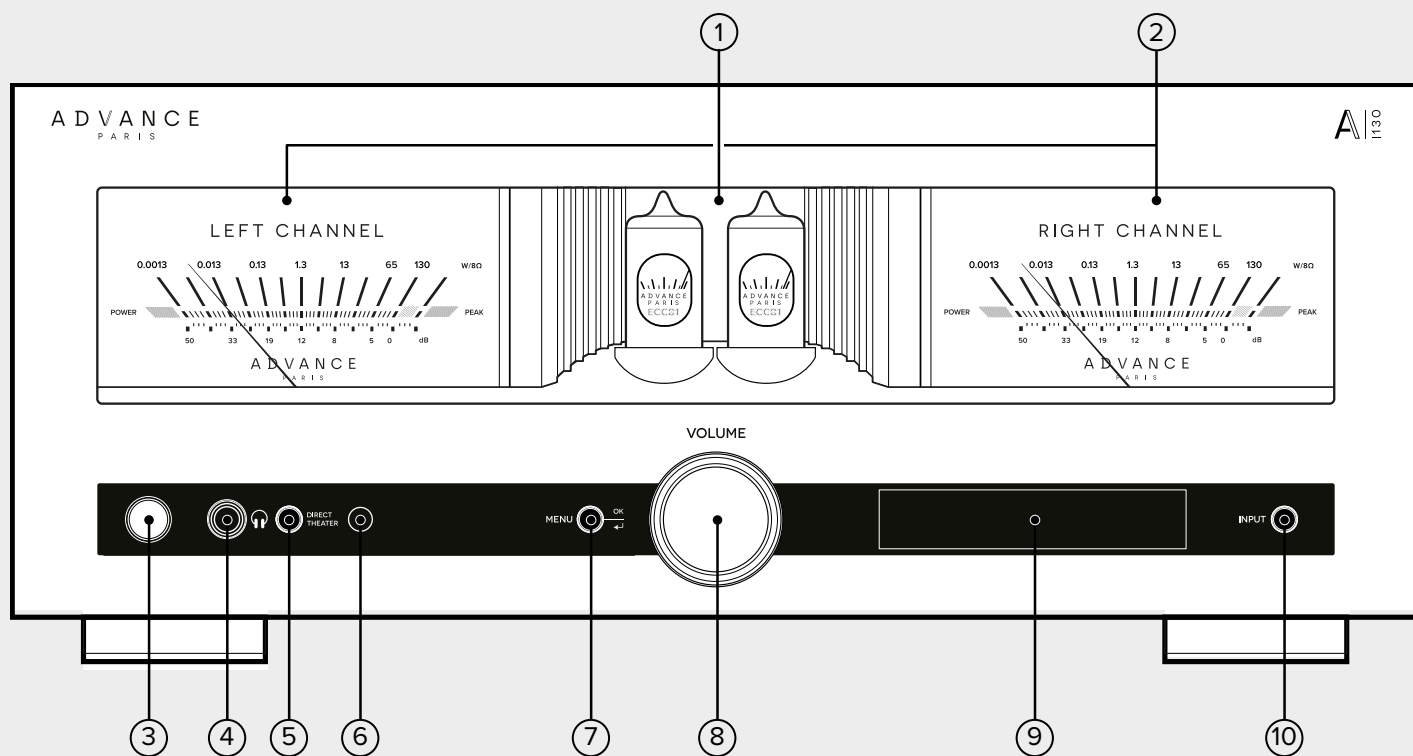
Panel frontal	.7
Panel trasero	.8
Mando a distancia	.9



Panel frontal



Instale siempre su sistema de alta fidelidad con todos los dispositivos desconectados de la red eléctrica.



Pulsando el botón MENU del panel frontal de su amplificador, accede al menú de ajustes. A continuación, girando el mando de volumen, puede desplazarse por los diferentes menús de ajustes.

Para acceder a un ajuste concreto, confirme con el botón MENU.

Para volver atrás en el menú, mantenga pulsado el botón MENU.

① Tubos

② Medidor VU

③ Botón de espera

④ Conector de auriculares 6,35 mm

⑤ Botón DIRECT THEATER

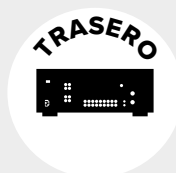
⑥ Receptor de infrarrojos

⑦ Botón Menú

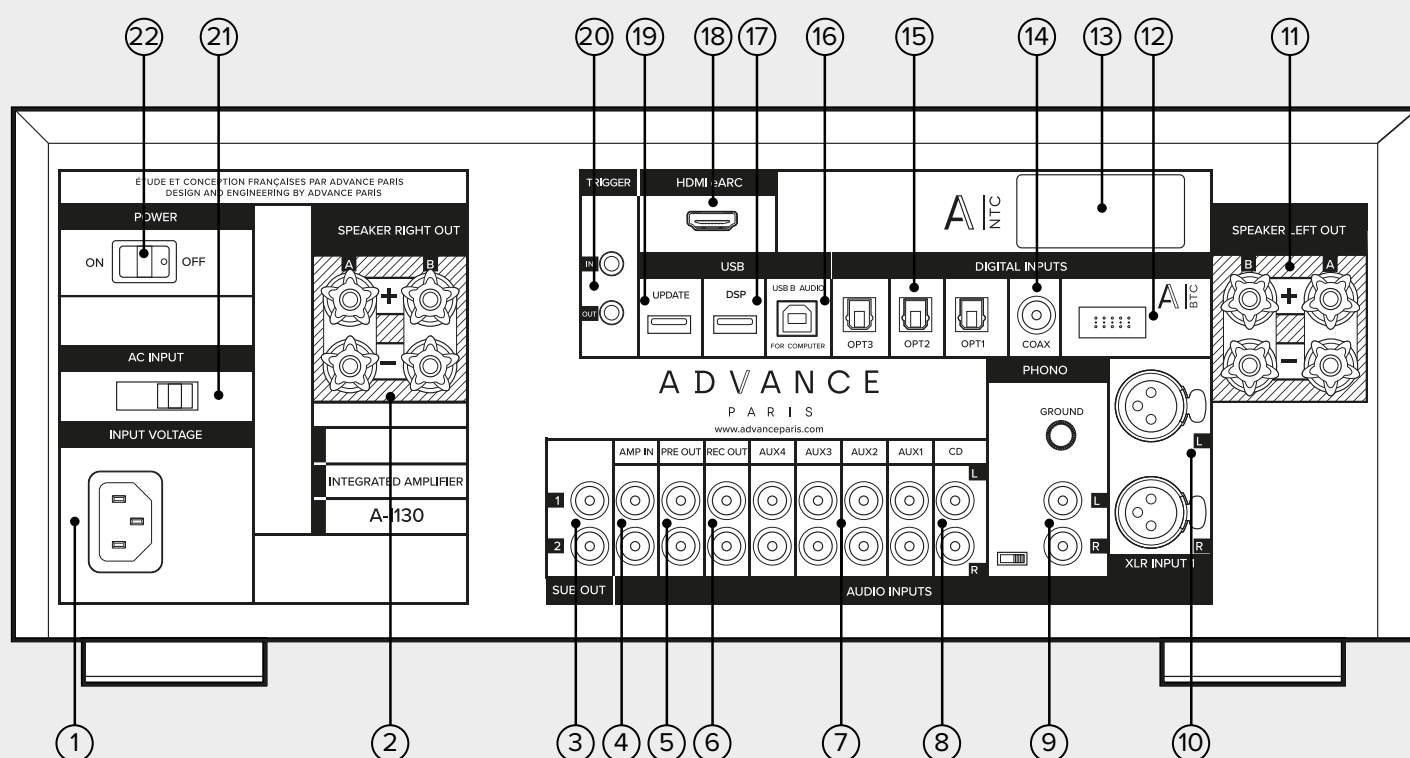
⑧ Mando de volumen

⑨ Pantalla

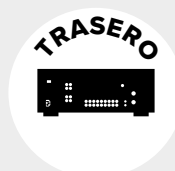
⑩ Botón de selección de entrada



Panel trasero



- | | | |
|-----------------------------|--|------------------------------------|
| ① Toma de red | ⑨ Entrada MM Phono con masa y ajuste de capacitancia | ⑬ Puerto USB para ordenador |
| ② Terminal A / Terminal B | ⑩ Entrada XLR | ⑭ HDMI eARC |
| ③ Salidas de subwoofer (x2) | ⑪ Terminal A / Terminal B | ⑮ Puerto USB para actualización |
| ④ Entrada AMP-IN | ⑫ Entrada A-BTC | ⑯ Puerto USB para DSP |
| ⑤ Salida PRE-OUT | ⑬ Entrada A-NTC | ⑰ Trigger IN-OUT |
| ⑥ Salida REC-OUT | ⑭ Entrada digital coaxial (x1) | ⑱ Selector de voltaje (115 - 230V) |
| ⑦ Entradas AUX (x4) | ⑮ Entradas digitales ópticas (x3) | ⑲ Interruptor de red |
| ⑧ Entrada CD | | |

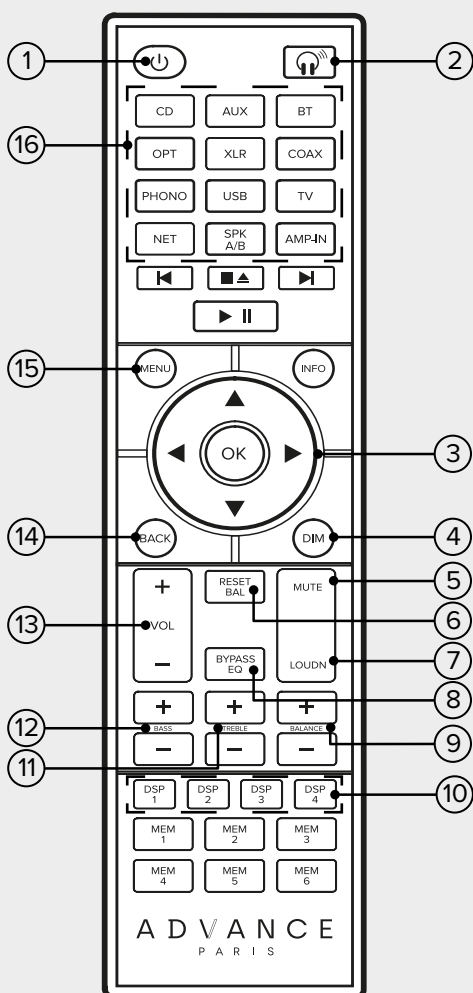


Mando a distancia

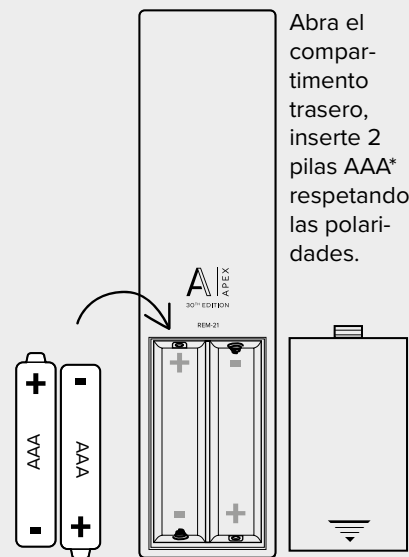


Para evitar dañar el mando a distancia o que las pilas pierdan líquido:

- No mezcle pilas nuevas y usadas ni de diferentes tipos.
- Durante períodos prolongados de no uso, extraiga las pilas.
- En caso de pérdida de líquido, limpie el compartimento antes de insertar pilas nuevas.



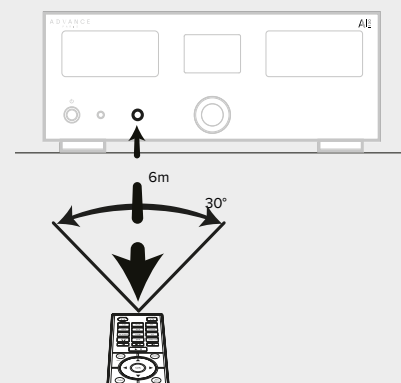
- 1 Encender/Apagar
- 2 Activar salida de audio a auriculares Bluetooth
- 3 OK = seleccionar
Flechas = adelante/atrás
- 4 Ajuste de brillo
- 5 Silencio
- 6 Restablecer balance
- 7 Loudness
- 8 Omitir EQ
- 9 Ajuste de balance
- 10 Botón de selección DSP
- 11 Ajuste de agudos
- 12 Ajuste de graves
- 13 Ajuste de volumen
- 14 Atrás
- 15 Menú
- 16 Área de selección de fuente de entrada



Abra el compartimento trasero, inserte 2 pilas AAA* respetando las polaridades.

* pilas no incluidas

Aproximadamente 6 m, ángulo de 30 grados a cada lado, el receptor IR se encuentra a mitad de camino entre el mando de volumen y la pantalla



FRONTAL



TRASERO



MANDO A DISTANCIA





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

APÉNDICES

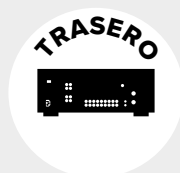
Compruebe que el voltaje de funcionamiento esté correctamente ajustado en el panel trasero de su amplificador y corresponda al voltaje de su país.

Conecte todas sus fuentes **ANTES** de enchufar el amplificador a la red eléctrica.



Conectar fuentes con el amplificador encendido puede exponer sus altavoces a un ruido fuerte y causar daños en sus altavoces.

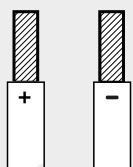
Altavoces.....	.11-13
Subwoofer.....	.14
Televisión.....	.15
Cine en casa	.16-17
Tocadiscos.....	.18
Fuentes	.19
Ordenador.....	.20
Bluetooth A-BTC.....	.21
Red A-NTC.....	.22
Auriculares con cable	.23
Amplificador externo	.24
Encendido simultáneo.....	.25
Cable de alimentación.....	.26



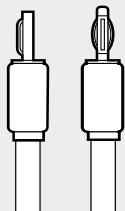
Altavoces

Preparación del cable

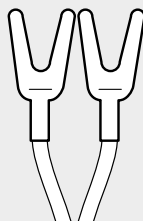
Los terminales de su amplificador NOVA son compatibles con cables pelados, conectores de horquilla y clavijas de banana.



