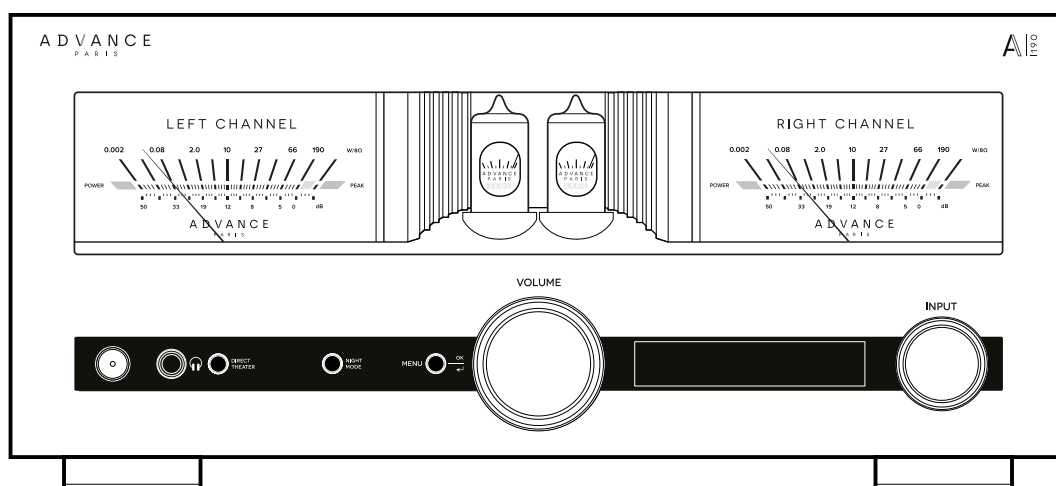


ADVANCE
PARIS

A10

MANUAL DEL USUARIO

version 1 - july 2026



ESPAÑOL

Manual del usuario

El equipo de Advance Paris le agradece calurosamente haber elegido un amplificador A-i190 NOVA

Para disfrutar plenamente de sus prestaciones y garantizar un funcionamiento óptimo, le invitamos a leer atentamente este manual del usuario antes de la primera puesta en servicio.

La puesta en marcha de la función avanzada de corrección acústica activa y filtrado (DSP) se describe en un documento aparte (GUÍA DSP), disponible para descargar en el sitio web de Advance Paris.

Una vez finalizada su lectura, le recomendamos conservar este manual para poder consultarlo en cualquier momento. Este manual del usuario también puede encontrarse en la página del producto A-i190 NOVA en el sitio web de Advance Paris.

Contenido

Accesorios.....	5
-----------------	---

Descripción

Panel frontal	7
Panel trasero.....	8
Mando a distancia	9

Conexiones

Conexión de los altavoces	11-13
Conexión del subwoofer.....	14
Conexión de un televisor	15
Sistema de home cinema.....	16-17
Conexión de un giradiscos.....	18
Conexión de una fuente	19
Conexión de un ordenador	20
Conexión con el streamer A-NTC	21
Conexión con el módulo Bluetooth A-BTC	22
Conexión de unos auriculares con cable.....	23
Conexión de un amplificador externo	24
Encender otro producto al mismo tiempo que su amplificador.....	25
Conexión del cable de alimentación	26

Uso

Puesta en tensión	28
Encendido.....	29
Selección de la fuente de entrada	30
Ajuste del volumen	31
Silenciamiento	32
Utilizar un dispositivo conectado con el A-BTC	33
Utilizar unos auriculares Bluetooth con el A-BTC.....	34
Entrada de red	35
Utilizar su televisor como fuente de audio	36
Utilizar su NOVA como etapa de potencia	37
Utilizar su giradiscos	38

Ajustes

Cómo acceder al menú de ajustes con el mando a distancia	40
Cómo acceder al menú de ajustes con el botón multifunción.....	41
Información del producto	42
Ajuste del brillo de la pantalla	43
Color de los vúmetros.....	44
Direct Theater.....	45
Modo noche	46
Configuración de la salida de altavoces (A/B).....	47
Ajustes de los altavoces con auriculares Bluetooth	48
DSP - Corrección acústica activa - Filtrado	49
Desactivación del DSP	50
Tonalidad / Balance / Loudness.....	51
Volumen al encender	52
Modo de espera automático	53
Espera de red	54
Restablecimiento de fábrica.....	55
Capacitancia (entrada PHONO).....	56
Preamplificador phono MM / MC Low / MC High	57

Actualización / FAQ

Información del software interno.....	59
Actualización.....	60
Preguntas frecuentes	61

Anexos

Glosario	63-65
Dimensiones / Peso.....	66
Especificaciones.....	67

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

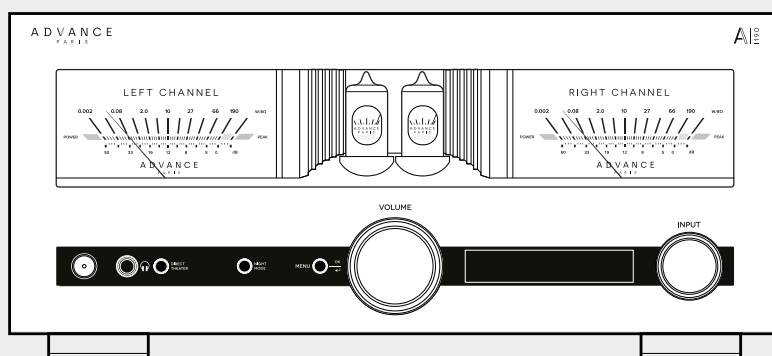
USO

AJUSTES

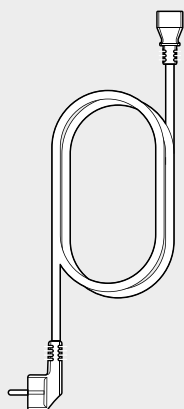
FAQ

ANEXOS

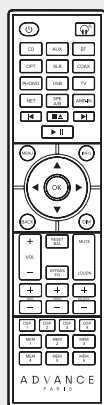
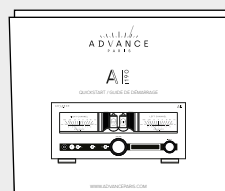
Accesorios



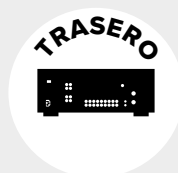
A-190 NOVA



Cable de alimentación

Mando a distancia
REM-21

Guía rápida

Instrucciones de
seguridad



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

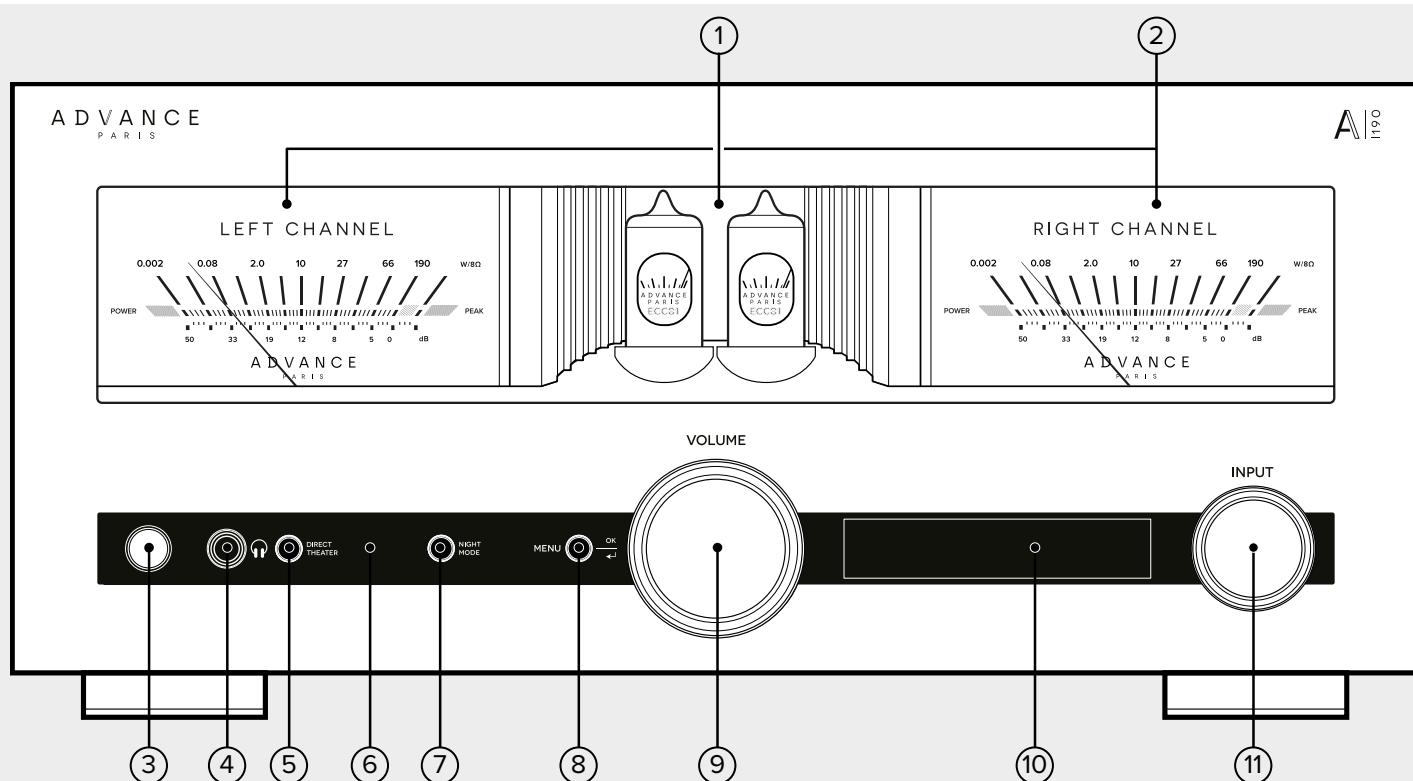
Panel frontal	.7
Panel trasero	.8
Mando a distancia	.9



Panel frontal



Instale siempre su sistema hi-fi con todos los dispositivos desconectados de la red eléctrica.



Al pulsar el botón MENU de la parte frontal de su amplificador, accede al menú de ajustes. A continuación, girando el botón de volumen, puede recorrer los distintos menús de ajuste.

Para acceder a un ajuste específico, confirme con la tecla MENU.

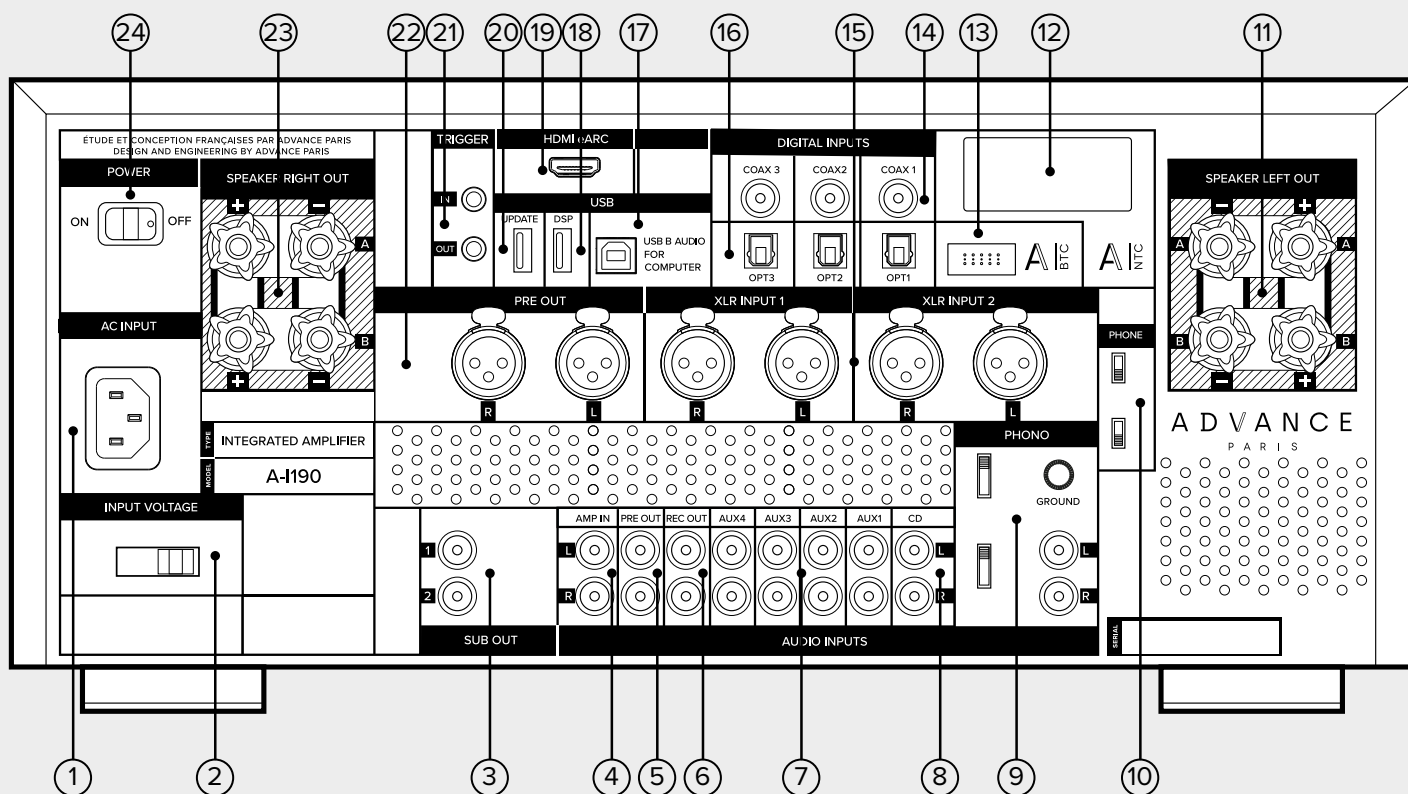
Para retroceder en el menú, mantenga pulsada la tecla MENU.