Para conectar **cables pelados**, debe retirar 1 cm de la cubierta del cable. Desenrosque los terminales hasta que aparezcan agujeros a lo largo del eje de los terminales. Inserte el cable pelado y asegúrese de que ningún hilo de cobre haga contacto con el terminal adyacente.



Para conectar **cables con clavijas de banana**, debe retirar los tapones rojos y negros del centro de los terminales. Luego inserte sus distintos cables de altavoz respetando la polaridad (Rojo + y Negro -) así como los lados (Izquierdo y Derecho).



Para conectar **cables con conectores de horquilla**, desenrosque cada terminal e inserte las horquillas. Luego vuelva a apretar los terminales asegurándose de que sus horquillas no se toquen entre sí.

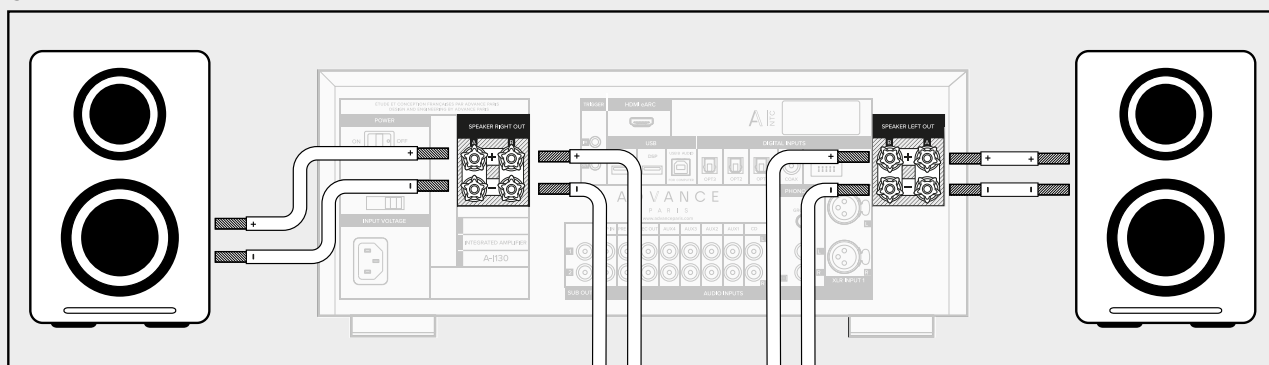


Altavoces

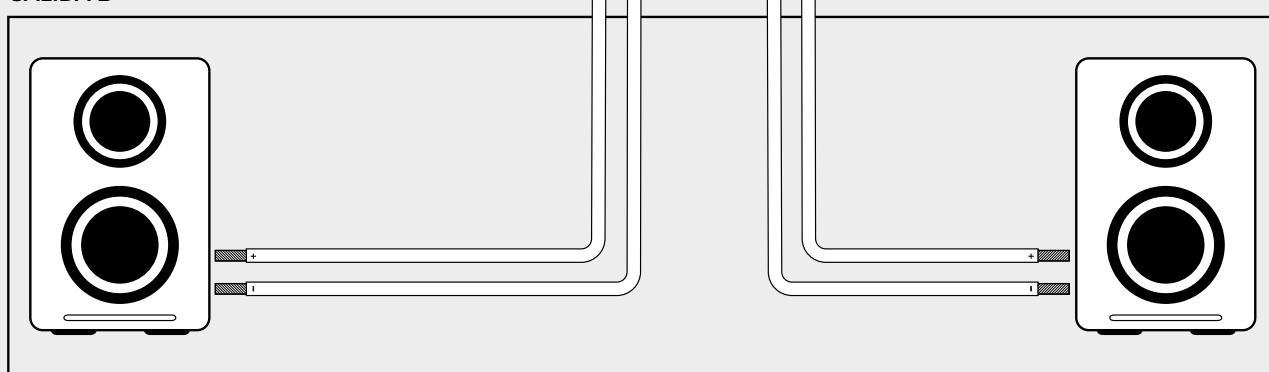
Conexión de altavoces – Salida A y Salida B

Su amplificador puede gestionar 2 zonas diferentes: Salida A y Salida B.

SALIDA A



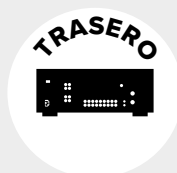
SALIDA B



Estas salidas transmiten la misma señal. Puede activar la salida A, la salida B, o ambas salidas al mismo tiempo.

Al usar ambas salidas simultáneamente, debe asegurarse de conectar altavoces con una impedancia mínima de **8 ohmios**.

Consulte «Ajustes» para la configuración de la salida de altavoces.

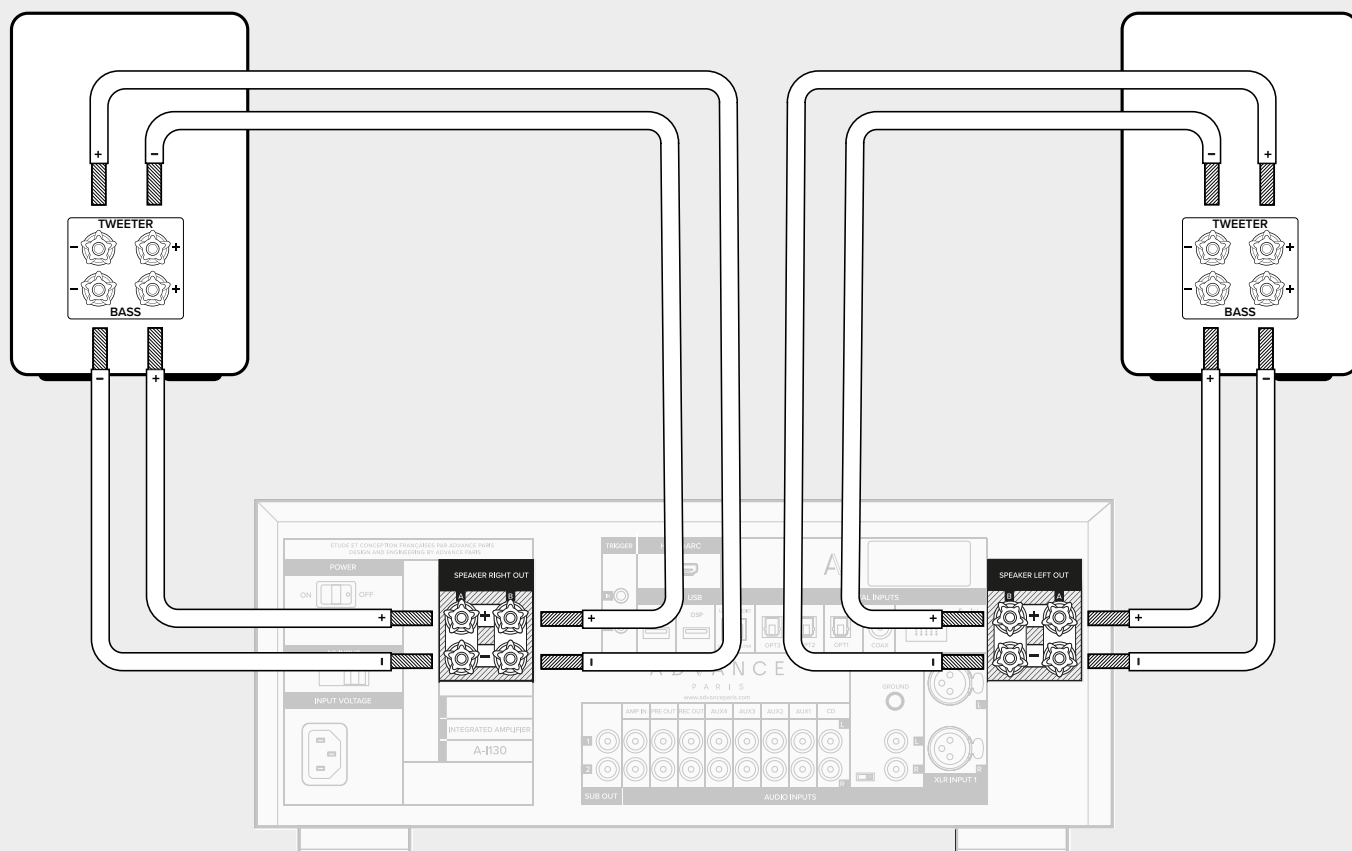


Altavoces

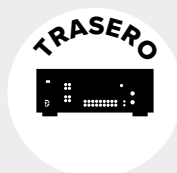
Conexión bi-wiring

Algunos altavoces admiten bi-wiring. Puede realizar el bi-wiring duplicando los cables entre su amplificador NOVA y sus altavoces.

Para ello, puede duplicar las conexiones en el terminal A (o terminal B) o usar las salidas A y B. También debe retirar los puentes en los terminales de sus altavoces (consulte el manual de sus altavoces).



Consulte «Ajustes» para la configuración de la salida de altavoces.



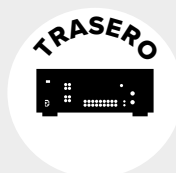
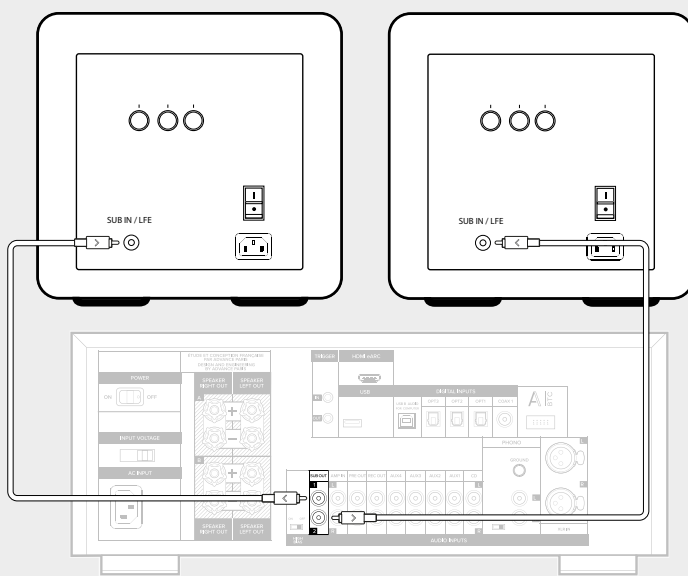
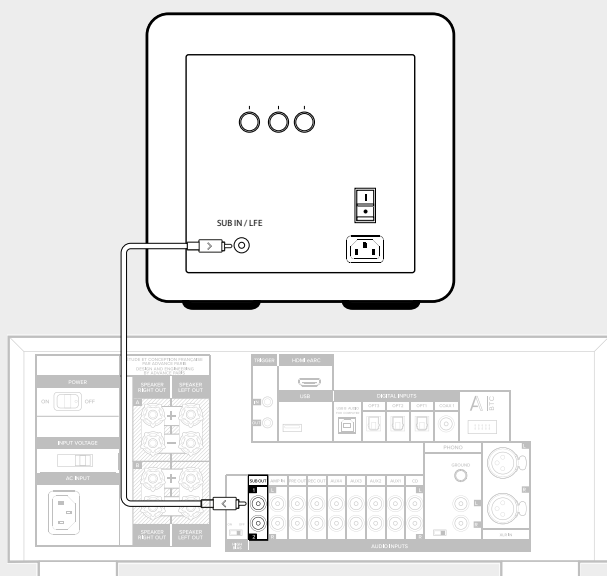
Subwoofer

Conexiones de subwoofer

Su amplificador NOVA tiene una salida de subwoofer doble. Puede conectar uno o dos subwoofers.

Si conecta un único subwoofer, puede usar cualquier salida (1 o 2). Su amplificador debe configurarse en modo MONO en el menú de ajustes.

Si conecta 2 subwoofers, tiene la opción de usarlos en MONO o ESTÉREO. La salida 1 corresponde al lado izquierdo, la salida 2 corresponde al lado derecho.



Televisión

Conector HDMI eARC

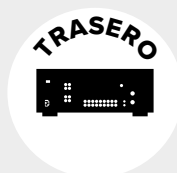
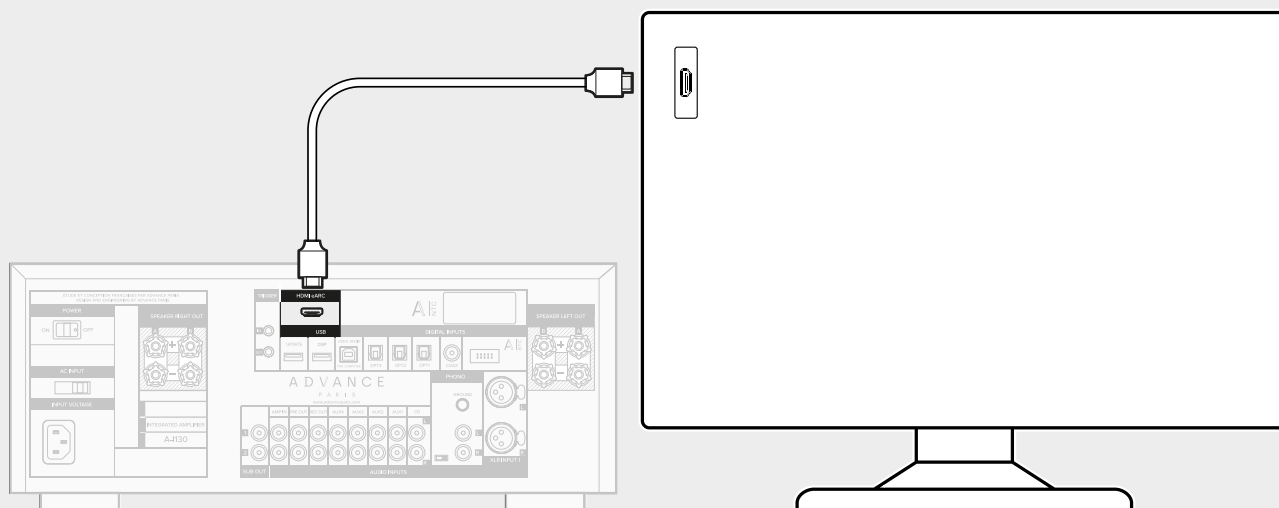
Su amplificador NOVA mejora considerablemente su experiencia de escucha al permitirle usar sus altavoces en lugar de los altavoces integrados de su televisor cuando ve la televisión.

Para disfrutar de esta función, simplemente conecte un cable HDMI entre su amplificador NOVA y el conector HDMI ARC (o eARC) de su televisor.

También podrá usar únicamente el mando a distancia de su televisor para gestionar el encendido, el modo de espera y el volumen del amplificador NOVA.

NOTA: su amplificador NOVA es compatible únicamente con señales estéreo (no multicanal).

NOTA: Si cambia de entrada en su amplificador NOVA, ya no responderá a los comandos enviados por el televisor.



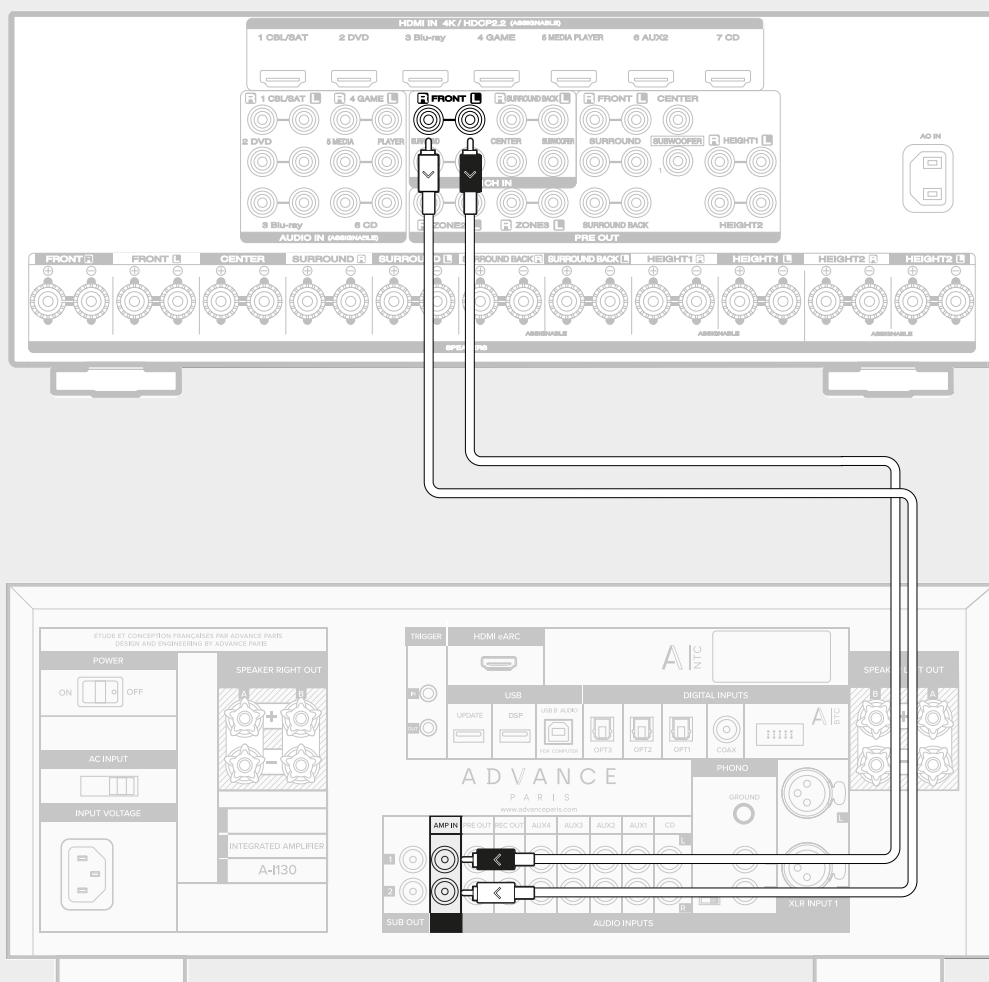


Cine en casa

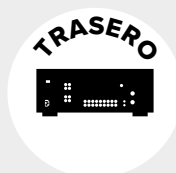
Conector AMP-IN

Para usar su amplificador NOVA como amplificador de potencia con su amplificador de cine en casa, conéctelos utilizando los conectores AMP-IN ubicados en el panel trasero. Esta conexión permite que el sistema de cine en casa tome el control de la amplificación de los altavoces frontales, beneficiándose de la calidad de audio de su amplificador NOVA.

Conecte las salidas PRE-OUT frontales (Front L/R) de su amplificador de cine en casa a las entradas AMP-IN del amplificador NOVA mediante un cable RCA.



Consulte «Ajustes» para usar su NOVA como amplificador de potencia



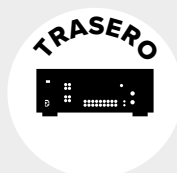
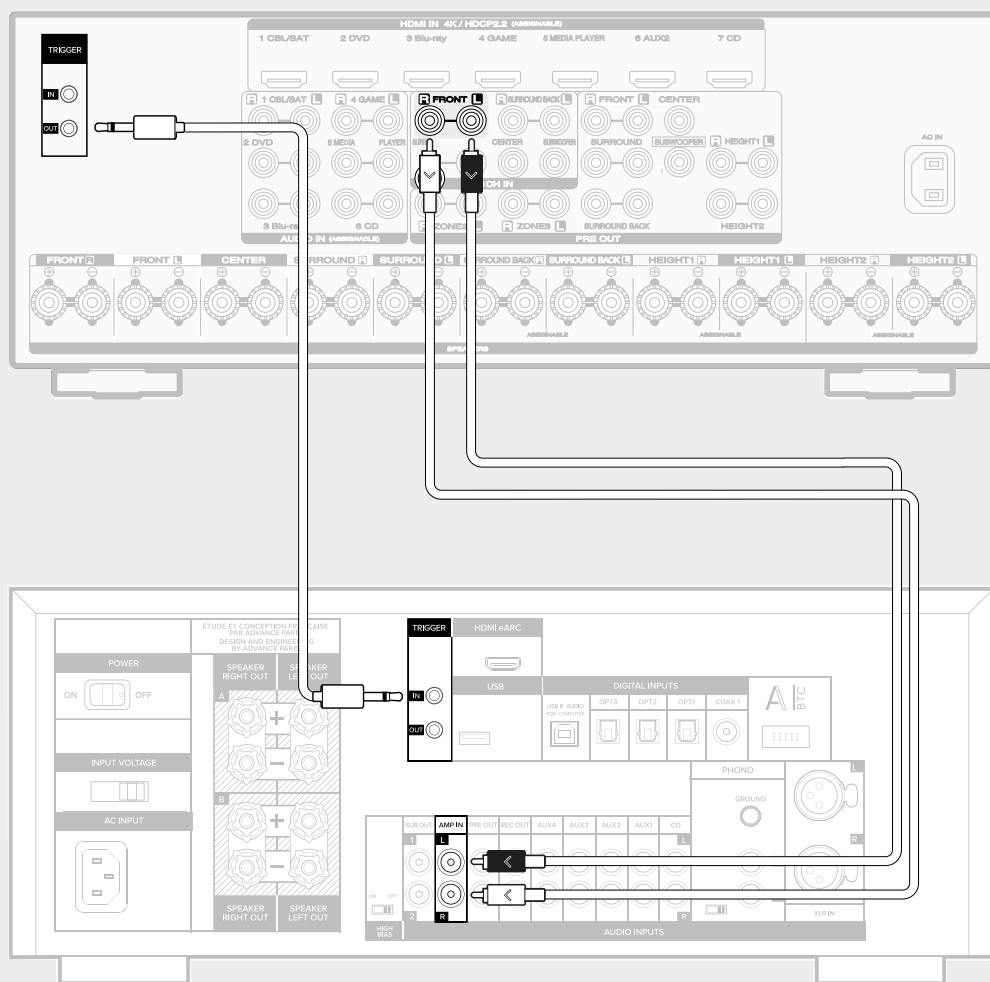


Cine en casa

Conector Trigger IN

Al usar su amplificador NOVA como amplificador de potencia conectado a su amplificador de cine en casa, puede automatizar el encendido y el modo de espera del amplificador NOVA utilizando un cable mono de 3,5 mm (no incluido) entre los conectores Trigger de los 2 dispositivos. Debe comprobar si su amplificador de cine en casa dispone de este conector (consulte su manual).

Debe usar el conector Trigger IN en el amplificador NOVA.
Debe usar el conector Trigger OUT en el amplificador de cine en casa.



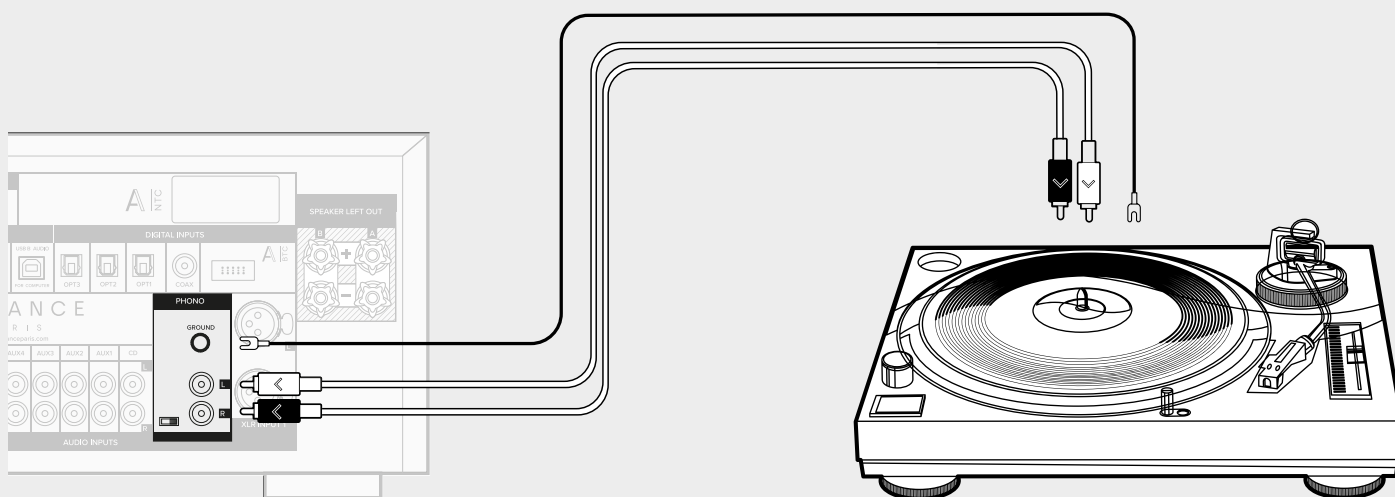
Tocadiscos

Conector Phono

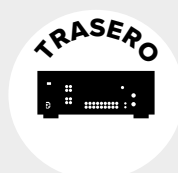
Para sacar el máximo partido de su tocadiscos, conéctelo directamente a la entrada Phono de su amplificador NOVA. Esta entrada está específicamente diseñada para **cápsulas de imán móvil (MM)** e integra el preamplificador RIAA necesario para la correcta reproducción de discos de vinilo.

NOTA: Es importante realizar las conexiones con el amplificador NOVA apagado. Conectar fuentes con el amplificador encendido puede exponer sus altavoces a un ruido fuerte y causar daños en sus altavoces.

Conecte los cables de su tocadiscos al terminal de masa del amplificador NOVA (GROUND) para eliminar cualquier ruido de zumbido.



Consulte «Ajustes» para el ajuste de capacitancia de la entrada MM Phono



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

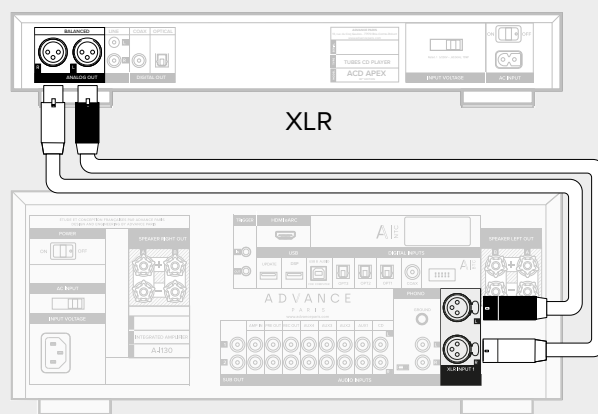
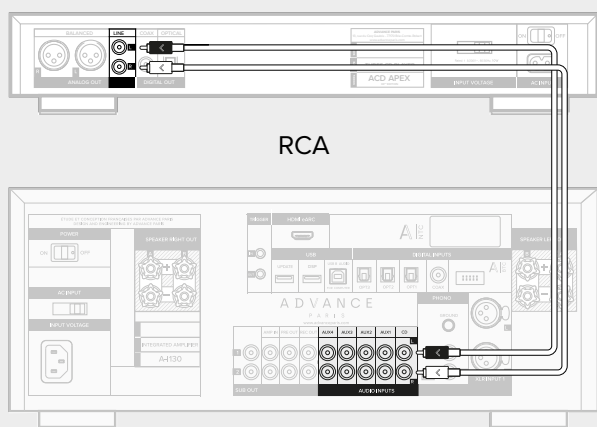
APÉNDICES