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| ① Válvulas | ⑦ Botón NIGHT MODE |
| ② Vúmetro | ⑧ Botón MENU |
| ③ Botón Standby | ⑨ Botón de volumen |
| ④ Toma de auriculares de 6,35 mm | ⑩ Pantalla |
| ⑤ Botón DIRECT THEATER | ⑪ Botón INPUT |
| ⑥ Receptor de infrarrojos | |





Panel trasero



- | | | |
|------------------------------------|--|---|
| ① Toma de red | ⑨ Entrada Phono MM / MC y ajuste de capacitancia | ⑰ Puerto USB para ordenador |
| ② Selector de tensión (115 - 230V) | ⑩ Ajustes para auriculares | ⑱ Puerto USB para el DSP |
| ③ Salidas de subwoofer (x2) | ⑪ Altavoz izquierdo Terminal A / Terminal B | ⑲ HDMI eARC |
| ④ Entrada AMP-IN | ⑫ Entrada A-NTC | ⑳ Puerto USB de actualización |
| ⑤ Salida PRE-OUT RCA | ⑬ Entrada A-BTC | ㉑ Trigger IN-OUT |
| ⑥ Salida REC-OUT | ⑭ Entrada digital coaxial (x3) | ㉒ Salida PRE-OUT XLR |
| ⑦ Entradas AUX (x4) | ⑮ Entradas XLR (x2) | ㉓ Altavoz derecho Terminal A / Terminal B |
| ⑧ Entrada CD | ⑯ Entradas digitales ópticas (x3) | ㉔ Interruptor de red |

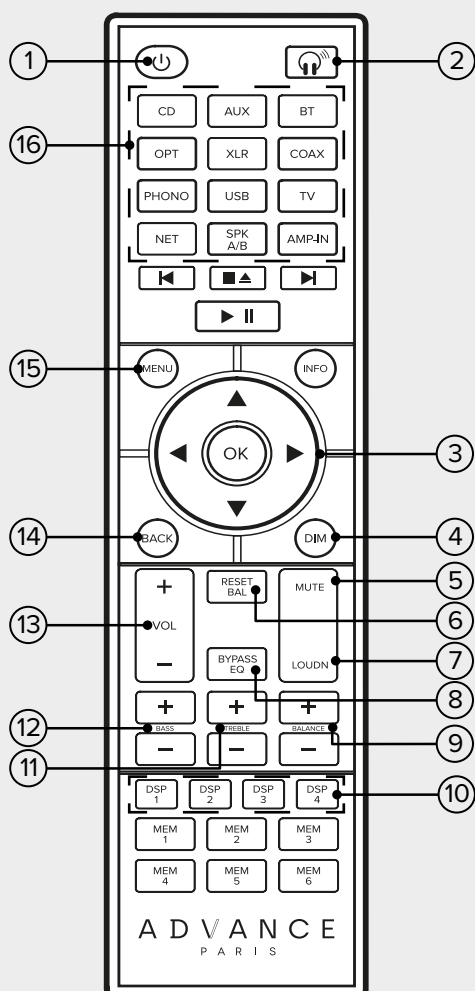


Mando a distancia

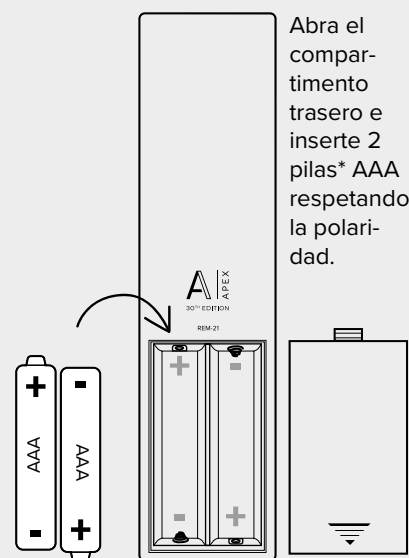


Para evitar dañar el mando a distancia o que las pilas presenten fugas:

- No mezcle pilas nuevas y usadas, ni distintos tipos de pilas.
- Si no va a utilizar el mando durante un periodo prolongado, retire las pilas.
- En caso de fuga, limpie el compartimento antes de colocar pilas nuevas.



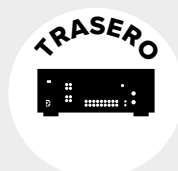
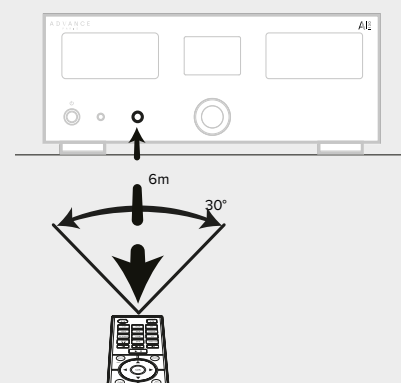
- ① Encender/Apagar
- ② Activación de la salida de audio hacia unos auriculares Bluetooth
- ③ OK = seleccionar
Flechas = anterior/siguiente
- ④ Ajuste del brillo
- ⑤ Silencio
- ⑥ Restablecimiento del balance
- ⑦ Loudness
- ⑧ Desactivación del ecualizador
- ⑨ Ajuste del balance
- ⑩ Botón de selección del DSP
- ⑪ Ajuste de agudos
- ⑫ Ajuste de graves
- ⑬ Ajuste del volumen
- ⑭ Atrás
- ⑮ Menú
- ⑯ Zona de selección de las distintas fuentes



Abra el compartimento trasero e inserte 2 pilas* AAA respetando la polaridad.

* pilas no incluidas

Aproximadamente 6 m, con un ángulo de 30° a cada lado; el receptor IR se encuentra a media distancia entre el botón de volumen y la pantalla.





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

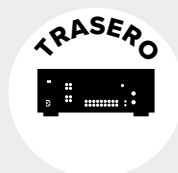
Compruebe que la tensión de funcionamiento esté correctamente ajustada en el panel trasero de su amplificador y que corresponda a la tensión de su país.

Conecte todas sus fuentes **ANTES** de enchufar el amplificador a la red eléctrica.



Conectar fuentes mientras el amplificador está encendido puede exponer sus altavoces a un fuerte ruido y provocar un fallo en los altavoces.

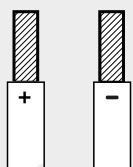
Altavoces	.11-13
Subwoofer	.14
Televisor	.15
Home cinema	.16-17
Giradiscos	.18
Fuentes	.19
Ordenador	.20
Bluetooth A-BTC	.21
Red A-NTC	.22
Auriculares con cable	.23
Amplificador externo	.24
Encendido simultáneo	.25
Cable de alimentación	.26



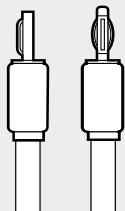
Altavoces

Preparación de los cables

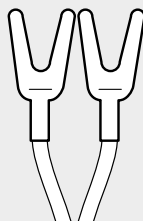
Los terminales de su amplificador NOVA son compatibles con cable desnudo, terminales de horquilla y conectores banana.



Para conectar sus **cables desnudos**, debe pelar 1 cm del aislante del cable. Desatornille los terminales hasta que aparezcan los orificios en el eje del terminal. Inserte el cable desnudo y compruebe que ningún filamento de cobre entre en contacto con el terminal vecino.



Para conectar sus **cables provistos de conectores banana**, debe retirar las pastillas de color rojo y negro situadas en el centro de los terminales. A continuación, inserte sus cables de altavoz respetando la polaridad (Rojo + y Negro -), así como los canales izquierdo (Left) y derecho (Right).



Para conectar sus **cables provistos de terminales de horquilla**, desatornille cada terminal e inserte las horquillas. A continuación, vuelva a atornillar los terminales asegurándose de que las horquillas no se toquen entre sí.

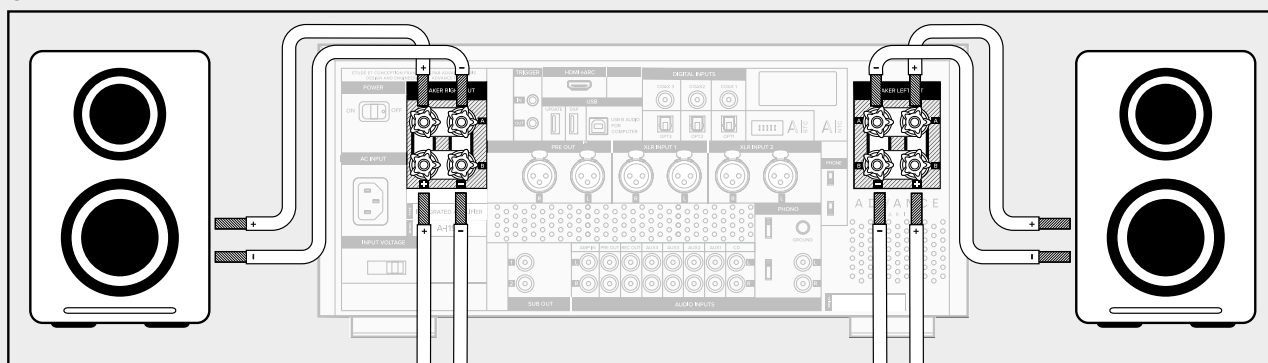


Altavoces

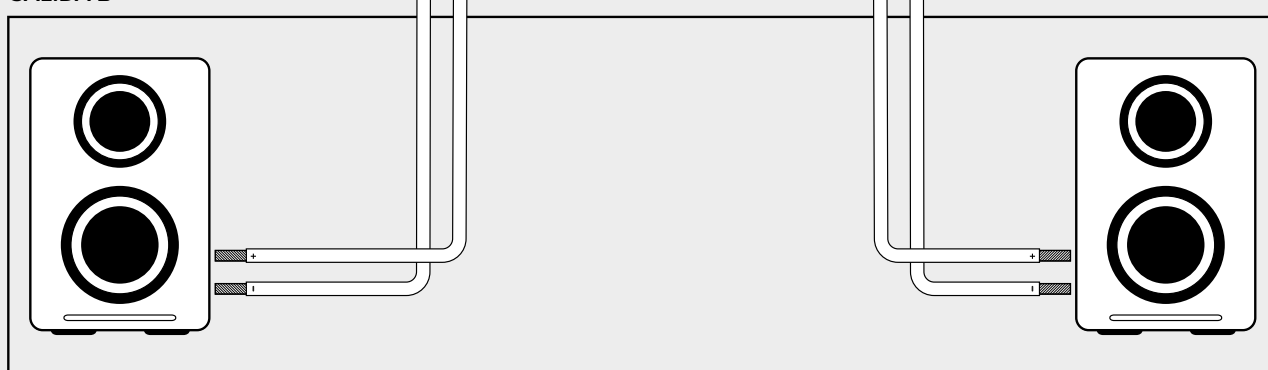
Conexión de altavoces Salida A y Salida B

Su amplificador puede gestionar 2 zonas diferentes: Salida A y Salida B.