Fuentes

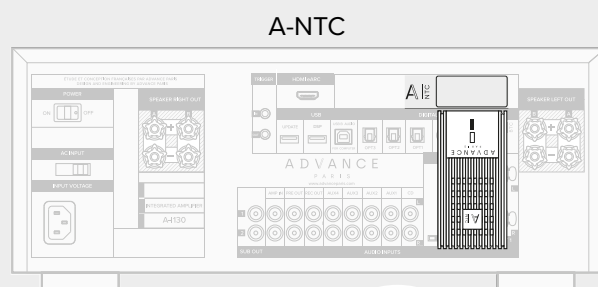
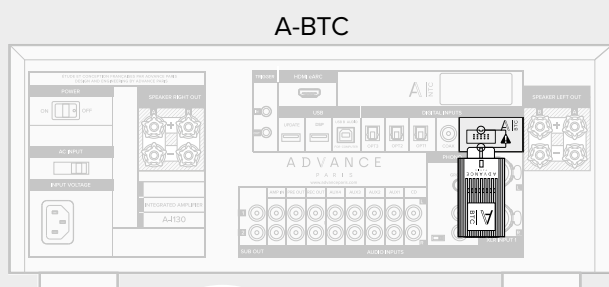
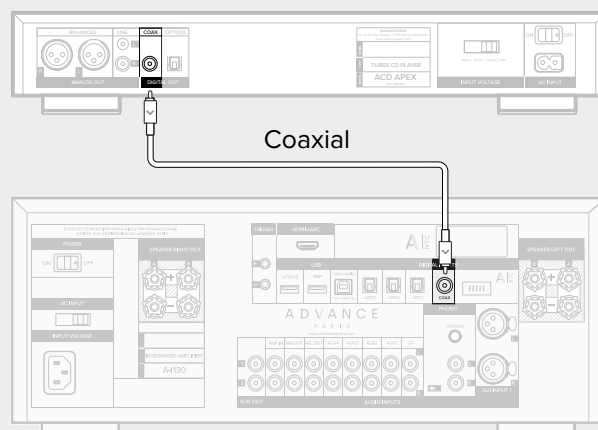
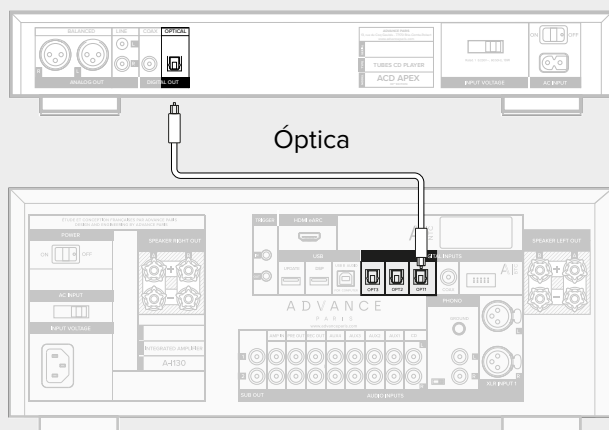


ATENCIÓN: no conecte una fuente a la entrada AMP-IN. Corre el riesgo de obtener un nivel de volumen muy alto en sus altavoces y posibles daños.

ENTRADAS ANALÓGICAS



ENTRADAS DIGITALES



FRONTAL



TRASERO



MANDO A DISTANCIA



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

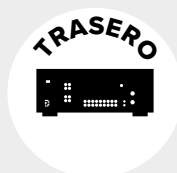
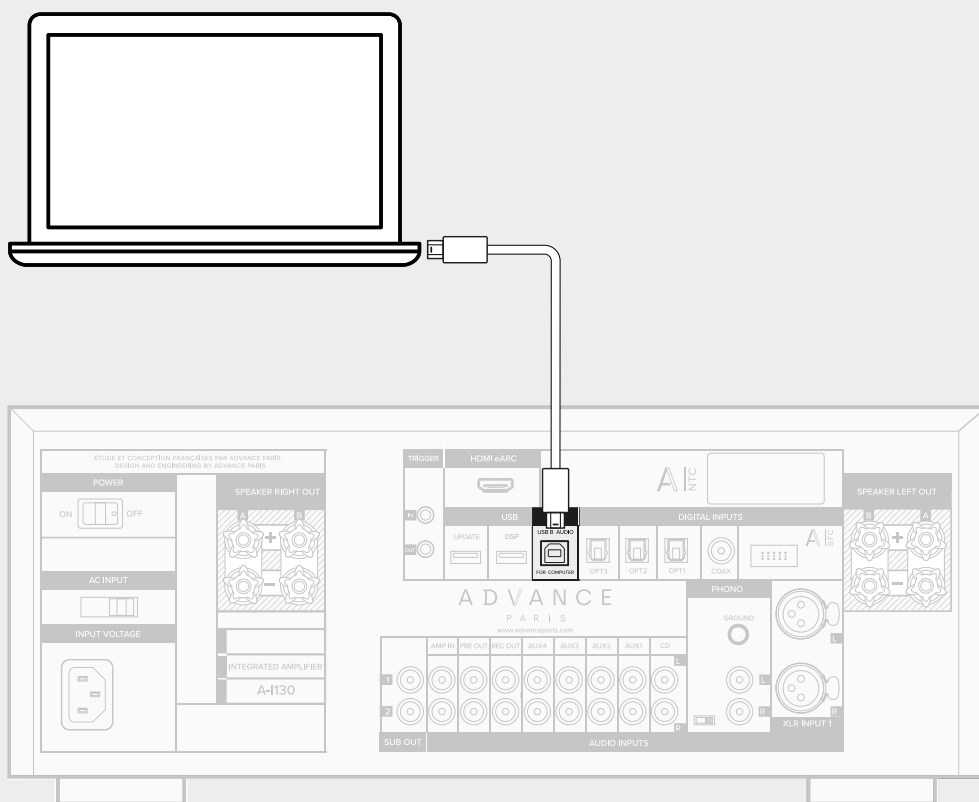
APÉNDICES

Ordenador

Entrada USB tipo B

Compatible con APPLE OS y Windows 10-11 sin ningún controlador que instalar en su ordenador. Especificación USB 2.0 hasta 24 bits / 192 kHz. Compatible con DSD 64 - 128 - 256

Seleccione la salida de audio de Advance Paris en su ordenador en los ajustes de la tarjeta de sonido.

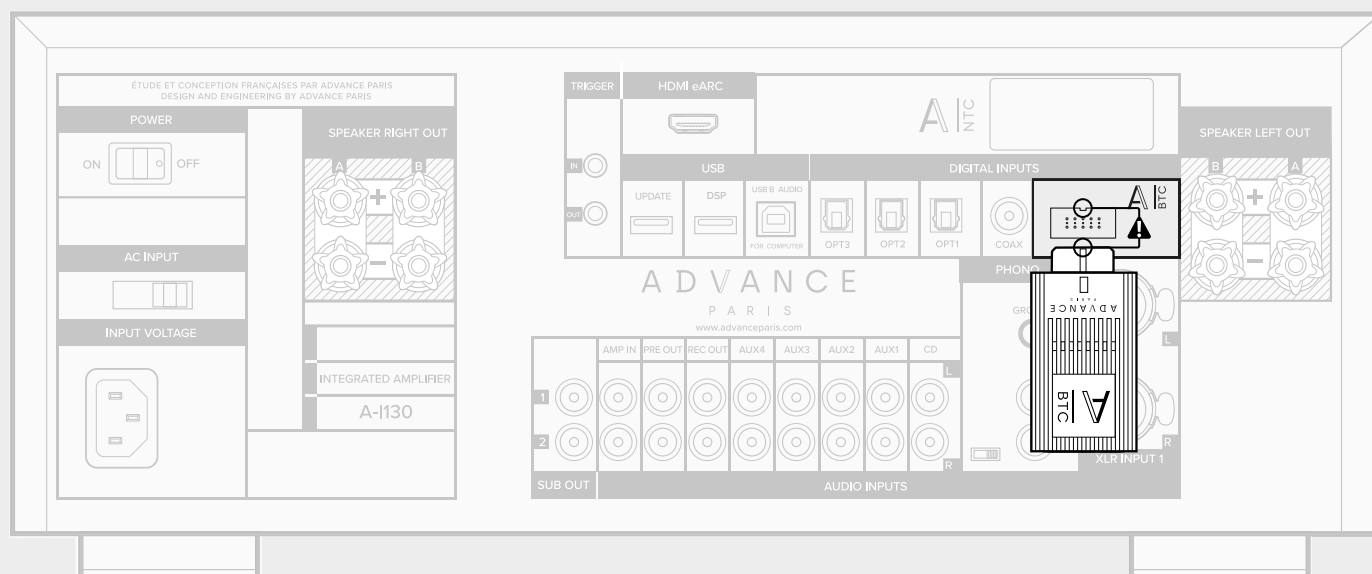


Bluetooth con A-BTC

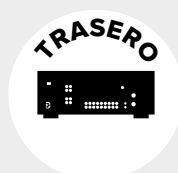
Entrada de audio A-BTC

Para conectar una fuente Bluetooth a su amplificador NOVA, necesita el producto Advance Paris A-BTC (opcional). El A-BTC debe insertarse en el conector dedicado ubicado en el panel trasero de su amplificador NOVA (el amplificador NOVA debe estar apagado en el interruptor de red).

Para conectar auriculares Bluetooth, también necesita un producto Advance Paris A-BTC. El A-BTC debe insertarse en el conector dedicado ubicado en el panel trasero de su amplificador NOVA (el amplificador NOVA debe estar apagado en el interruptor de red).



Consulte «Funcionamiento» para más detalles.



Red

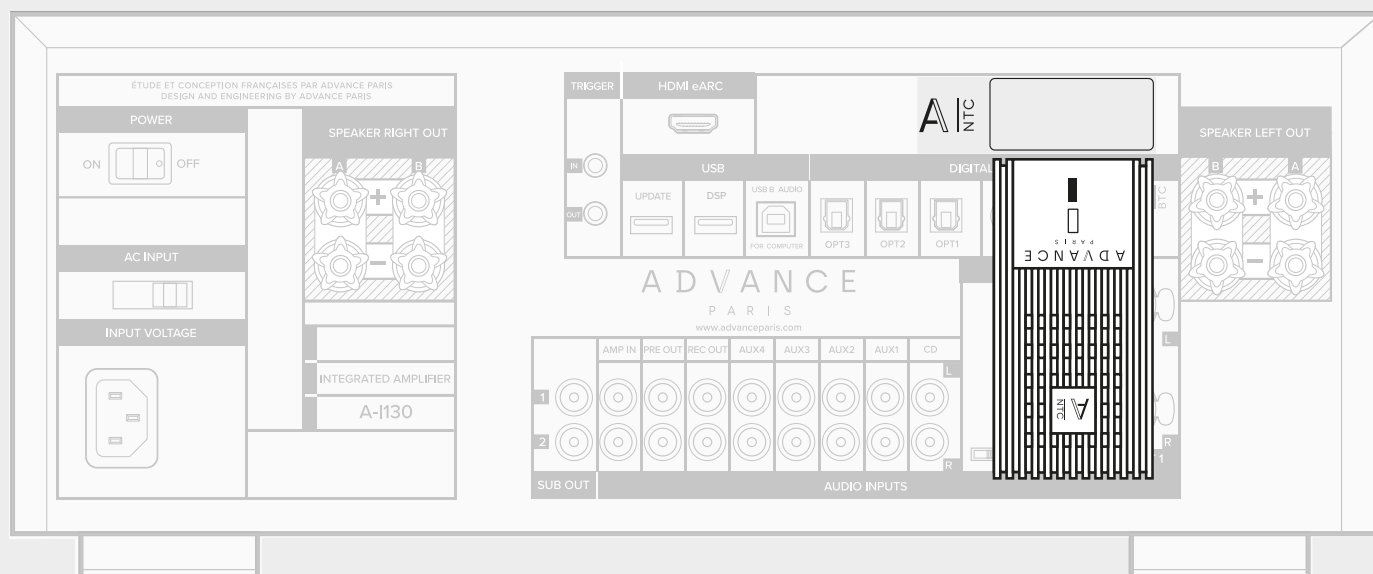
Entrada de audio A-NTC

Para transmitir música desde su smartphone, tableta u ordenador a su amplificador NOVA, necesita el producto Advance Paris A-NTC (opcional).

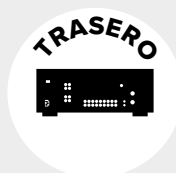
El A-NTC debe insertarse en el conector dedicado ubicado en el panel trasero de su amplificador NOVA (el amplificador NOVA debe estar apagado en el interruptor de red). Debe

retirar la tapa protectora y luego insertar el A-NTC con su conector USB-C primero. Empuje suavemente el A-NTC en su guía hasta que sienta un clic que indica una inserción correcta.

Ahora puede conectar su A-NTC a la red de internet mediante un cable Ethernet. Para configurar una conexión Wi-Fi inalámbrica, consulte el manual del A-NTC.



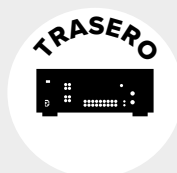
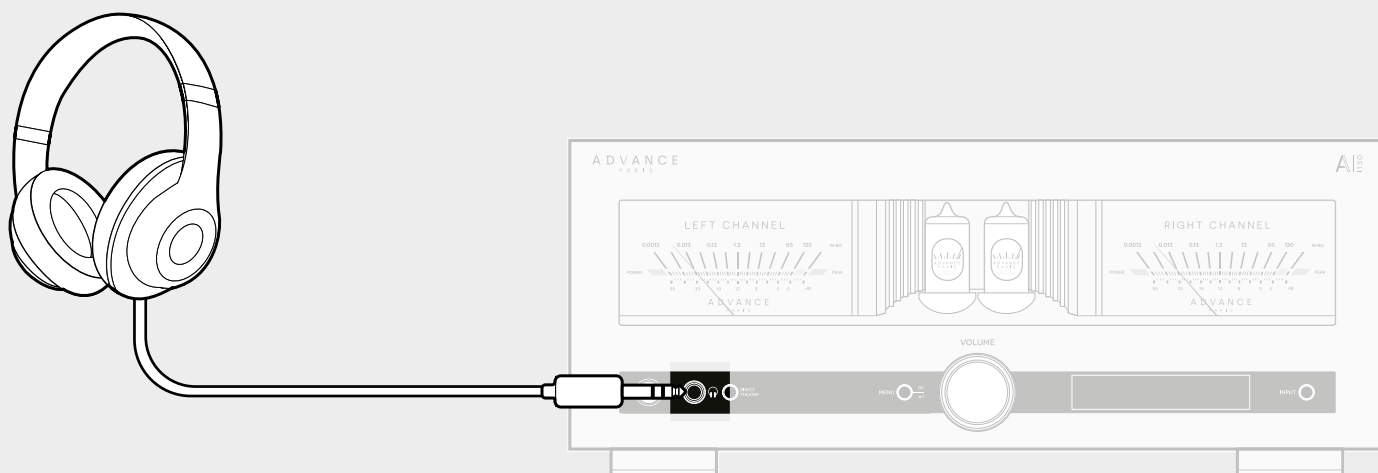
Consulte «Funcionamiento» para más detalles.