SALIDA A



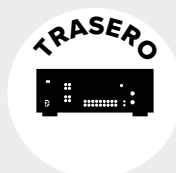
SALIDA B



Estas salidas emiten la misma señal. Puede activar la salida A, la salida B o ambas salidas al mismo tiempo.

Si utiliza ambas salidas al mismo tiempo, debe asegurarse de conectar altavoces con **una impedancia mínima de 8 ohmios**.

Consulte «Ajustes» para la configuración de las salidas de altavoces.

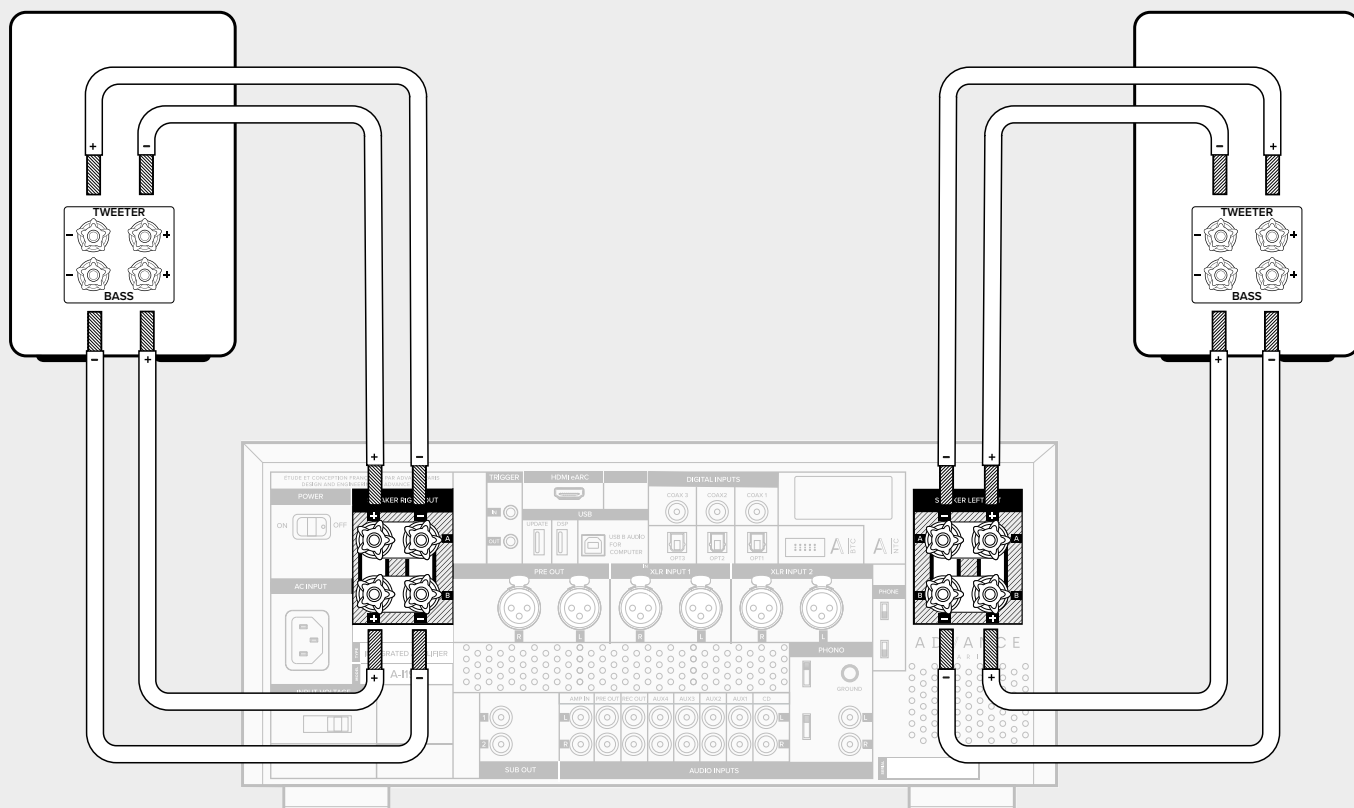


Altavoces

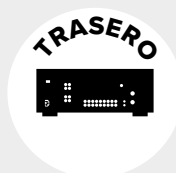
Conexión en bi-cableado

Algunos altavoces disponen de la función de bi-cableado (bi-wiring). Puede realizar un bi-cableado duplicando los cables entre su amplificador NOVA y sus altavoces.

Para ello, puede duplicar las conexiones en el terminal A (o el terminal B), o utilizar las salidas A y B. También debe retirar los puentes de los terminales de sus altavoces (consulte el manual de sus altavoces).



Consulte «Ajustes» para la configuración de las salidas de altavoces.



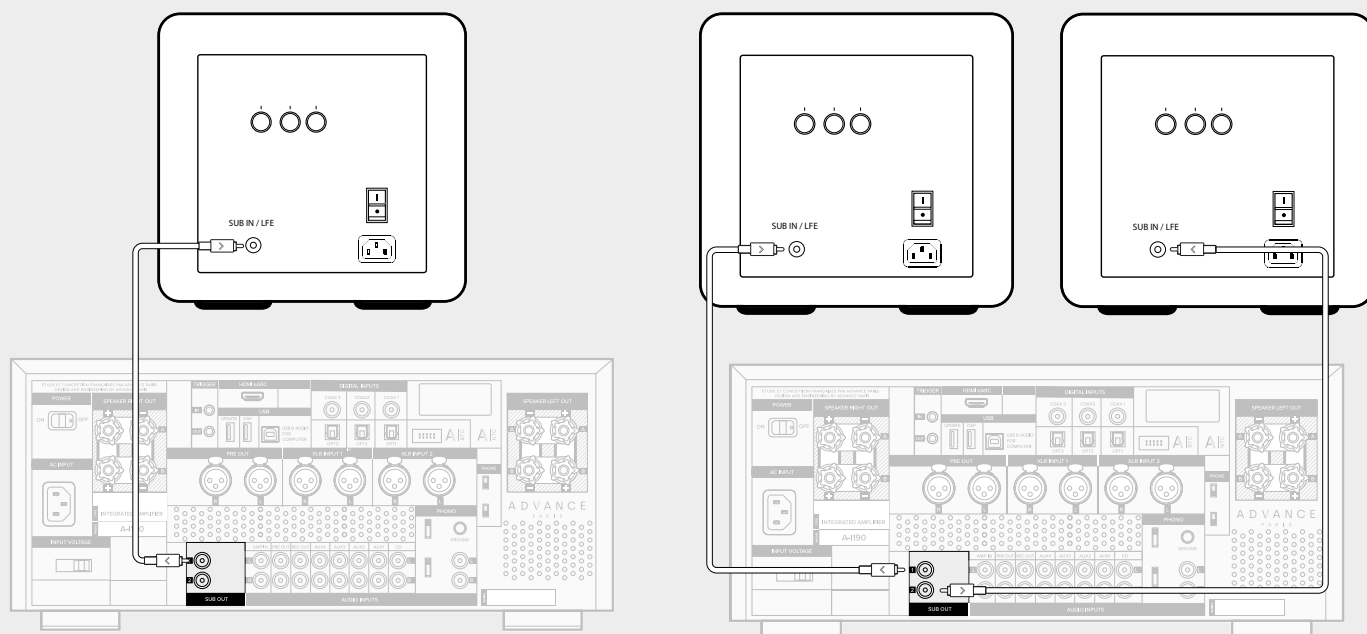
Subwoofer

Conexión de los subwoofers

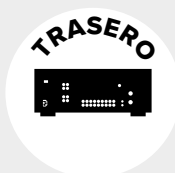
Su amplificador NOVA dispone de una doble salida para subwoofer. Puede conectar un único subwoofer o 2 subwoofers.

Si conecta un único subwoofer, puede utilizar cualquiera de las salidas (1 o 2). Su amplificador debe configurarse en modo MONO en el menú de ajustes.

Si conecta 2 subwoofers, puede utilizarlos en modo MONO o STEREO. La salida 1 corresponde al canal izquierdo (Left), la salida 2 corresponde al canal derecho (Right).



Consulte «Ajustes» para la configuración de las salidas de subwoofer.



Televisor

Toma HDMI eARC

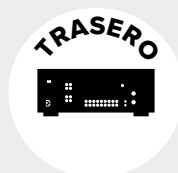
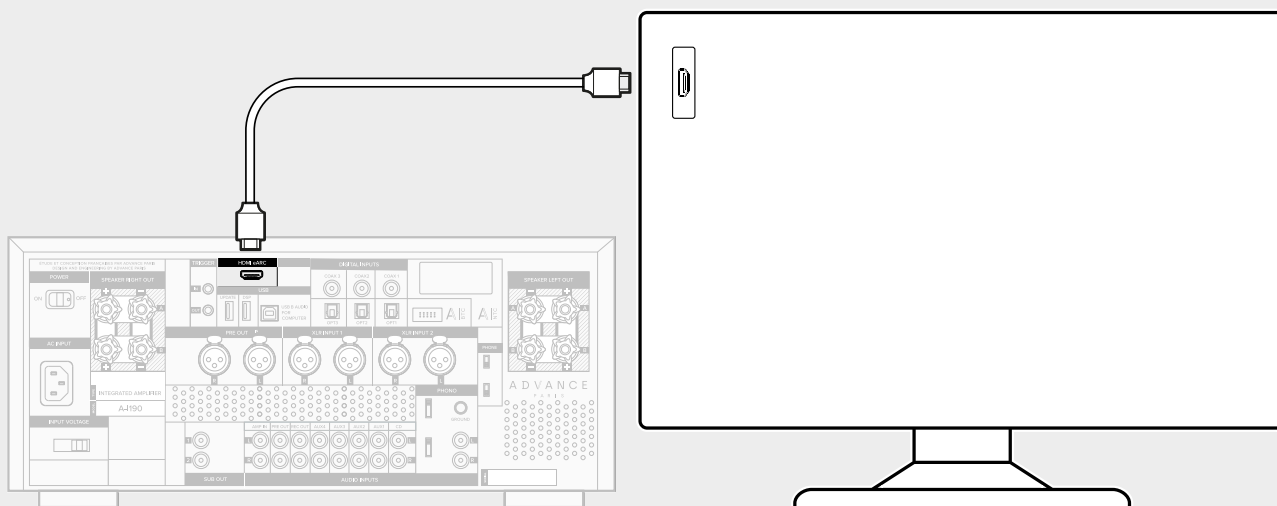
Su amplificador NOVA mejora considerablemente su experiencia sonora al permitirle utilizar sus altavoces en lugar de los altavoces integrados de su televisor cuando ve la televisión.

Para disfrutar de ello, simplemente conecte un cable HDMI entre su amplificador NOVA y la toma HDMI ARC (o eARC) de su televisor.

También podrá utilizar únicamente el mando a distancia de su televisor para controlar el encendido, la puesta en espera y el volumen del amplificador NOVA.

NOTA : su amplificador NOVA solo es compatible con señales estéreo (no multicanal).

NOTA : si cambia de entrada en su amplificador NOVA, este dejará de responder a los comandos enviados por el televisor.