Auriculares con cable

Conecte sus auriculares con cable al conector de 6,35 mm del panel frontal del amplificador NOVA.

Las salidas de altavoces se silencian cuando se insertan auriculares en el panel frontal.

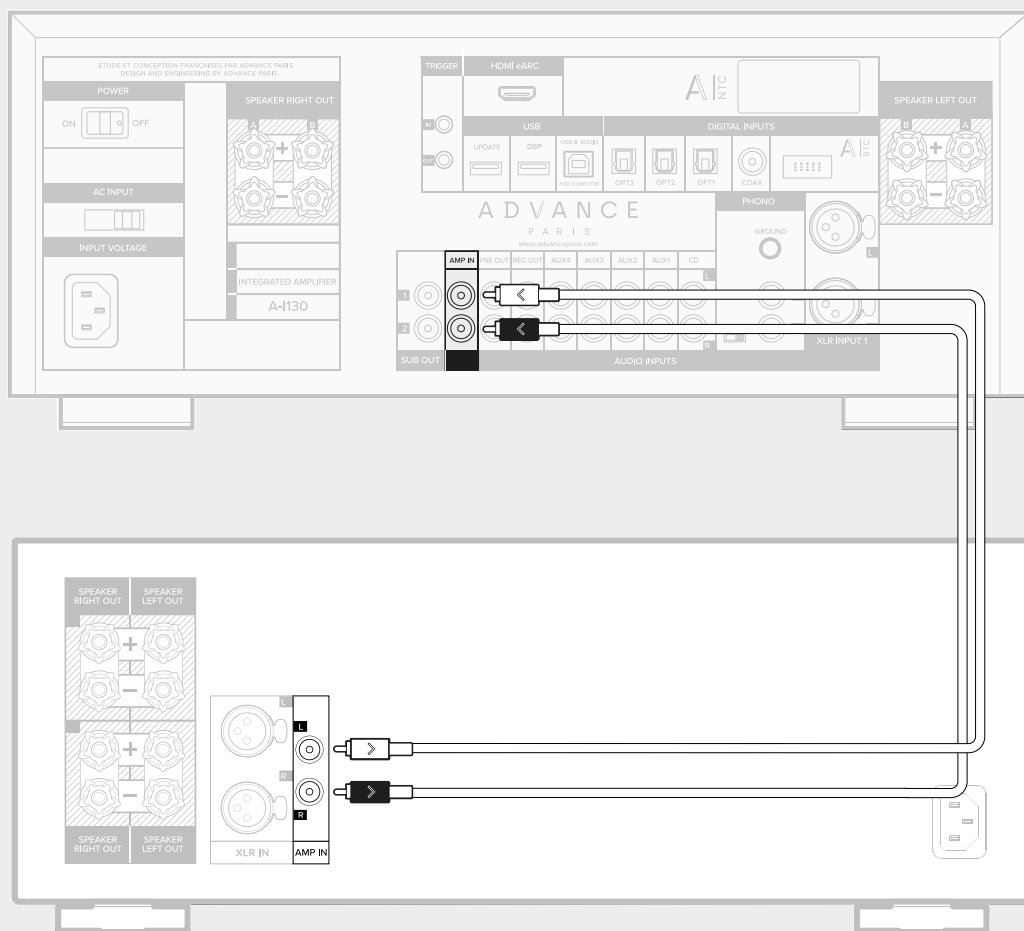


Amplificador externo

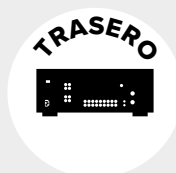
Conector PRE-OUT

Puede conectar un amplificador de potencia mono o estéreo a su amplificador NOVA. Esto puede proporcionarle más potencia y calidad de audio dependiendo de sus altavoces.

Debe conectar las salidas PRE-OUT de su amplificador NOVA a las entradas de su amplificador de potencia mediante un cable RCA.



NOTA: Sus altavoces se conectarán a su amplificador de potencia externo (no a su amplificador NOVA).

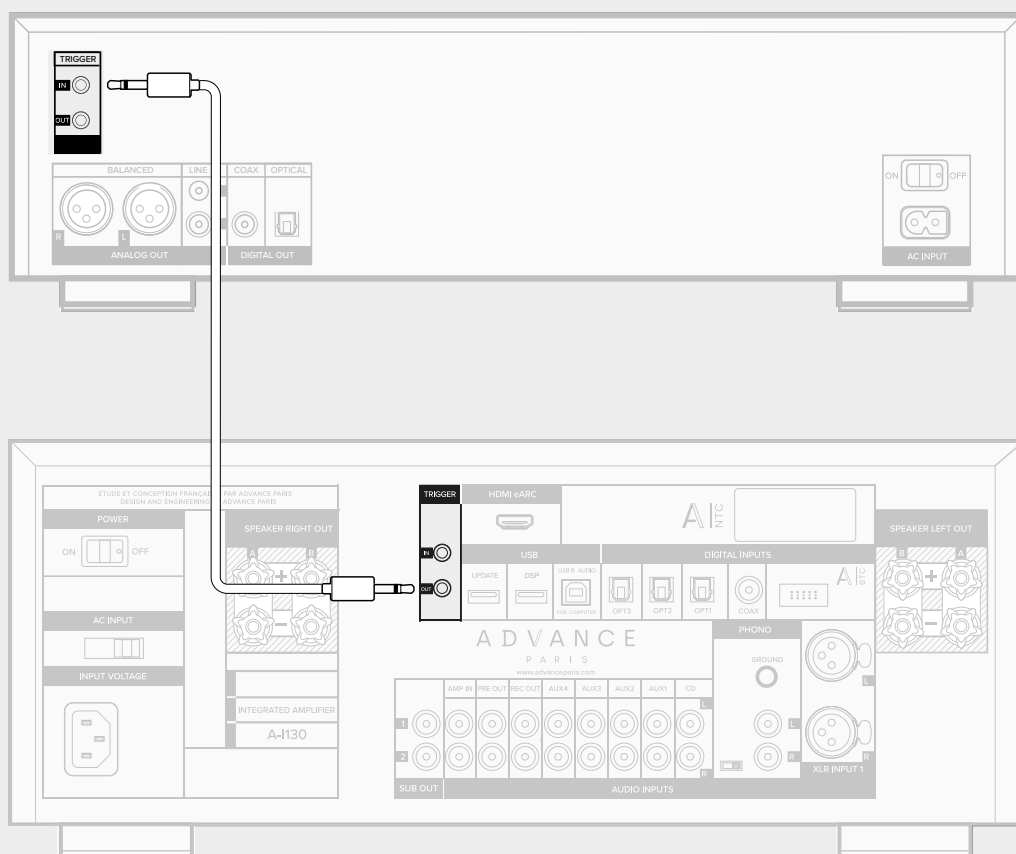


Encendido simultáneo

Conector Trigger OUT

Puede activar otro producto cuando se enciende su amplificador NOVA. Para ello, su producto debe disponer de un conector Trigger IN.

Conecte un cable mono de 3,5 mm (no incluido) entre el conector Trigger OUT del amplificador NOVA y el conector Trigger IN de su producto.



FRONTAL



TRASERO

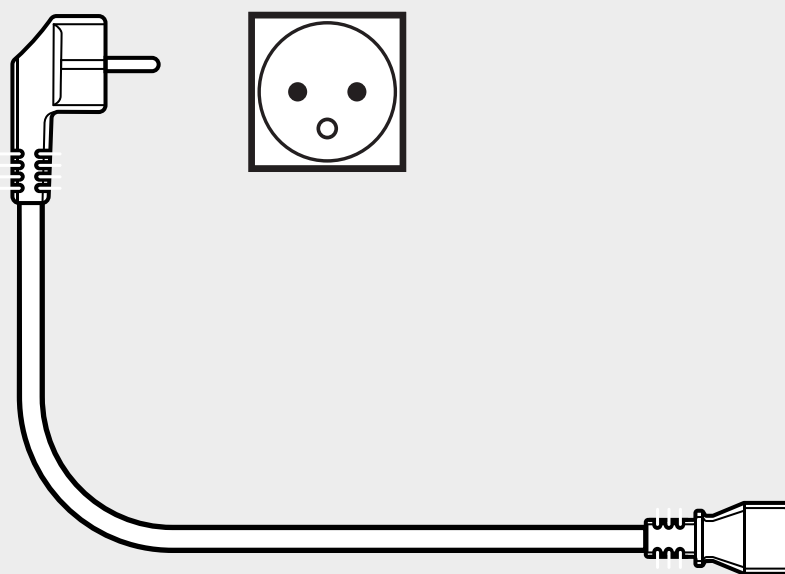


MANDO A DISTANCIA



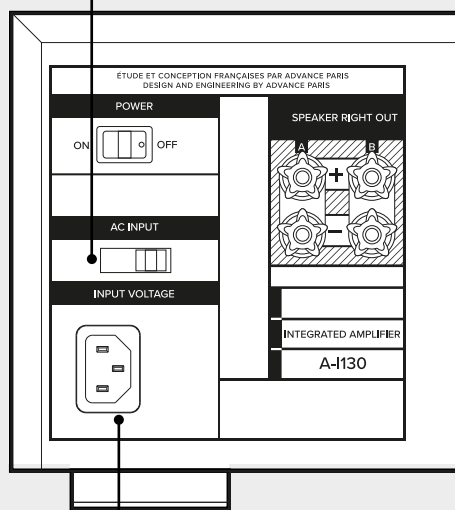
Cable de alimentación

NOTA: es importante comprobar el ajuste de voltaje (1) antes de conectar el cable de alimentación (2). Si no lo hace y alimenta el amplificador con un voltaje incorrecto, corre el riesgo de dañar su amplificador NOVA. ¡ATENCIÓN!



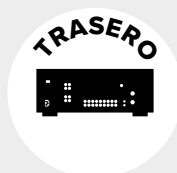
Comprobación de voltaje

1



2

Conexión del cable





ES

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

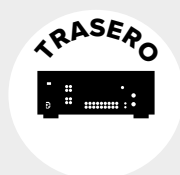
USO

AJUSTES

FAQ

APÉNDICES

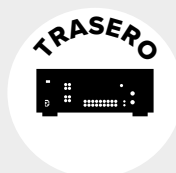
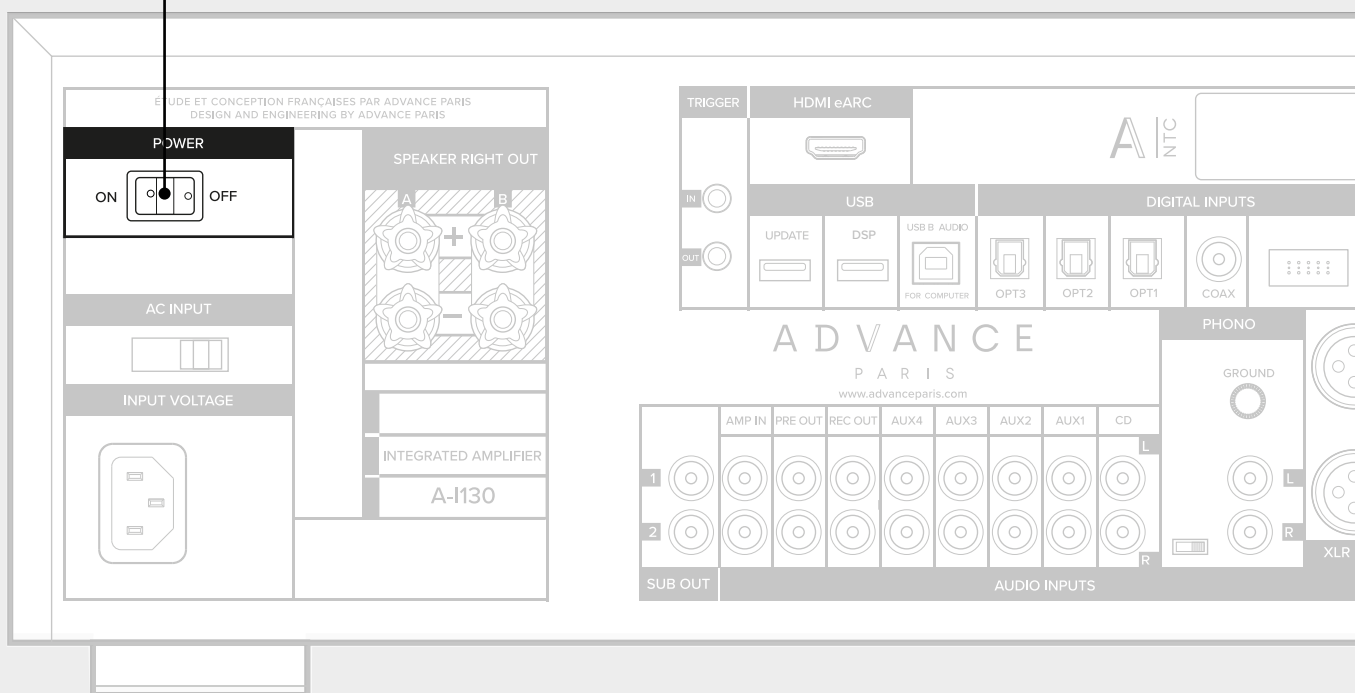
Encendido	.28
Puesta en marcha.....	.29
Selección de la fuente de entrada..	.30
Ajuste del volumen	.31
Silencio.....	.32
Dispositivos conectados por	
Bluetooth con el A-BTC.....	.33
Auriculares Bluetooth con el A-BTC	.34
Entrada de red	.35
Televisión como fuente de audio...	.36
Amplificador NOVA como	
amplificador de potencia	.37
Uso del tocadiscos.....	.38



Encendido

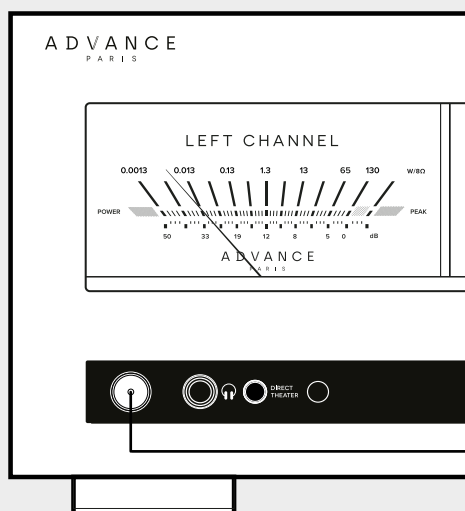
Interruptor trasero

- Para usar su amplificador NOVA, debe poner el interruptor de red disponible en el panel trasero en ON.



Puesta en marcha

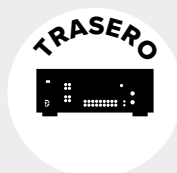
Botón frontal - o - mando a distancia



Para encender su amplificador NOVA, use el mando a distancia y su botón de espera o el botón de espera del panel frontal del amplificador NOVA.



Su amplificador NOVA dispone de tubos de audio. Se requiere un período de calentamiento de 30 segundos. Durante este tiempo, su amplificador no producirá ningún sonido.



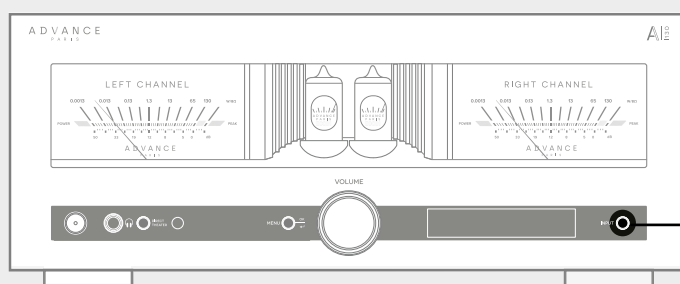
Selección de la fuente de entrada

Mando a distancia o botón multifunción del panel frontal

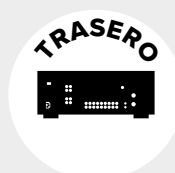
Su amplificador NOVA dispone de muchas entradas en su panel trasero.



- Una vez conectadas sus fuentes, puede seleccionarlás usando el mando a distancia.



- También puede usar el botón INPUT del panel frontal del amplificador NOVA. Pulsando este botón, puede desplazarse por las diferentes entradas. Una vez en este modo de selección de entrada, también puede girar el mando de volumen para desplazarse por las entradas más rápidamente.

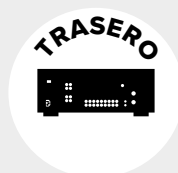
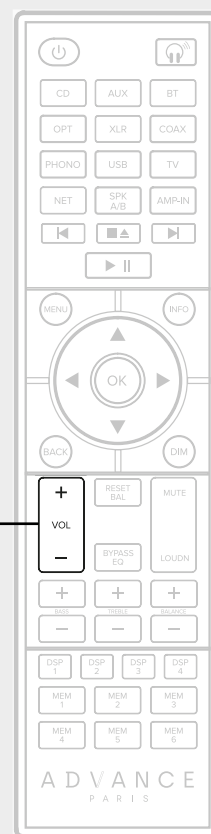
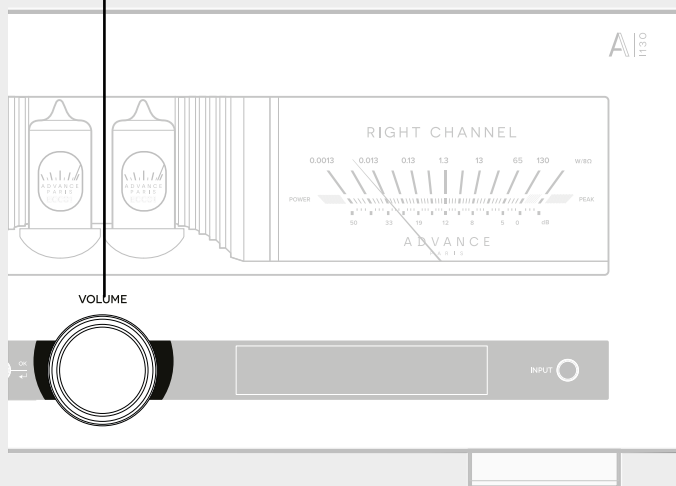


Ajuste del volumen

Botón frontal o mando a distancia

Puede cambiar el volumen girando el mando de volumen del panel frontal de su amplificador NOVA. Aumenta el volumen girando en el sentido de las agujas del reloj. Disminuye el volumen girando el mando en sentido contrario a las agujas del reloj.

Puede cambiar el volumen usando los botones «Vol +» y «Vol -» directamente desde el mando a distancia. Manteniendo pulsados estos botones, puede aumentar el volumen rápidamente.





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

APÉNDICES

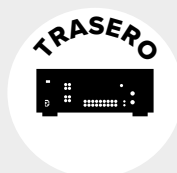
Silencio

Mando a distancia



Pulsando el botón «MUTE» del mando a distancia, corta el sonido completamente.

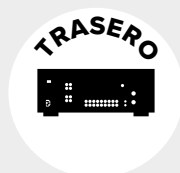
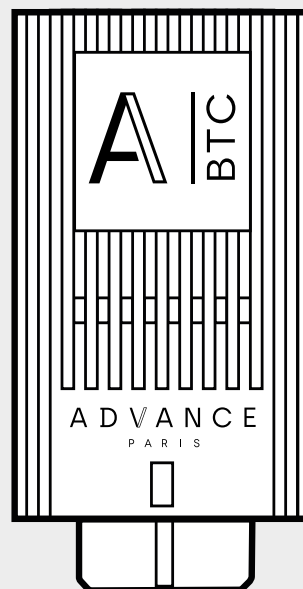
Pulsando de nuevo el botón «MUTE», el sonido vuelve a su nivel original. También puede pulsar los botones «Vol +» o «Vol -» para desactivar la función «MUTE».



Dispositivos conectados por Bluetooth

Encienda su amplificador NOVA y seleccione la entrada Bluetooth. Debe ir a los ajustes Bluetooth de su fuente Bluetooth (teléfono, tableta, ordenador) y seleccionar el A-BTC.

Ahora puede enviar música a su amplificador NOVA. ¡Se aconseja comprobar primero que el volumen de su fuente Bluetooth y de su amplificador no esté demasiado alto!



Auriculares Bluetooth con el A-BTC

Gracias al producto Advance Paris A-BTC (opcional), su amplificador NOVA puede redirigir el sonido a unos auriculares Bluetooth (no incluidos) para que pueda escuchar música sin molestar a los miembros de su hogar (o a sus vecinos).

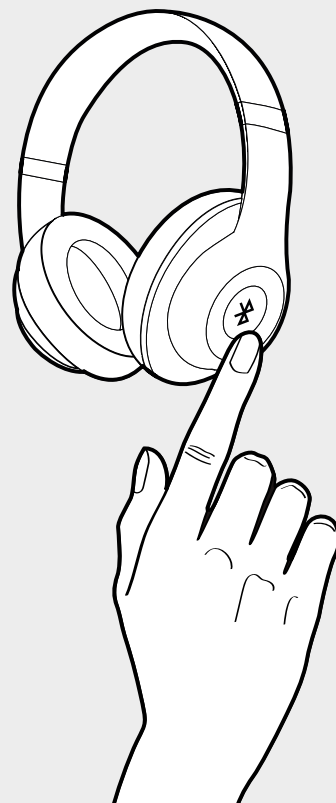
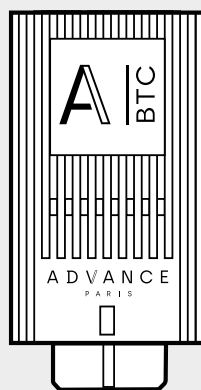
Las entradas analógicas y digitales de su amplificador pueden redirigirse a unos auriculares Bluetooth.

Para activar esta función, debe pulsar el botón con el icono de auriculares del mando a distancia e iniciar el procedimiento de emparejamiento desde sus auriculares (consulte el manual del fabricante de los auriculares). Después de 30 segundos, sus auriculares Bluetooth y el A-BTC deberían conectarse.

Este procedimiento de emparejamiento solo debe realizarse durante el primer intento de conexión entre su amplificador NOVA y sus auriculares Bluetooth. En usos posteriores, los auriculares se conectarán automáticamente después de pulsar el icono de auriculares del mando a distancia.

Al usar auriculares Bluetooth, el volumen debe cambiarse directamente en los auriculares. Cambiar el volumen en el mando a distancia o mediante el botón multifunción del amplificador NOVA solo cambia el volumen de los altavoces.

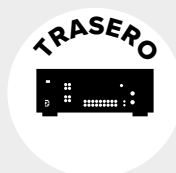
Atención: No puede redirigir la entrada Bluetooth a unos auriculares Bluetooth. En este caso debe realizarse una conexión directa entre su fuente Bluetooth y sus auriculares Bluetooth.



La señal de audio entre la salida de altavoces y los auriculares Bluetooth no está sincronizada. Existe un ligero retardo que depende de las especificaciones de sus auriculares Bluetooth.

Al usar auriculares Bluetooth, puede elegir si silenciar o no los altavoces.

Consulte «Ajustes» para más detalles.

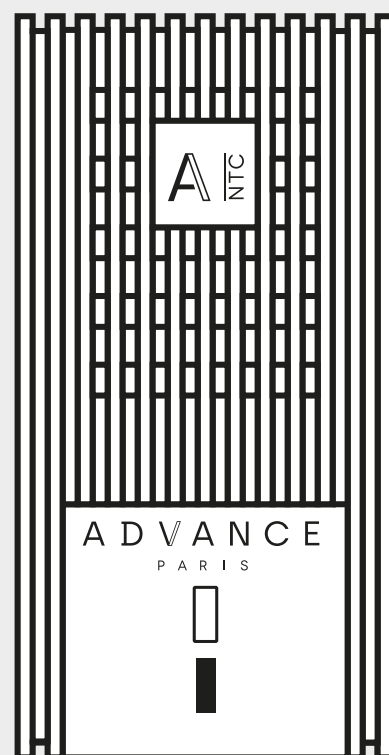


NOVA con el reproductor de red A-NTC

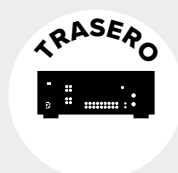
Gracias al reproductor de red A-NTC, puede transmitir música desde su smartphone, tableta y ordenador a su amplificador NOVA.

Después de conectar el A-NTC a su red de internet, puede seleccionar el A-NTC en su smartphone para transmitir música hacia él.

Al seleccionar el A-NTC en su smartphone, el amplificador NOVA cambiará automáticamente a la entrada de red

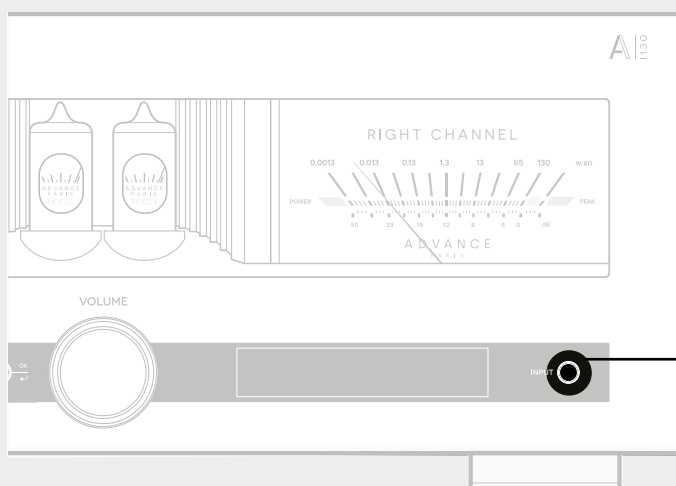


Consulte el manual del A-NTC para más detalles.

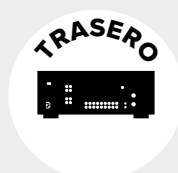


Televisión como fuente de audio

Botón frontal o mando a distancia



Una vez conectado el cable HDMI entre su amplificador NOVA y el televisor, puede seleccionar la entrada TV usando el mando a distancia o seleccionando la entrada HDMI EARC con el botón INPUT del panel frontal del amplificador NOVA.



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

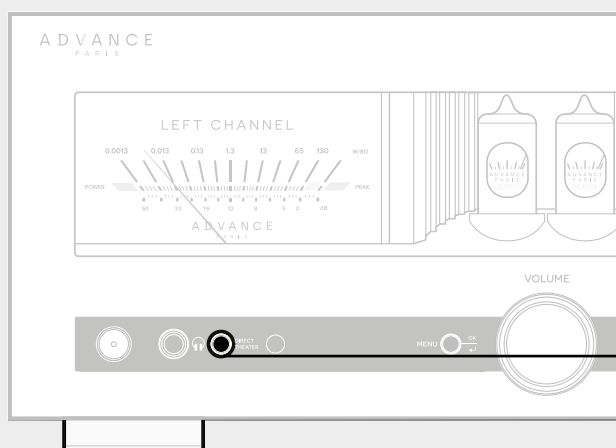
APÉNDICES

NOVA como amplificador de potencia

Seleccione la entrada AMP-IN en su amplificador estéreo usando el mando a distancia.

Su amplificador de cine en casa gestionará ahora el volumen y el balance de sonido de los altavoces frontales durante las sesiones de cine en casa.

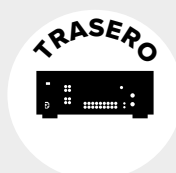
Su instalación ya está lista. Así disfruta de la potencia y la calidad musical de su amplificador NOVA conservando las capacidades multicanal de su amplificador de cine en casa.



Activar el modo AMP-IN también es posible pulsando el botón DIRECT THEATER del panel frontal del amplificador NOVA

Se aconseja realizar una calibración acústica del sistema completo utilizando el procedimiento de calibración de su amplificador de cine en casa para equilibrar el nivel de todos los altavoces.

Consulte el manual de su amplificador de cine en casa.