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

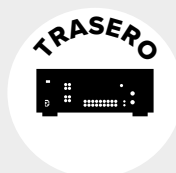
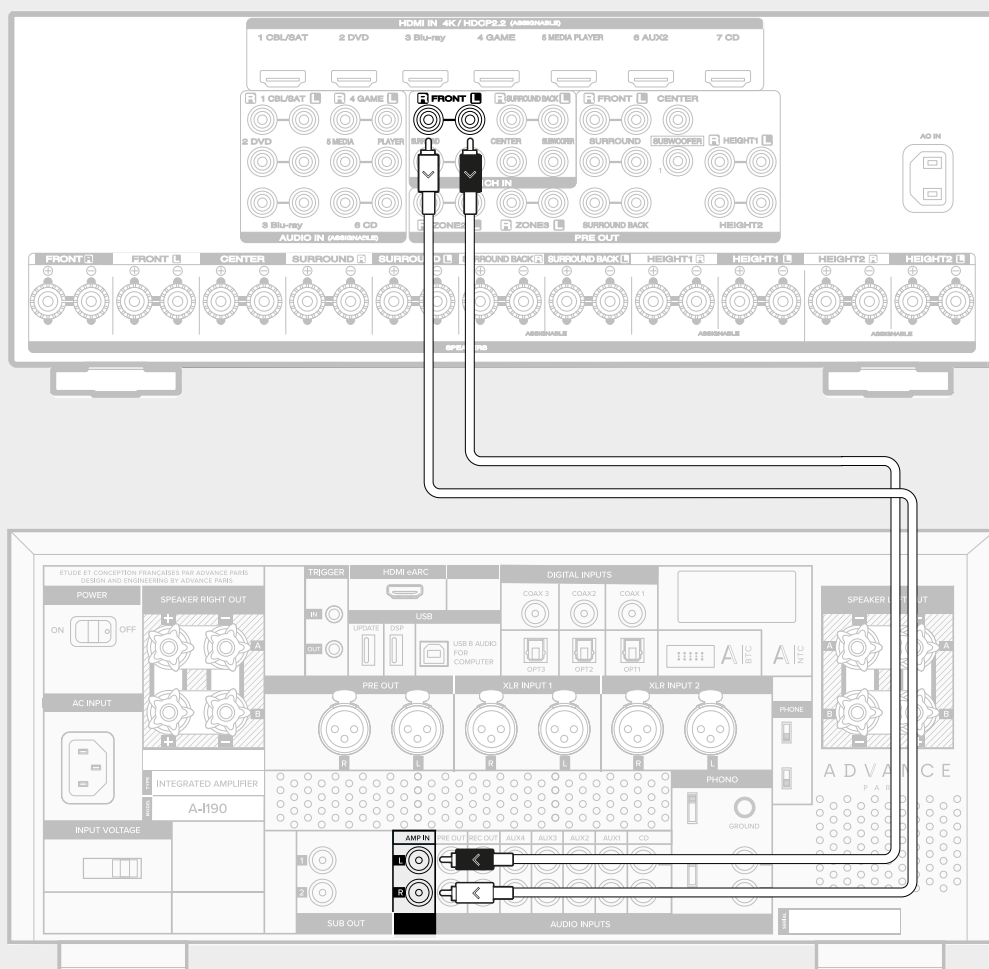
ANEXOS

Home cinema

Toma AMP-IN

Para utilizar su amplificador NOVA como etapa de potencia con su amplificador de home cinema, conéctelos mediante las tomas AMP-IN situadas en su panel trasero. Esta conexión permite que el sistema de home cinema controle la ampli-ficación de los altavoces fron-tales, beneficiándose al mismo tiempo de la calidad de audio de su amplificador NOVA.

Conecte las salidas PRE-OUT frontales (Front L/R) de su am-plificador de home cinema a las entradas AMP-IN del ampli-ficador NOVA mediante un cable RCA.

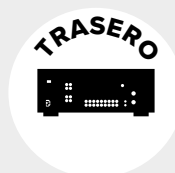
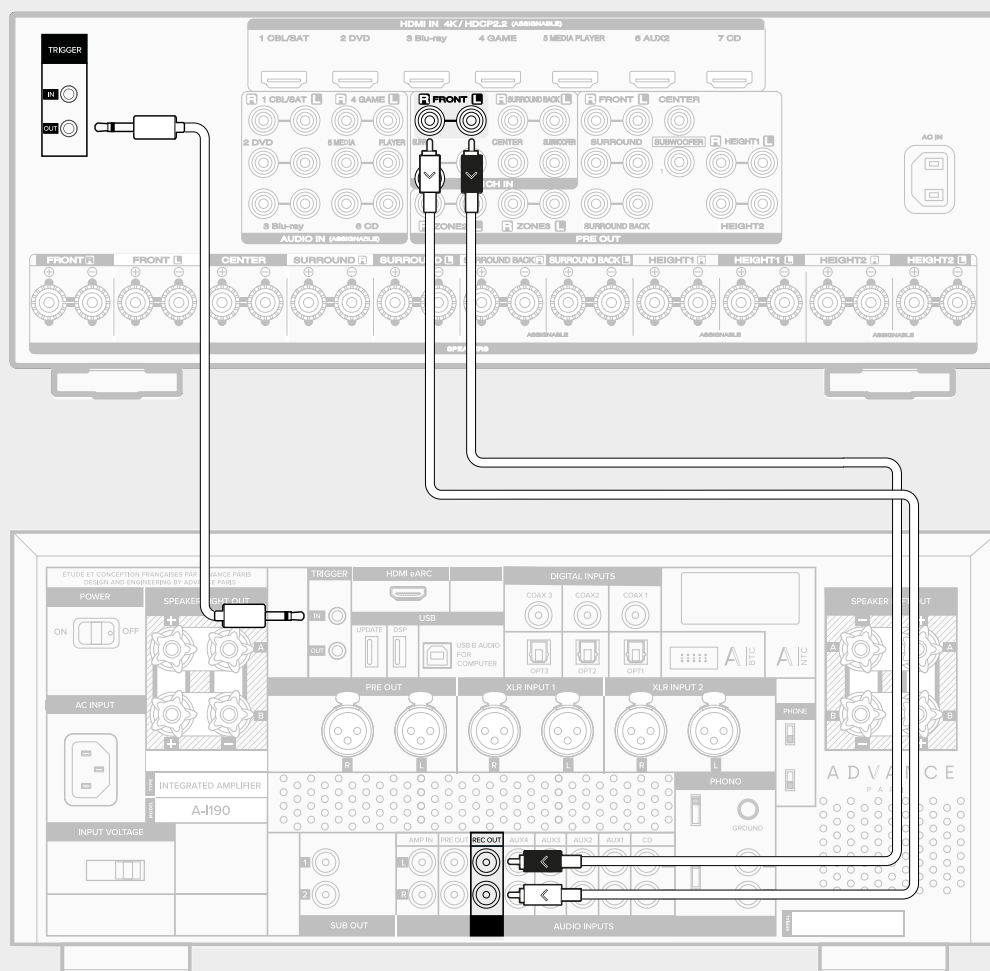


Home cinema

Toma Trigger IN

Al utilizar su amplificador NOVA como etapa de potencia conectada a su amplificador de home cinema, puede automatizar el encendido y la puesta en espera del amplificador NOVA mediante un cable mono de 3,5 mm (no incluido) entre las tomas Trigger de ambos aparatos. Compruebe si su amplificador de home cinema dispone de esta toma (consulte su manual).

Debe utilizar la toma Trigger IN en el amplificador NOVA. Debe utilizar la toma Trigger OUT en el amplificador de home cinema.



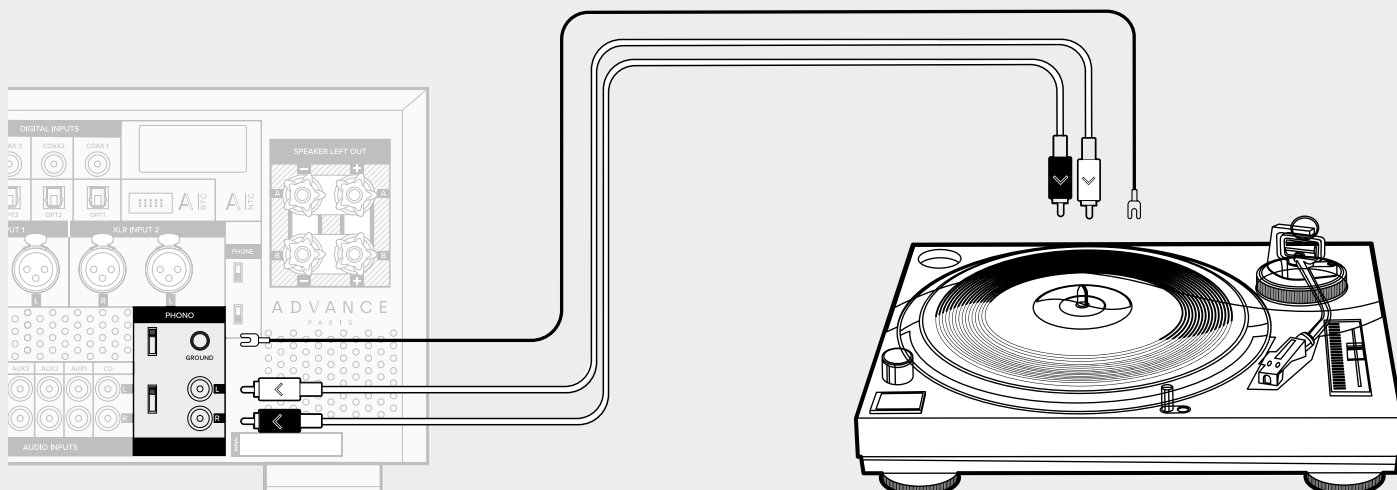
Giradiscos

Toma Phono

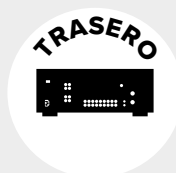
Para disfrutar plenamente de su giradiscos, conéctelo directamente a la entrada Phono de su amplificador NOVA. Esta entrada está especialmente diseñada para **cápsulas de imán móvil (MM) o bobina móvil (MC)** e integra el preamplificador RIAA necesario para una reproducción correcta de los discos de vinilo.

NOTA : es importante realizar las conexiones con el amplificador NOVA en OFF. Conectar fuentes mientras el amplificador está encendido puede exponer sus altavoces a un fuerte ruido y provocar un fallo en los altavoces.

Conecte el cable de su giradiscos al terminal de masa del amplificador NOVA (GROUND) para eliminar posibles ruidos de zumbido.



Consulte «Ajustes» para el ajuste de capacitancia de la entrada Phono.



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

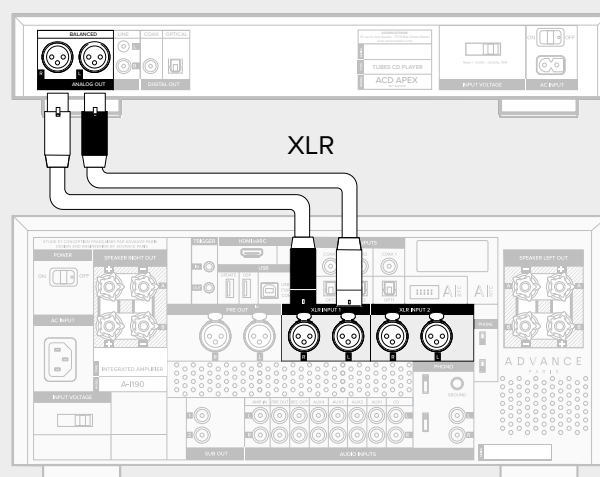
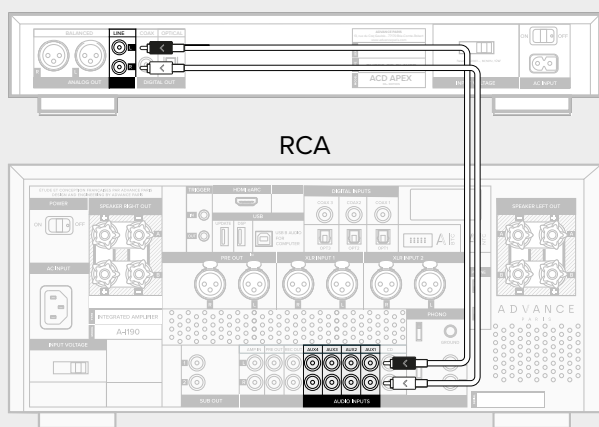
ANEXOS

Fuentes

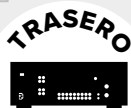
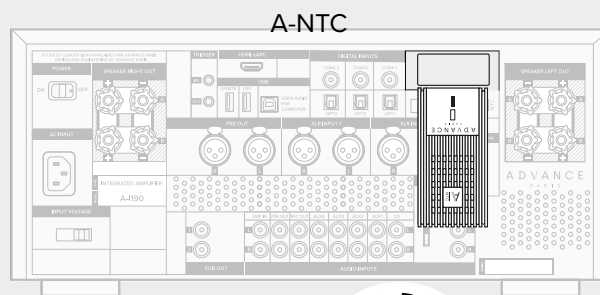
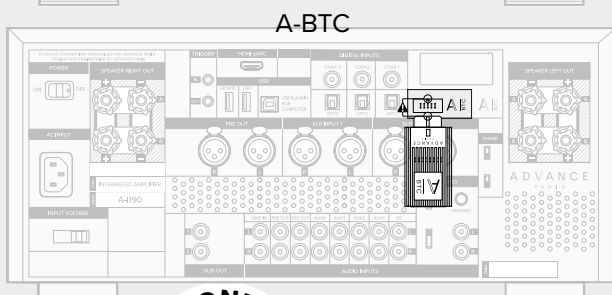
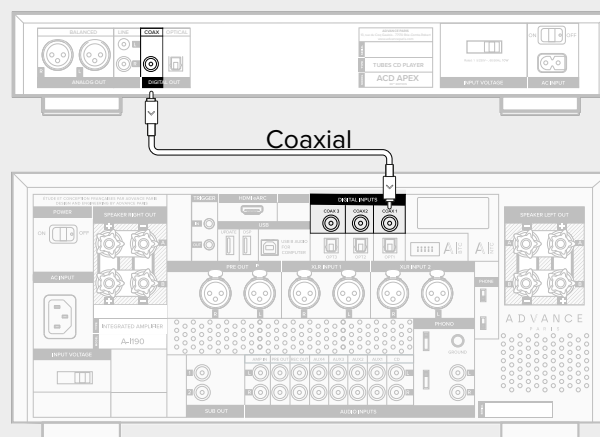
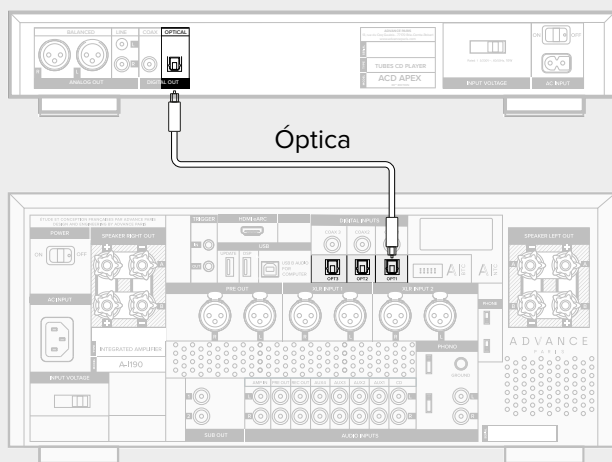


ATENCIÓN: no conecte ninguna fuente a la entrada AMP-IN. Podría provocar un nivel sonoro muy elevado en sus altavoces y un posible fallo.

ENTRADAS ANALÓGICAS



ENTRADAS DIGITALES

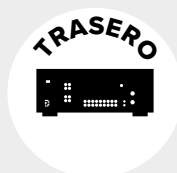
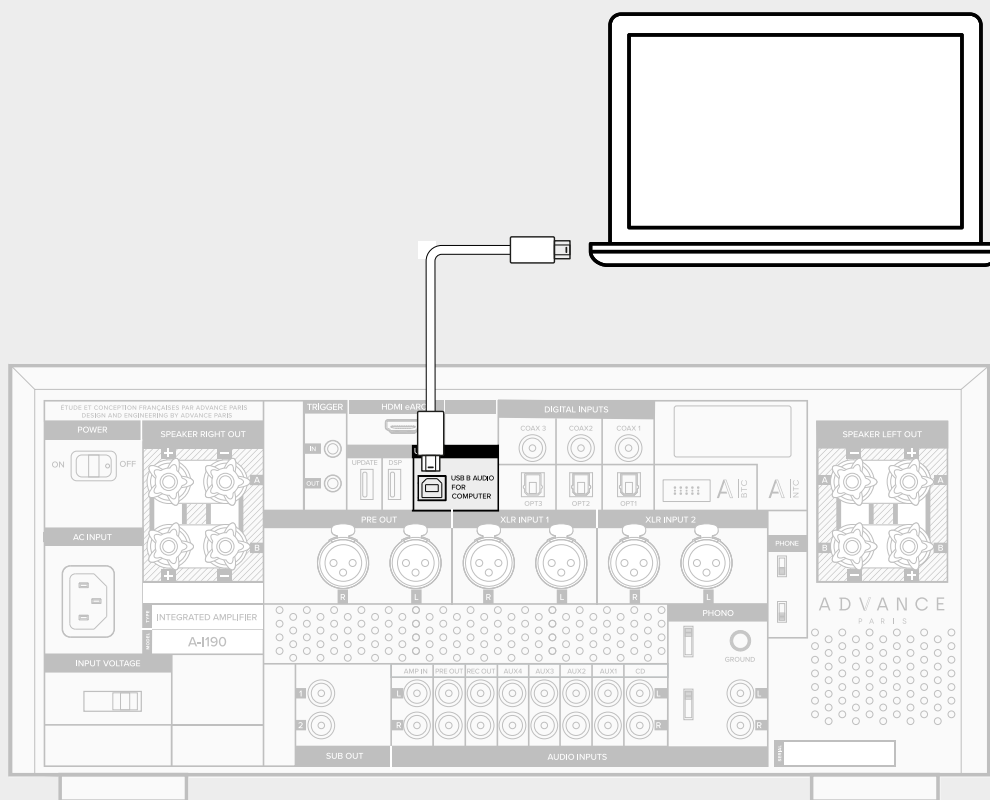


Ordenador

Entrada USB tipo B

Compatible con Apple OS y Windows 10-11 sin necesidad de instalar ningún controlador en su ordenador. Especificación USB 2.0 hasta 24 bits / 192 kHz. Compatible con DSD64 - 128 - 256.

Seleccione la salida de audio Advance Paris en su ordenador, en los ajustes de la tarjeta de sonido.

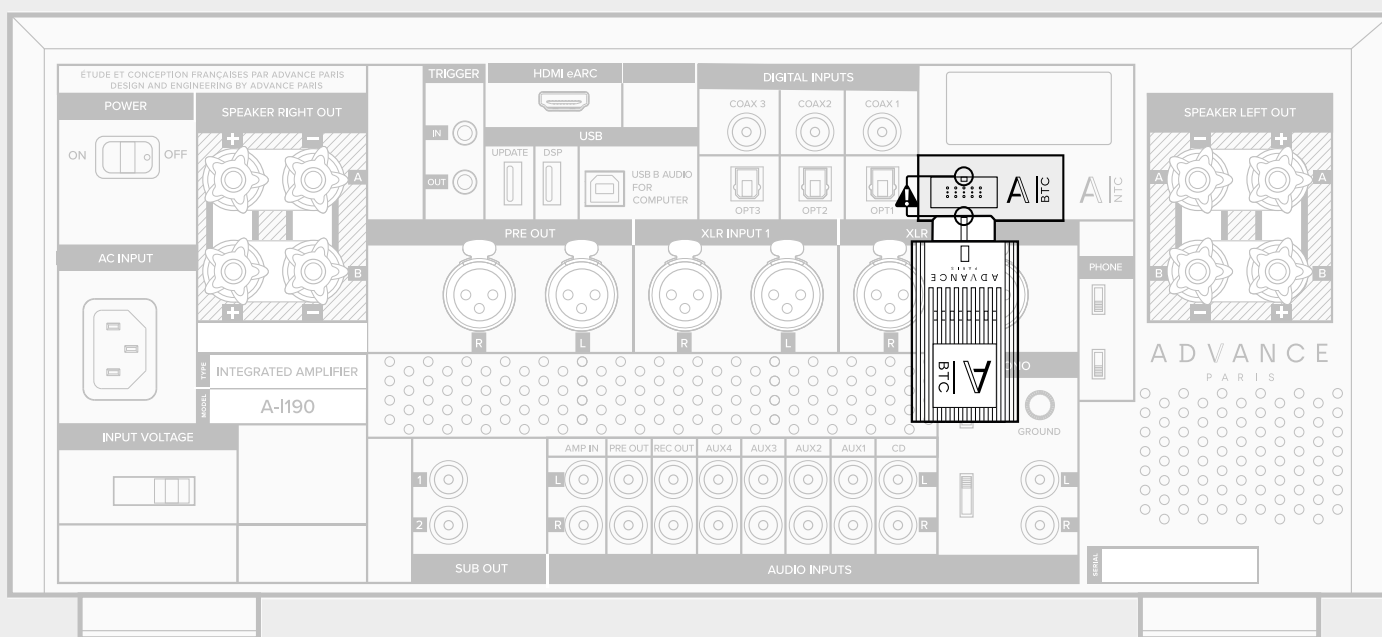


Bluetooth con A-BTC

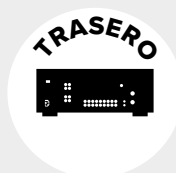
Entrada de audio A-BTC

Para conectar una fuente Bluetooth a su amplificador NOVA, necesita el módulo Advance Paris A-BTC (opcional). El A-BTC debe insertarse en la toma específica situada en el panel trasero de su amplificador NOVA (el interruptor de red del amplificador NOVA debe estar en OFF).

Para conectar unos auriculares Bluetooth, también necesita un módulo Advance Paris A-BTC. El A-BTC debe insertarse en la toma específica situada en el panel trasero de su amplificador NOVA (el interruptor de red del amplificador NOVA debe estar en OFF).



Consulte «Uso» para más información.



Red

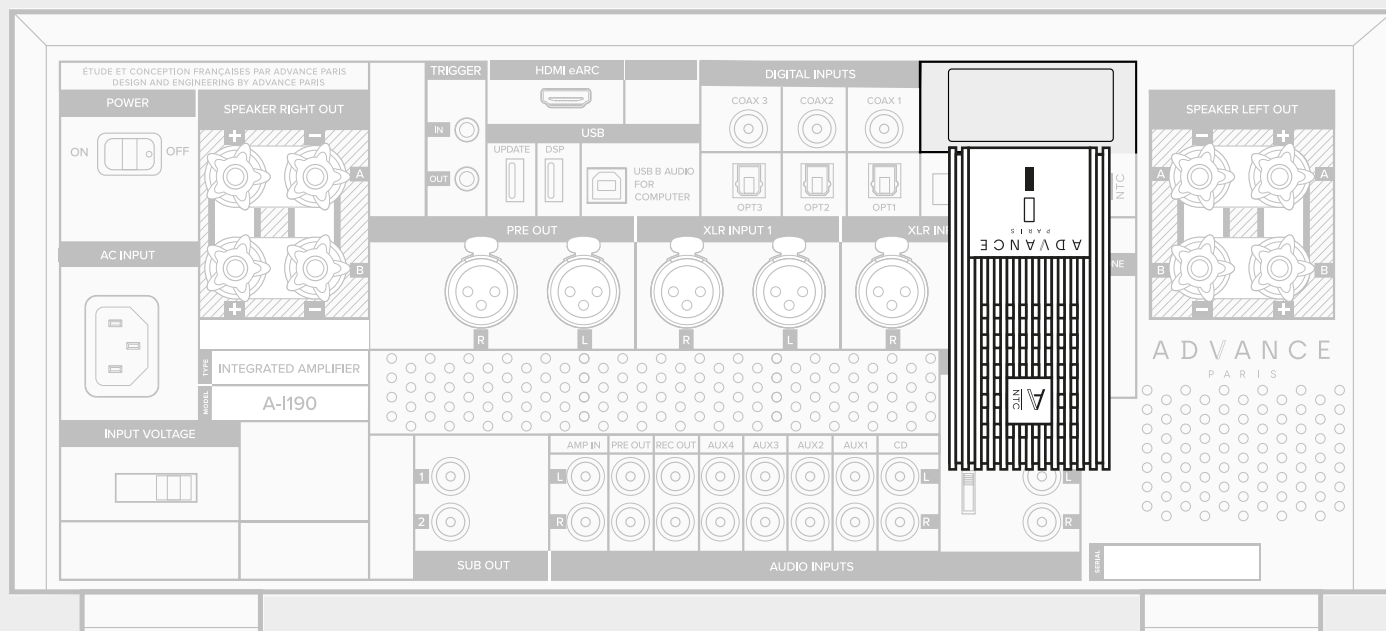
Entrada de audio A-NTC

Para poder reproducir música desde su smartphone, tableta u ordenador en su amplificador NOVA, necesita el módulo Advance Paris A-NTC (opcional).