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

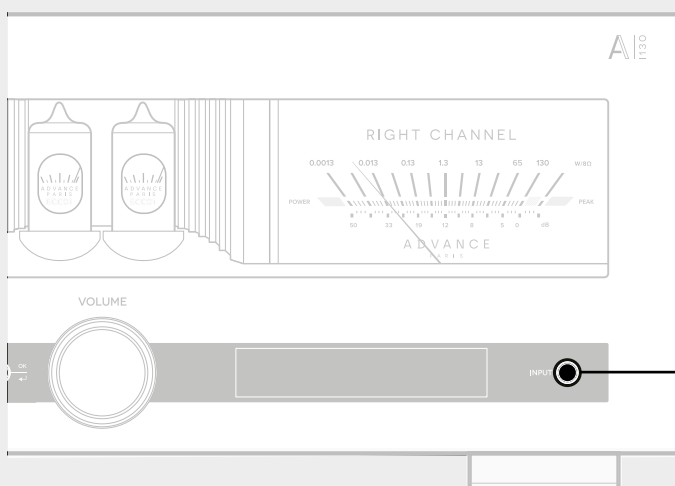
USO

AJUSTES

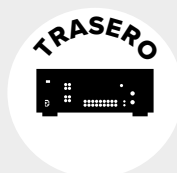
FAQ

APÉNDICES

Uso del tocadiscos



Seleccione la fuente Phono en su amplificador NOVA usando el botón INPUT del amplificador NOVA o el mando a distancia.





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

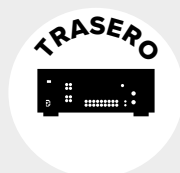
USO

AJUSTES

FAQ

APÉNDICES

Menú de ajustes (mando a distancia)	.40
Menú de ajustes (panel frontal del amplificador)	.41
Información del producto	.42
Brillo de la pantalla.	.43
Color VU	.44
Direct Theater	.45
Configuración de la salida de altavoces (A/B)	.46
Ajuste de altavoces al usar auriculares Bluetooth.	.47
Ajustes DSP.	.48
Desactivación del DSP	.49
Tono / Balance / Loudness	.50
Volumen al encender.	.51
Modo de espera automático.	.52
Espera de red	.53
Restablecimiento de fábrica	.54
Capacitancia (entrada PHONO)	.55



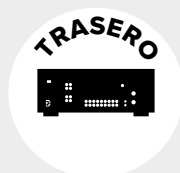
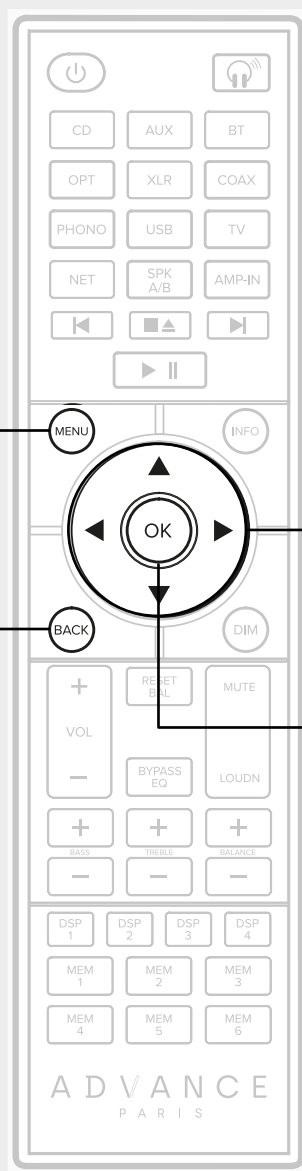
Menú de ajustes (mando a distancia)

Pulsando el botón «MENU» del mando a distancia, puede acceder a los distintos menús de ajustes de su amplificador NOVA.

Para volver al nivel anterior, pulse el botón «Back»

Pulsando los botones direccionales del mando a distancia, puede acceder a los distintos menús de ajustes de su amplificador NOVA.

Para acceder a un ajuste concreto, debe pulsar brevemente el botón «OK».

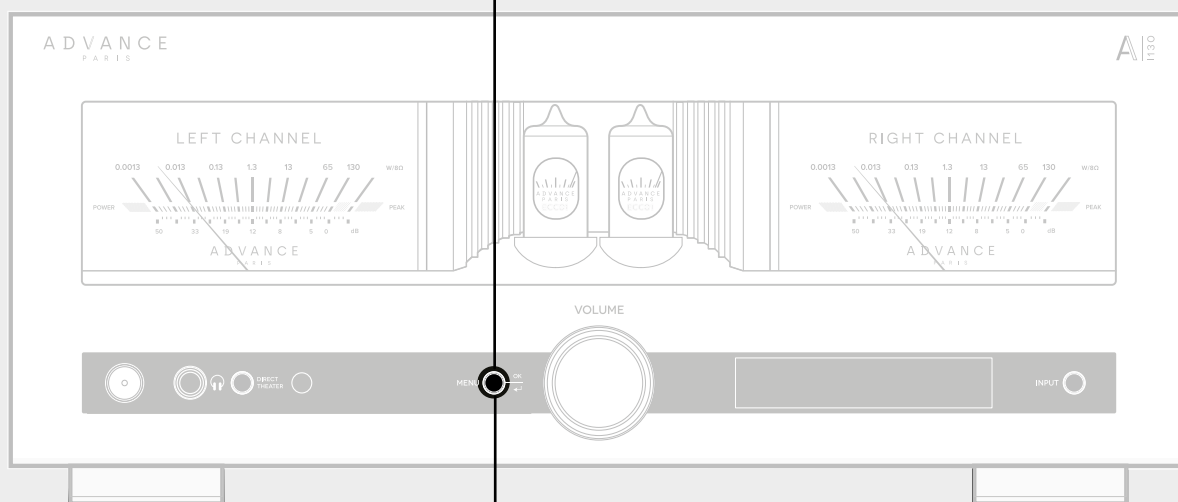


Menú de ajustes (panel frontal del amplificador)

¿Cómo acceder al menú de ajustes desde el amplificador?

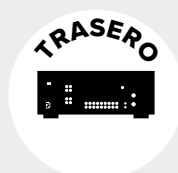
Pulsando el botón MENU, puede acceder a los distintos menús de ajustes de su amplificador NOVA.

Girando el mando de volumen, se desplaza por las diferentes entradas del menú de ajustes.



Para acceder a un ajuste concreto, debe pulsar brevemente el botón MENU.

Para volver al nivel anterior, debe mantener pulsado el botón MENU.





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

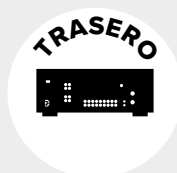
FAQ

APÉNDICES

Información del producto

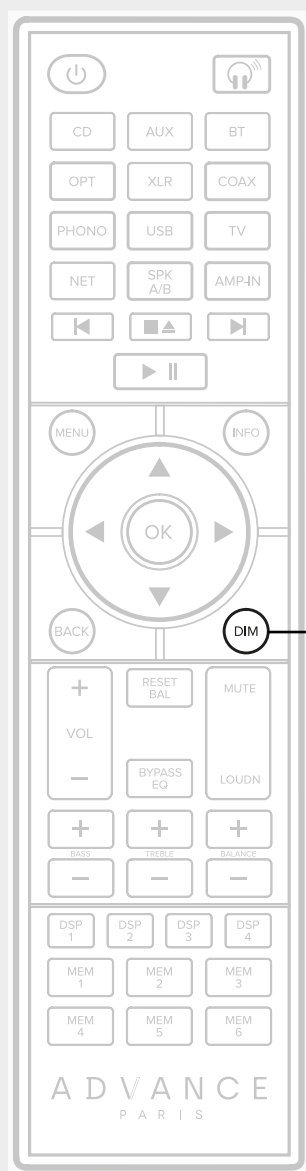
MENU / System INFO

Aquí encontrará: Referencia del producto / Versión del software interno / Versión del software Bluetooth (si hay A-BTC insertado) / Versión del software USB / Dirección IP (si hay A-NTC insertado) / SSID (si hay A-NTC insertado y conectado por Wi-Fi)



Brillo de la pantalla

DIM en el mando a distancia



Puede ajustar el brillo de los medidores VU y la pantalla pulsando el botón DIM varias veces.

El brillo del botón STANDBY o de los tubos de audio no es ajustable.

Puede ajustar el brillo de los medidores VU y la pantalla directamente en el panel frontal del amplificador a través del MENU:

MENU / DIMMER / LEVEL 1 - LEVEL 2 - LEVEL 3

FRONTAL



TRASERO



MANDO A DISTANCIA



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

APÉNDICES

Color del medidor VU

Puede ajustar el color de la retroiluminación de los medidores VU a blanco o azul.

Para realizar este ajuste, debe ir a través del MENU:

MENU / COLOR / WHITE - BLUE





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

APÉNDICES

Direct Theater

Para usar su amplificador NOVA como amplificador de potencia.

Consulte «Uso» NOVA como amplificador de potencia





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

APÉNDICES

Configuración de la salida de altavoces (A/B)

Para ajustar la salida de altavoces que desea usar, debe ir al siguiente menú:

MENU / SPEAKER / SPEAKER A or SPEAKER B or SPEAKER A+B or SPEAKER OFF

Este ajuste se almacena en memoria. No es necesario configurarlo en cada encendido.



Ajuste de altavoces al usar auriculares Bluetooth

Al usar auriculares Bluetooth, puede elegir si silenciar o no los altavoces. Manteniendo el sonido en los altavoces, puede tener un volumen diferente entre los auriculares y los altavoces. Este escenario puede ayudar a alguien que necesita un volumen alto en los auriculares Bluetooth.

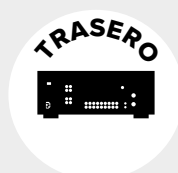
La señal de audio entre la salida de altavoces y los auriculares Bluetooth no está sincronizada. Existe un ligero retardo que depende de las especificaciones de sus auriculares Bluetooth.

Para configurar el silenciado de los altavoces al usar auriculares Bluetooth, debe ir al menú de ajustes del amplificador NOVA:

MENU / BLUETOOTH OUT / SPK MUTE ON or SPK MUTE OFF

SPK MUTE ON: al usar auriculares Bluetooth, los altavoces están inactivos.

SPK MUTE OFF: al usar auriculares Bluetooth, los altavoces están activos.



DSP - Corrección de sala activa - Filtrado

Varios ajustes de configuración acústica se definen en el MENU

MENU / DSP SETTING

SUB MODE: Puede configurar las salidas de subwoofer en MONO o ESTÉREO.

- MONO: las salidas 1 y 2 transmiten la misma señal
- ESTÉREO: las salidas 1 y 2 representan el lado izquierdo y derecho respectivamente

LARGE / SMALL: Puede activar el filtrado de paso bajo y paso alto en las salidas de altavoces y subwoofer.

En posición LARGE, las salidas de altavoces y subwoofer no incluyen filtrado de paso bajo / paso alto

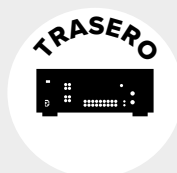
En posición SMALL, una vez activado, aparece un ajuste CROSSOVER en el MENU DSP SETTING.

Por defecto, cuando se activa SMALL, se activa un filtro de paso bajo y paso alto a una frecuencia de 100 Hz.

En el modo «Analog Bypass», las 2 salidas de subwoofer se filtran por paso bajo a 200 Hz con una pendiente de 12 dB por octava, $Q = 0,7$, la señal es MONO. Esto no se puede modificar.

En el modo „Analog Bypass“, debe configurar el volumen y la frecuencia de corte en el panel trasero del subwoofer.

Consulte la GUÍA DSP disponible para descargar en el sitio web de ADVANCE PARIS para más detalles sobre los ajustes CROSSOVER.



Desactivación del DSP

Si no desea usar el DSP y sus funciones avanzadas, puede activar el modo «Analog Bypass», que garantizará la trayectoria de señal de audio más corta entre las entradas de audio y sus altavoces. Las entradas analógicas no se convierten a digital para ser procesadas por el DSP.

MENU / ANALOG BYPASS

En el modo «Analog Bypass», las 2 salidas de subwoofer se filtran por paso bajo a 200 Hz con una pendiente de 12 dB por octava, $Q = 0,7$, la señal es MONO. Esto no se puede modificar.

En el modo «Analog Bypass», debe configurar el volumen y la frecuencia de corte en el panel trasero del subwoofer.

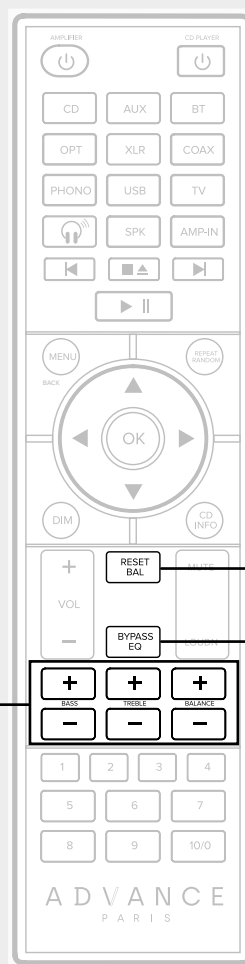


Tono / Balance / Loudness

Tono / Balance / Loudness

MENU / TONE SETTING

En el mando a distancia, dispone de ajustes de graves (Bass), agudos (Treble), balance (Balance) y Loudness (Loudness).

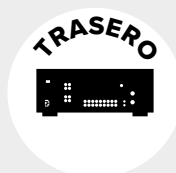


El botón Reset Bal restablece el balance al centro.

Una pulsación breve en el botón Bypass EQ activa o desactiva sus ajustes de graves y agudos.

El loudness compensa la reducción de sensibilidad del oído a las frecuencias de graves y agudos a volúmenes de escucha bajos.

Su amplificador corregirá dinámicamente las frecuencias de graves y agudos en función de su volumen de escucha para lograr el equilibrio tonal más natural: a bajo volumen, la corrección es significativa; a volumen medio, la corrección es moderada; a alto volumen, la corrección es cero.



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

APÉNDICES

Volumen al encender

Pantalla del producto

MENU / VOLUME SETTING / START VOLUME

En ON, puede establecer un volumen específico en cada inicio de su amplificador NOVA. En OFF, su amplificador NOVA arrancará con el mismo volumen que cuando se puso en modo de espera.

MENU / VOLUME SETTING / DEFAULT VOLUME

Aquí puede establecer el volumen de inicio cuando ha configurado el paso anterior en ON



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

APÉNDICES

Modo de espera automático

Pantalla del producto

MENU / APD SETTING

Puede configurar su amplificador para que se apague automáticamente después de un cierto período de tiempo sin señal.

OFF / 5 minutes / 10 / 20 / 30 / 60

En OFF, su amplificador nunca se apagará por sí solo.





Espera de red

MENU / POWER CONTROL

Si el streamer de audio A-NTC (opcional) está presente en el amplificador NOVA, puede definir si permanece encendido o en modo de espera cuando el amplificador NOVA está en modo de espera.

En posición ON, el A-NTC permanece encendido durante el modo de espera. Esto le permite seguir siendo accesible en su red de internet.

En posición OFF, el A-NTC se apaga durante el modo de espera.



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

APÉNDICES

Restablecimiento de fábrica

Pantalla del producto

MENU / FACTORY RESET

Si es necesario, puede restablecer todos los ajustes del amplificador NOVA a la configuración de fábrica.



Capacitancia (entrada PHONO)

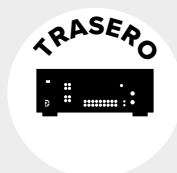
Su amplificador NOVA dispone de un ajuste de capacitancia en la entrada MM Phono, que le permite adaptar la carga eléctrica a la cápsula de su tocadiscos.

Este ajuste optimiza la respuesta en frecuencia y garantiza una reproducción de audio fiel de la grabación.

Consulte las especificaciones de su cápsula MM: la mayoría de las cápsulas recomiendan una capacitancia total entre 100 pF y 200 pF, incluido el cable del tocadiscos. Ajuste el valor de capacitancia del amplificador NOVA según esta recomendación.

Una capacitancia demasiado baja puede dar un sonido más brillante pero a veces demasiado agudo. Una capacitancia demasiado alta puede hacer el sonido más suave pero también puede causar una pérdida de precisión en los agudos.

Realice algunas pruebas de escucha comparativas para validar el ajuste que ofrece el equilibrio tonal más natural. Con este ajuste, optimiza la combinación entre su cápsula MM y su amplificador para disfrutar plenamente de la musicalidad de sus discos de vinilo.





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

APÉNDICES

Información del software interno...	.57
Actualización.....	.58
Preguntas frecuentes	.59





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

APÉNDICES

Información del software interno

Para saber qué versión del software interno tiene su amplificador NOVA, debe ir al siguiente menú:

MENU / SYSTEM INFO

Girando el mando de volumen, puede desplazarse por la información. El software interno corresponde a «MCU VERSION»



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

APÉNDICES

Actualización

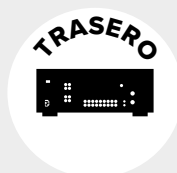
Si se requiere una actualización, después de instalar el archivo de actualización en una memoria USB, debe conectar esta memoria al puerto UPDATE disponible en la parte trasera del amplificador NOVA.

Inicie la actualización yendo al menú del amplificador NOVA:

MENU / UPGRADE / MCU UPGRADE / YES

El amplificador inicia la actualización y pasa al modo de espera cuando el proceso de actualización está completo. La memoria USB debe estar formateada en FAT (posible desde Apple OS y Windows).

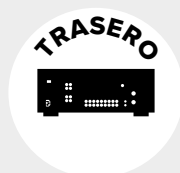
NOTA: las actualizaciones están disponibles en el sitio web de Advance Paris
Consulte la página del producto: www.advanceparis.com





Preguntas frecuentes

- **El dispositivo no se enciende/apaga**
 - > Compruebe que el cable de alimentación está correctamente conectado,
 - > Compruebe que el interruptor de red está en posición ON en la parte trasera del amplificador NOVA.
- **No se pueden realizar operaciones con el mando a distancia**
 - > Comprobar / Reemplazar las pilas del mando a distancia.
- **No se produce ningún sonido**
 - > Compruebe que ha seleccionado la entrada que desea escuchar,
 - > Compruebe que la función «MUTE» no está activada,
 - > Compruebe que la salida de altavoces (A o B) está activada en el menú de ajustes.
- **No se produce el audio deseado**
 - > Compruebe que ha seleccionado la entrada correcta.
- **El sonido está distorsionado o se escuchan ruidos**
 - > Contacte con su servicio posventa,
 - > Posible necesidad de reemplazar los tubos del preamplificador.
- **El sonido de mi tocadiscos no es bueno**
 - > Compruebe que su tocadiscos está correctamente conectado a la entrada PHONO del amplificador NOVA,
 - > Compruebe el ajuste del contrapeso del tocadiscos,
 - > Compruebe que su cable de tierra está correctamente conectado.
- **No hay sonido de una memoria USB conectada en la parte trasera**
 - > El puerto USB A «UPDATE» no es compatible con archivos de audio, está dedicado exclusivamente a una actualización si es necesario,
 - > El puerto USB A «DSP» no es compatible con archivos de audio, está dedicado exclusivamente a una actualización si es necesario.
- **No tengo sonido de mi televisor en mis altavoces**
 - > Si ha usado un cable HDMI entre el amplificador NOVA y su televisor, compruebe que la funcionalidad CEC / HDMI ARC (o e-ARC) está activada en su televisor / Configure la salida de audio del televisor en estéreo (o PCM). Consulte el manual del televisor.





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

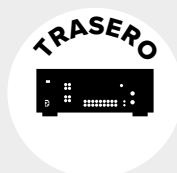
USO

AJUSTES

FAQ

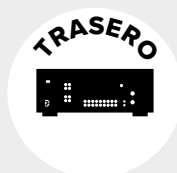
APÉNDICES

Glosario	.61-63
Dimensiones/Peso	.64
Especificaciones.....	.65



Glossaire

A-BTC	Módulo Bluetooth opcional de Advance Paris que se inserta en el conector dedicado en la parte trasera de los amplificadores Advance Paris para permitir la conexión de fuentes o auriculares Bluetooth.
Pantalla	Pantalla ubicada en el panel frontal del amplificador que muestra información (fuente, volumen, ajustes...).
AMP-IN / DIRECT THEATER	Entrada que permite usar el amplificador NOVA como amplificador de potencia, por ejemplo en una instalación de cine en casa.
Amplificador (amp)	Dispositivo que amplifica señales de audio de diversas fuentes para alimentar altavoces.
Terminal A / Terminal B	Conectores ubicados en la parte trasera del amplificador para conectar uno o dos pares de altavoces.
Bluetooth	Tecnología de transmisión inalámbrica que permite la conexión de un dispositivo compatible a través del módulo A-BTC.
Botón de espera	Botón para encender el amplificador o ponerlo en modo de espera.
Cables de altavoz (speakers)	Cables usados para conectar los altavoces a los terminales del amplificador.
Capacitancia	Ajuste específico de la entrada MM Phono para optimizar la reproducción de una cápsula de vinilo.
Coaxial (entrada digital)	Entrada digital que usa un cable coaxial para transmitir sonido.





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

APÉNDICES

Cable de alimentación

Cable de alimentación para conectar el amplificador a un enchufe.

Entrada AUX

Entradas analógicas estéreo para conectar diversas fuentes.

Entrada MM Phono

Entrada diseñada específicamente para tocadiscos equipados con cápsulas de imán móvil (MM).

Entrada óptica

Entradas digitales que usan un cable óptico (Toslink).

Conectores de horquilla

Tipo de conector para cables de altavoz que se fija alrededor del terminal.

GROUND

Terminal de masa para reducir el ruido de interferencias al conectar un tocadiscos.

HDMI ARC eARC

Conexión HDMI que permite transmitir sonido entre el televisor y el amplificador, con control de volumen y modo de espera.

Infrarrojo (IR)

Sistema de transmisión infrarroja que permite al mando a distancia comunicarse con el amplificador.

Interruptor de red

Interruptor principal para encender o apagar completamente el dispositivo.

PRE-OUT

Salida para enviar la señal de audio a un amplificador de potencia externo.

RCA

Conectores analógicos rojos y blancos usados para conexiones de audio.





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

APÉNDICES

REC-OUT

Salida para conectar un dispositivo de grabación.

Subwoofer

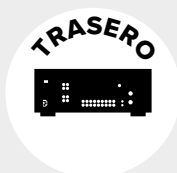
Altavoz especializado en la reproducción de frecuencias muy bajas (graves). Complementa los altavoces principales para proporcionar mayor profundidad e impacto en los graves. Puede conectarse en configuración simple (Mono) o doble (Estéreo) según los ajustes del amplificador.

Trigger IN / Trigger OUT

Conectores para sincronizar el encendido o apagado del amplificador con otros dispositivos.

USB tipo B

Entrada para conectar un ordenador para usar el amplificador como tarjeta de sonido USB.



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

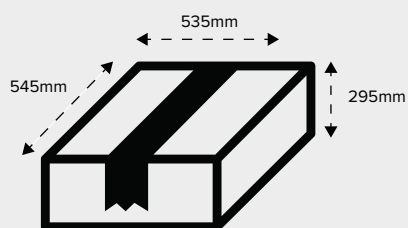
AJUSTES

FAQ

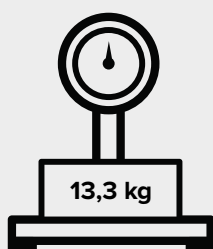
APÉNDICES

Dimensiones / Peso

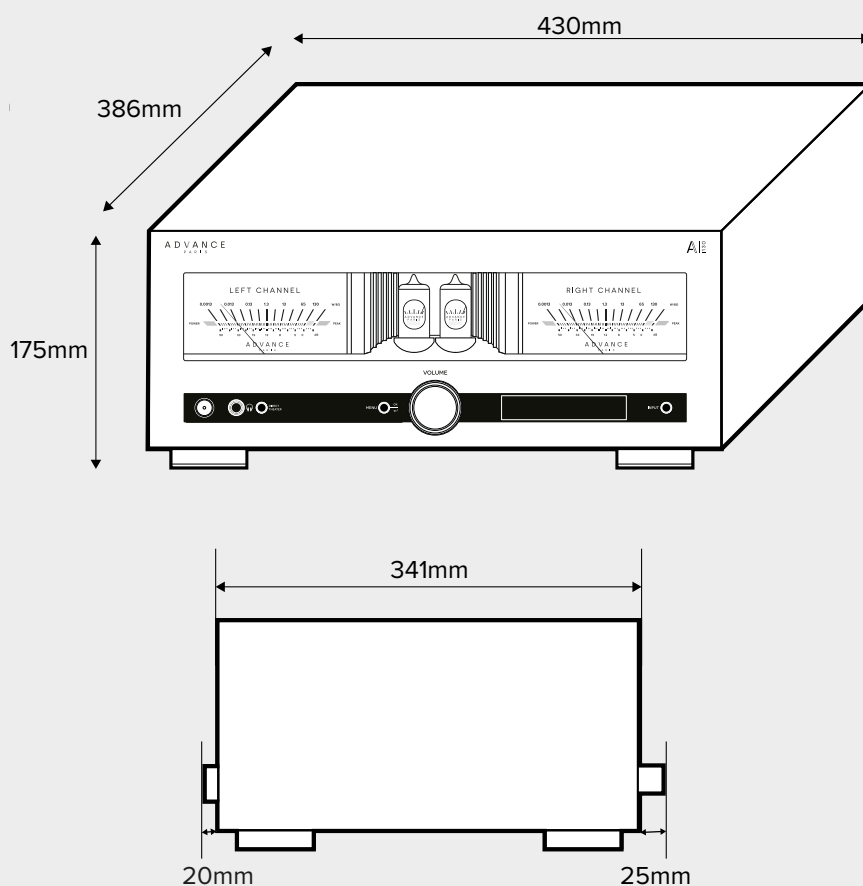
DIMENSIONES DEL EMBALAJE



PESO DEL PRODUCTO



DIMENSIONES DEL PRODUCTO



FRONTAL



TRASERO



MANDO A DISTANCIA



Especificaciones técnicas

Potencia de salida 8 Ω	133 W (THD+N 1%, 1 kHz, 2 canales en carga)
Potencia de salida 4 Ω	200 W (THD+N 1%, 1 kHz, 2 canales en carga)
Respuesta en frecuencia (+/-1 dB)	20 Hz > 80 kHz (31 W, 8 Ω)
Distorsión THD+N	0,042% (1 kHz, 90 W, 8 Ω)
Relación señal/ruido	112 dB (1 kHz, 90 W, 8 Ω)
Compatibilidad de entrada AC	115/230 V 50/60 Hz con interruptor
Tipo de transformador / potencia	Toroidal / 380 VA
DAC / DSP	ESS9017S Multicanal / ADAU1452
Entradas digitales	(3x) Óptica: 24 bits - 192 kHz PCM
	(3x) Coaxial: 24 bits - 192 kHz PCM
	(1x) USB audio 24 bits/192 kHz PCM - DSD64 - DSD128
	HDMI eARC: PCM Estéreo
Entrada A-BTC	Para el dongle Bluetooth A-BTC (opcional)
Entrada A-NTC	Para el streamer de red A-NTC (opcional)
Entradas analógicas	Nivel RCA LINE (5x) - Nivel MM PHONO (1x) + GROUND
Salidas analógicas	RCA: REC-OUT (x1), PRE-OUT (x1), SUB-OUT (x2)
Conector de auriculares	Jack 6,35 mm
Terminales de altavoces	(2x) Terminales de tornillo compatibles con cables pelados, conectores de horquilla y clavijas de banana
Actualización / DSP	(2x) USB A
Mando a distancia	Infrarrojo, REM-21, compatible con A-I190 / A-I130
Conector Trigger	(2x) Entrada y Salida, 12 V
Dimensiones del producto (AnxAlxPr en cm)	43x17,5x35,1
Dimensiones del embalaje (AnxAlxPr en cm)	54,5x29,5x53,5
Peso bruto (kg) / Peso neto (kg)	17,25 / 13,3
N.º de modelo	A-I130 NOVA
Código EAN	3 760 179 292 602 (gris) - 3 760 179 292 695 (negro)