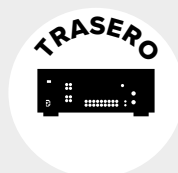
El A-NTC debe insertarse en la toma específica situada en el panel trasero de su amplificador NOVA (el interruptor de red del amplificador NOVA debe estar en OFF). Debe retirar la tapa de protección e insertar el A-NTC introdu-

ciendo primero su conector USB-C. Empuje suavemente el A-NTC por su guía hasta notar un tope que indica que la inserción es correcta.

Ahora puede conectar su A-NTC a la red de internet mediante un cable Ethernet. Para configurar una conexión inalámbrica Wi-Fi, consulte el manual del A-NTC.



Consulte «Uso» para más información.



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

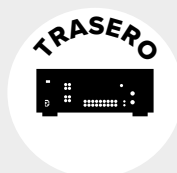
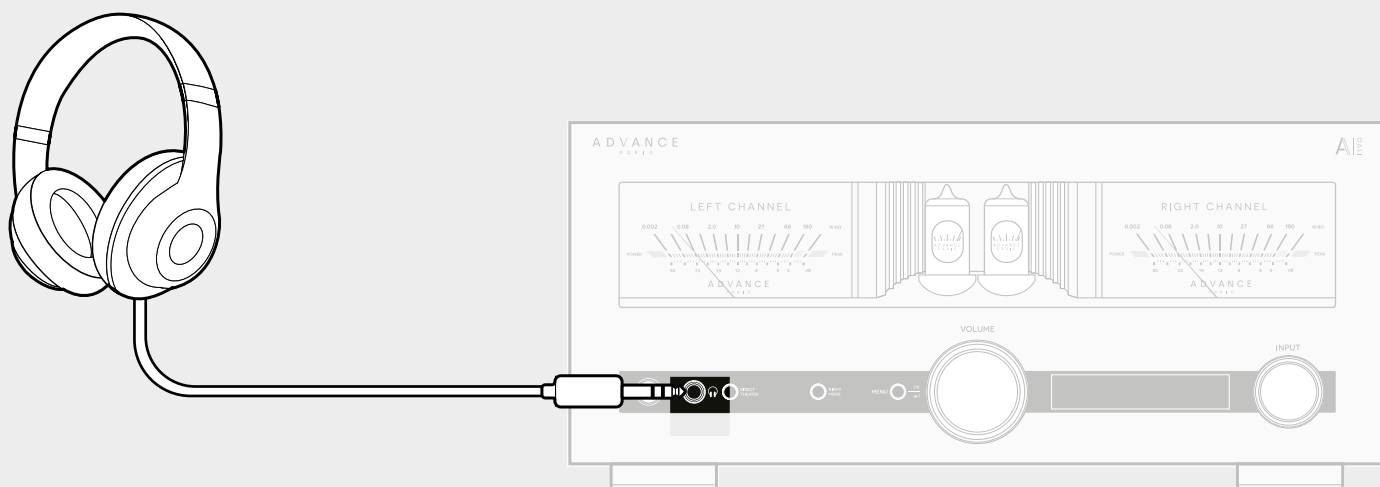
FAQ

ANEXOS

Auriculares con cable

Conecte sus auriculares con cable a la toma de 6,35 mm situada en el panel frontal del amplificador NOVA.

Las salidas de altavoces se silencian al insertar unos auriculares en el panel frontal.

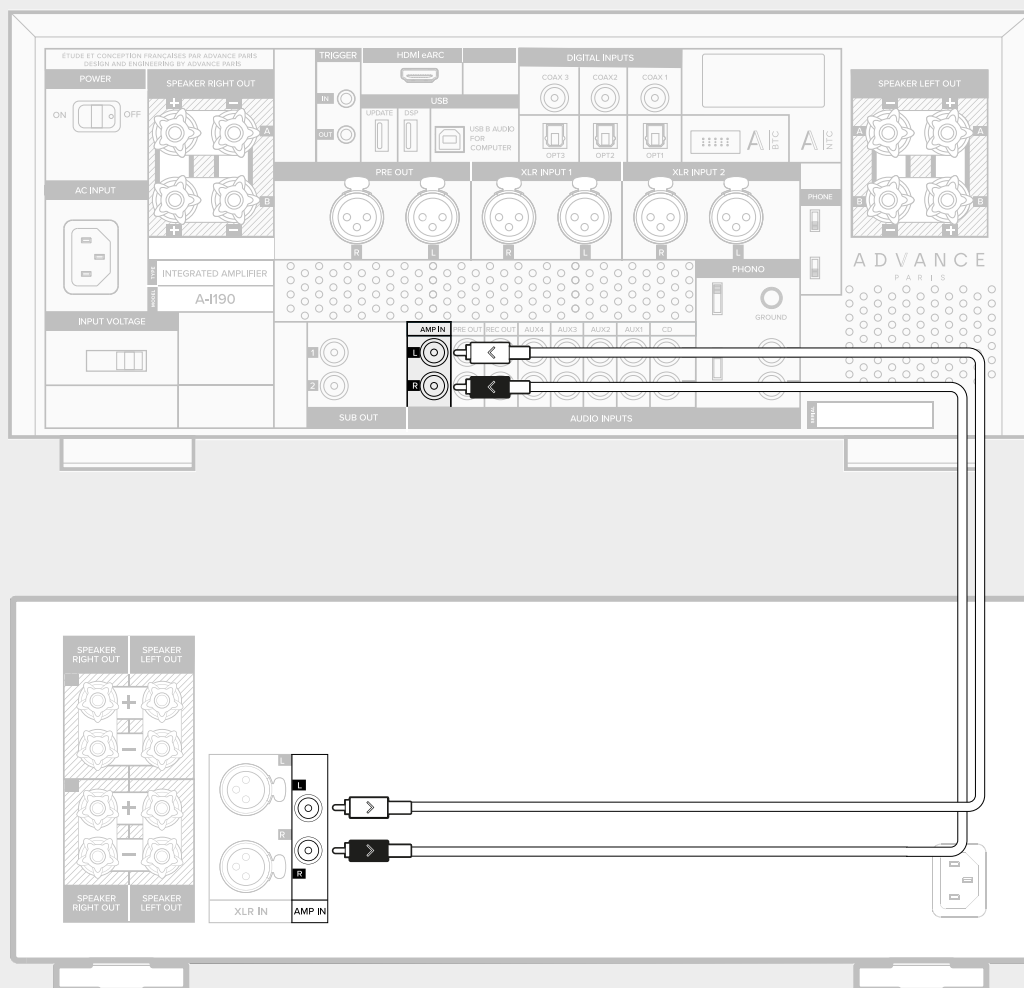


Amplificador externo

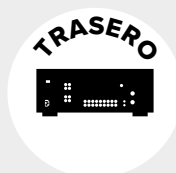
Toma PRE-OUT

Puede conectar una etapa de potencia mono o estéreo a su amplificador NOVA. Esto puede permitirle disponer de más potencia y de una mejor calidad de audio en función de sus altavoces.

Debe conectar las salidas PRE-OUT de su amplificador NOVA a las entradas de su etapa de potencia mediante un cable RCA.



NOTA: sus altavoces se conectarán a su etapa de potencia externa (no a su amplificador NOVA).

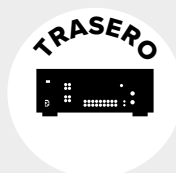
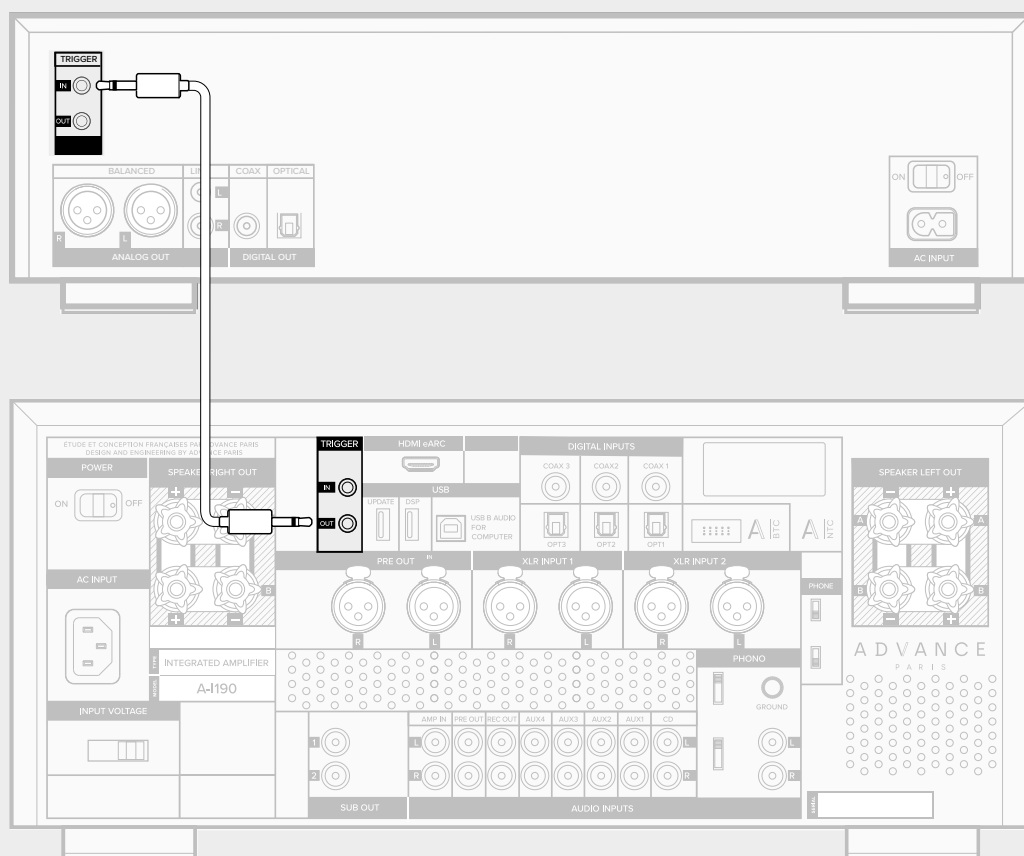


Encendido simultáneo

Toma Trigger OUT

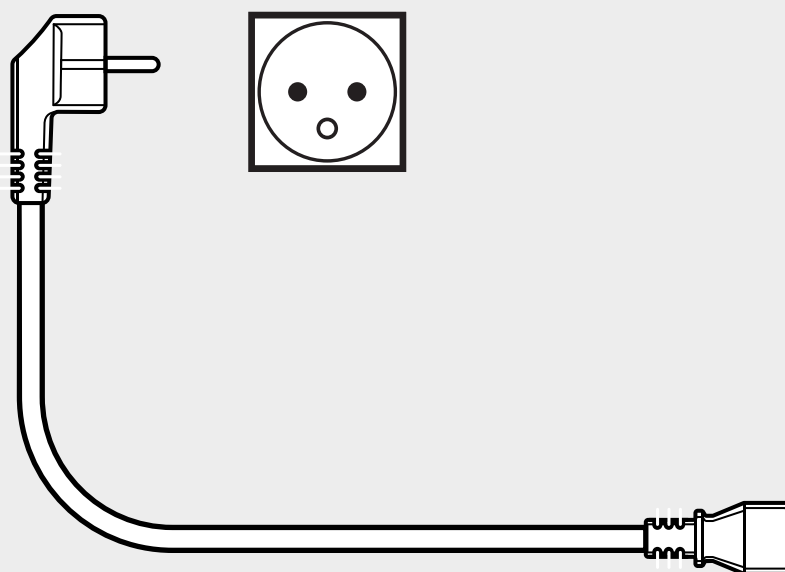
Puede activar otro producto al encender su amplificador NOVA. Para ello, su producto debe disponer de una toma Trigger IN.

Conecte un cable mono de 3,5 mm (no incluido) entre la toma Trigger OUT del amplificador NOVA y la toma Trigger IN de su producto.

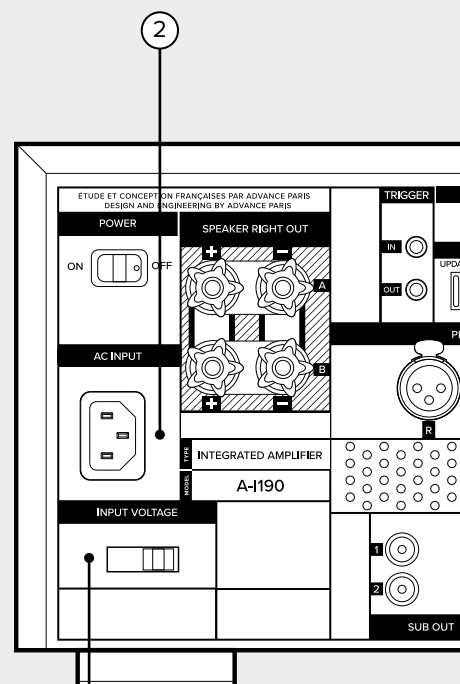


Cable de alimentación

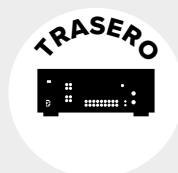
NOTA: es importante comprobar el ajuste de tensión (1) antes de conectar el cable de alimentación (2). Si no lo hace y alimenta el amplificador con una tensión incorrecta, corre el riesgo de dañar su amplificador NOVA. ¡ATENCIÓN!



Conexión del cable



Comprobación de la tensión





ES

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

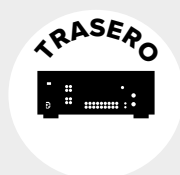
USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

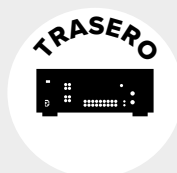
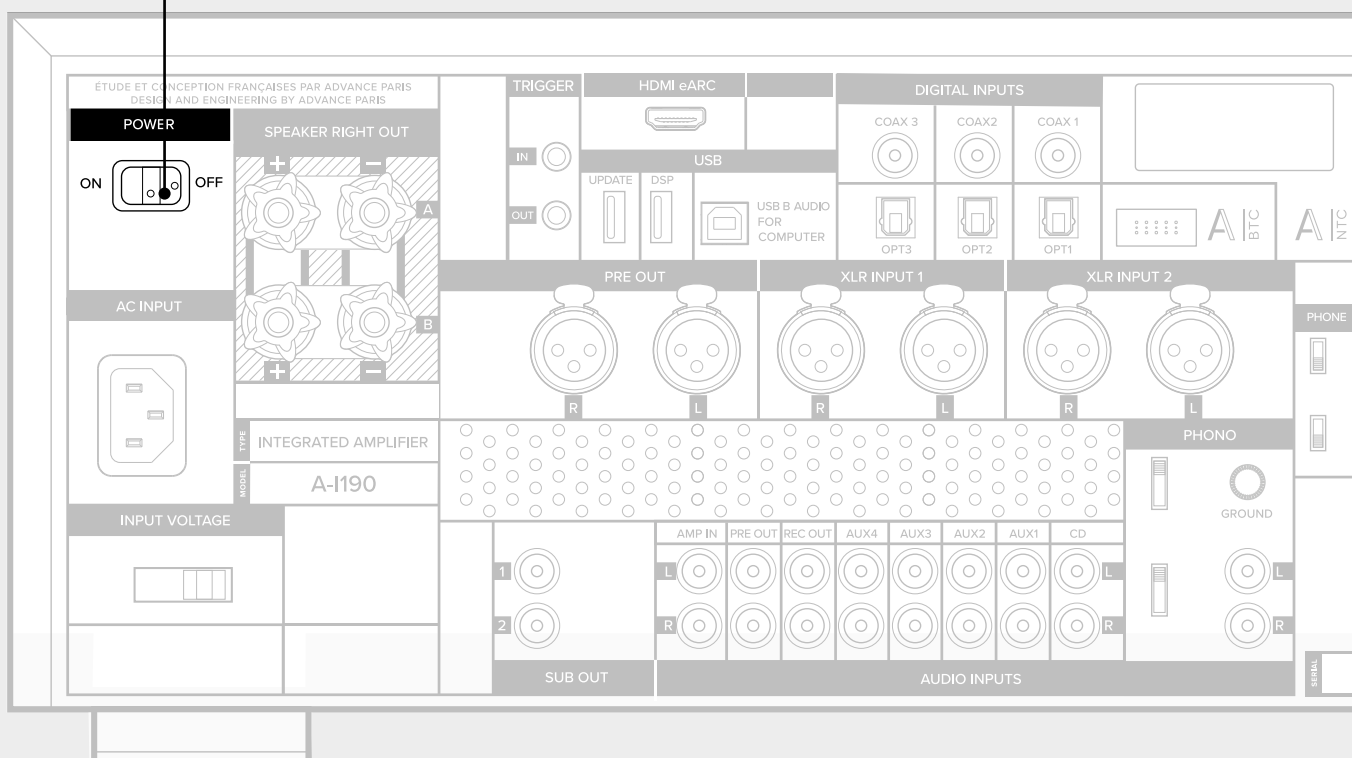
Puesta en tensión.....	.28
Encendido	.29
Selección de la fuente de entrada..	.30
Ajuste del volumen	.31
Silenciamiento	.32
Dispositivos conectados por Bluetooth con el A-BTC.....	.33
Auriculares Bluetooth con el A-BTC	.34
Entrada de red	.35
Televisor como fuente de audio....	.36
Amplificador NOVA como etapa de potencia	.37
Utilizar su giradiscos	.38



Puesta en tensión

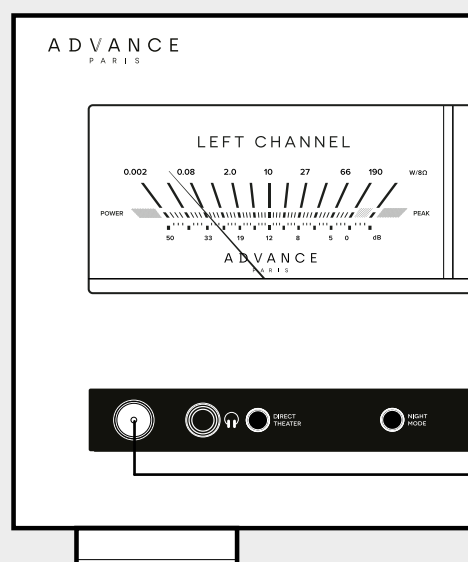
Interruptor trasero

- Para utilizar su amplificador NOVA, debe colocar el interruptor de red situado en el panel trasero en la posición ON.



Encendido

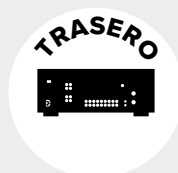
Botón en el panel frontal - o - mando a distancia



Para encender su amplificador NOVA, utilice el botón de espera del mando a distancia o el botón de espera situado en el panel frontal del amplificador NOVA.



Su amplificador NOVA está equipado con válvulas de audio. Es necesario un periodo de calentamiento de 30 segundos. Durante este tiempo, su amplificador no emitirá ningún sonido.



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Selección de la fuente de entrada

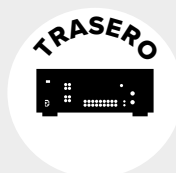
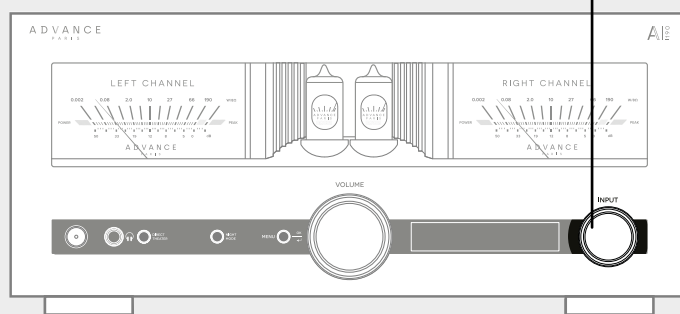
Mando a distancia o botón INPUT en el panel frontal

Su amplificador NOVA dispone de numerosas entradas en su panel trasero.



Una vez conectadas sus fuentes, puede seleccionarlas mediante el mando a distancia.

También puede utilizar el botón INPUT en el panel frontal del amplificador NOVA. Al girar este botón, puede recorrer las distintas entradas.

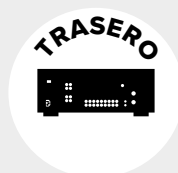
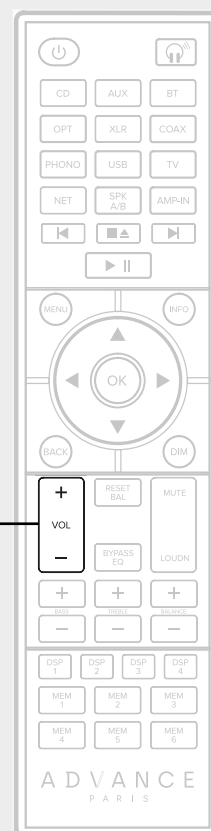
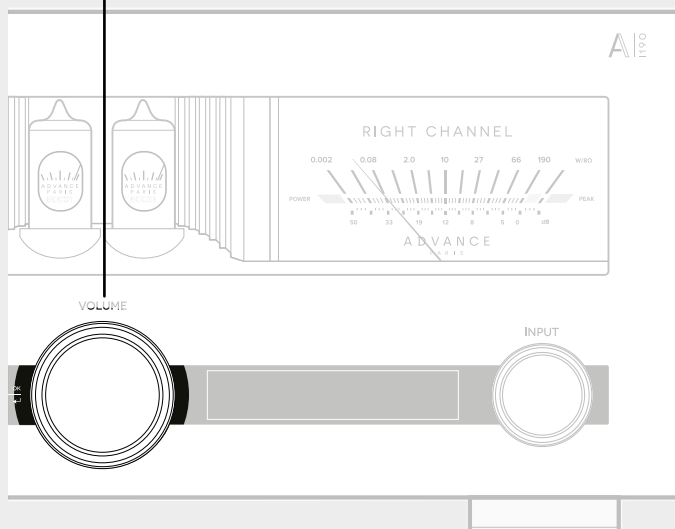


Ajuste del volumen

Botón en el panel frontal o mando a distancia

Puede cambiar el volumen girando el botón de volumen situado en el panel frontal de su amplificador NOVA. Aumenta el volumen girando en sentido horario. Disminuye el volumen girando el botón en sentido antihorario.

Puede cambiar el volumen utilizando los botones «Vol +» y «Vol -» directamente desde el mando a distancia. Manteniendo pulsadas estas teclas, puede aumentar o disminuir rápidamente el volumen.





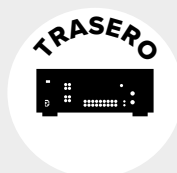
Silenciamiento

Mando a distancia



Al pulsar el botón «MUTE» del mando a distancia, corta el sonido por completo.

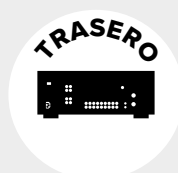
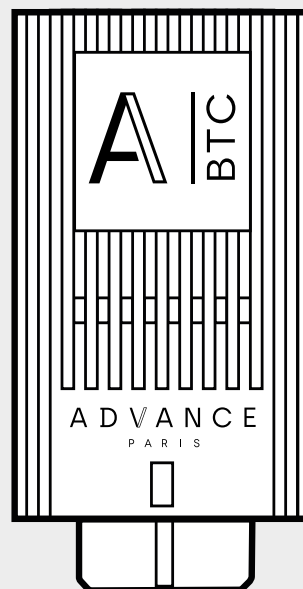
Al pulsar de nuevo el botón «MUTE», el sonido vuelve a su nivel original. También puede pulsar los botones «Vol +» o «Vol -» para desactivar la función «MUTE».



Bluetooth con el A-BTC

Encienda su amplificador NOVA y seleccione la entrada Bluetooth. Debe acceder a los ajustes de Bluetooth de su fuente Bluetooth (teléfono, tableta, ordenador) y seleccionar el A-BTC.

Ahora puede enviar música a su amplificador NOVA. Se recomienda comprobar previamente que el volumen de su fuente Bluetooth y de su amplificador no esté ajustado demasiado alto.



Auriculares Bluetooth con el A-BTC

Gracias al módulo Advance Paris A-BTC (opcional), su amplificador NOVA puede enviar el sonido a unos auriculares Bluetooth (no incluidos) para poder escuchar música sin molestar a los miembros de su familia (ni a sus vecinos).

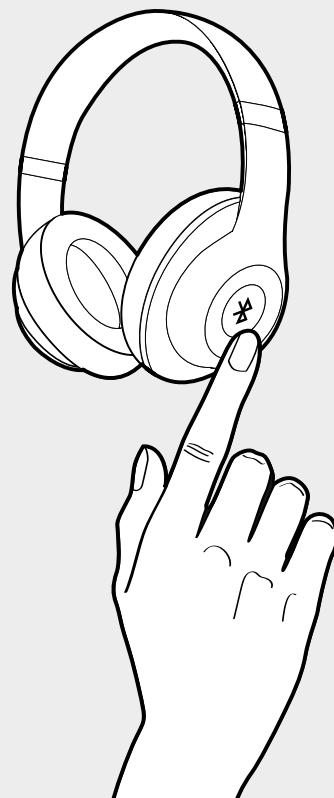
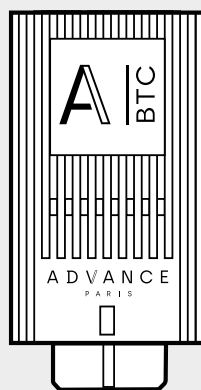
Las entradas analógicas y digitales de su amplificador pueden redirigirse a unos auriculares Bluetooth.

«Para activar esta función, debe pulsar el botón con el icono de auriculares en el mando a distancia e iniciar el procedimiento de emparejamiento desde sus auriculares (consulte las instrucciones del fabricante de los auriculares). Al cabo de 30 segundos, sus auriculares Bluetooth y el A-BTC deberían conectarse entre sí.

Este procedimiento de emparejamiento solo debe realizarse la primera vez que conecte su amplificador NOVA y sus auriculares Bluetooth. En usos posteriores, los auriculares se conectarán automáticamente al pulsar el icono de auriculares en el mando a distancia.»

Al utilizar unos auriculares Bluetooth, el volumen debe cambiarse directamente en los auriculares. El cambio de volumen mediante el mando a distancia o el botón multifunción del amplificador NOVA solo modifica el volumen de los altavoces.

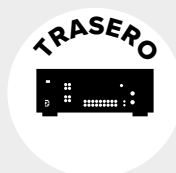
Atención: no puede redirigir la entrada Bluetooth a unos auriculares Bluetooth. En ese caso, debe establecerse un enlace directo entre su fuente Bluetooth y sus auriculares Bluetooth.



La señal de audio entre la salida de altavoces y los auriculares Bluetooth no está sincronizada. Existe un pequeño retardo que depende de las especificaciones de sus auriculares Bluetooth.

Al utilizar unos auriculares Bluetooth, puede elegir silenciar o no el sonido de los altavoces.

Consulte «Ajustes» para más información.



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

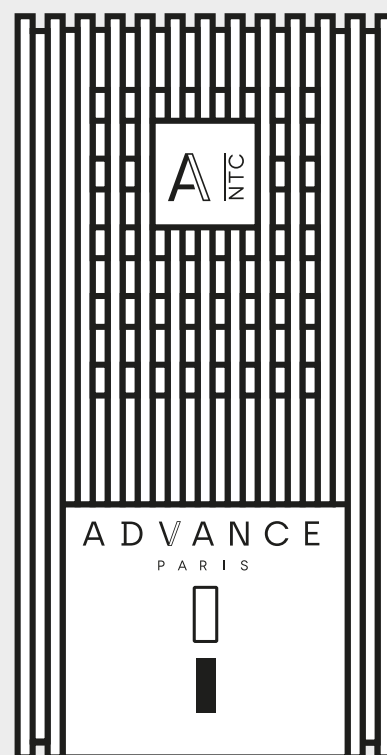
ANEXOS

Amplificador NOVA con el reproductor de red A-NTC

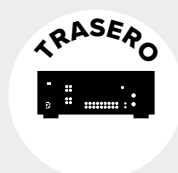
Gracias al reproductor de red A-NTC, puede transmitir música desde su smartphone, tableta u ordenador a su amplificador NOVA.

Tras conectar el A-NTC a su red de internet, puede seleccionar el A-NTC en su smartphone para transmitirle música.

Al seleccionar el A-NTC en su smartphone, el amplificador NOVA cambiará automáticamente a la entrada Red.



Consulte el manual del A-NTC para más información.



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

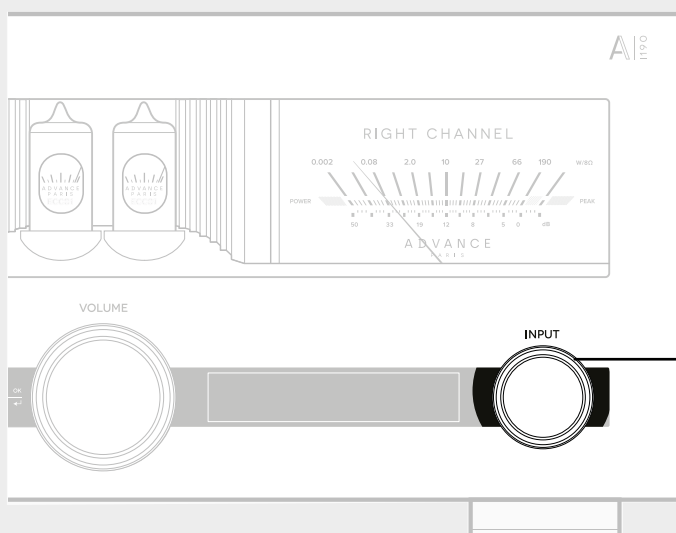
AJUSTES

FAQ

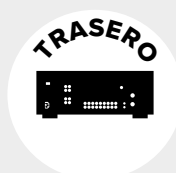
ANEXOS

Televisor como fuente de audio

Botón en el panel frontal o mando a distancia



Una vez conectado el cable HDMI entre su amplificador NOVA y el televisor, puede seleccionar la entrada TV mediante el mando a distancia, o seleccionando la entrada HDMI eARC con el botón INPUT en el panel frontal del amplificador NOVA.





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

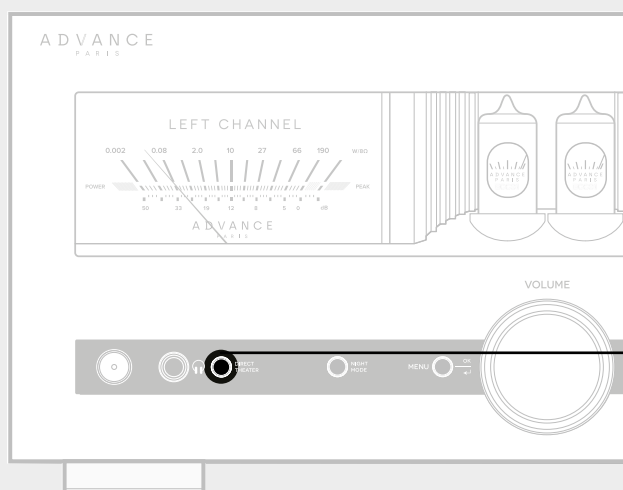
ANEXOS

NOVA como etapa de potencia

Seleccione la entrada AMP-IN en su amplificador estéreo mediante el mando a distancia.

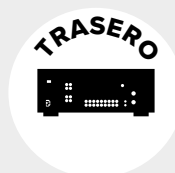
Su amplificador de home cinema gestionará a partir de ahora el volumen y el equilibrio sonoro de los altavoces frontales durante las sesiones de home cinema.

Su instalación ya está lista. Así, disfrutará de la potencia y la calidad musical de su amplificador NOVA conservando al mismo tiempo las funciones multicanal de su amplificador de home cinema.



La activación del modo AMP-IN también es posible pulsando el botón DIRECT THEATER en el panel frontal del amplificador NOVA.

Se recomienda realizar una calibración acústica del sistema completo mediante el proceso de calibración de su amplificador de home cinema para equilibrar el nivel de todos los altavoces. Consulte el manual de su amplificador de home cinema.



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

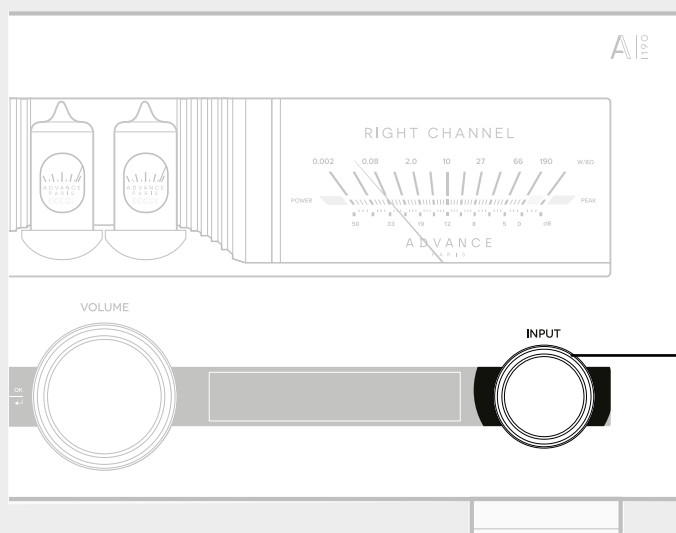
USO

AJUSTES

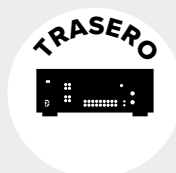
FAQ

ANEXOS

Utilizar su giradiscos



Seleccione la fuente Phono en su amplificador NOVA mediante el botón INPUT del amplificador NOVA o el mando a distancia.





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Ajustes (mando a distancia)	.40
Ajustes (panel frontal)	.41
Información del producto	.42
Brillo de la pantalla.	.43
Color VU	.44
Direct Theater	.45
Night Mode	.46
Salida de altavoces (A/B)	.47
Ajuste de los altavoces al utilizar unos auriculares Bluetooth.	.48
Ajuste DSP.	.49
Desactivación del DSP	.50
Tonalidad / Balance / Loudness	.51
Volumen al encender.	.52
Modo de espera automático.	.53
Espera de red	.54
Restablecimiento de fábrica	.55
Capacitancia (entrada PHONO)	.56
Preamplificador Phono	.57



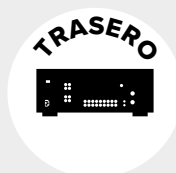
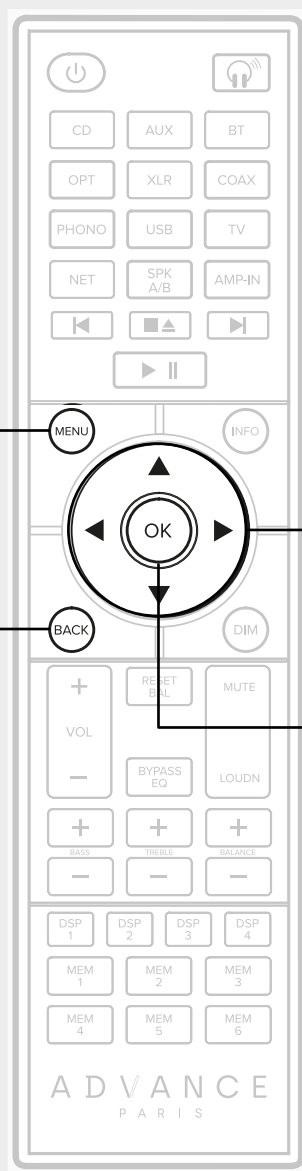
Menú de ajustes (mando a distancia)

Al pulsar el botón «MENU» del mando a distancia, accede a los distintos menús de ajuste de su amplificador NOVA.

Para volver al nivel anterior, pulse la tecla «Back».

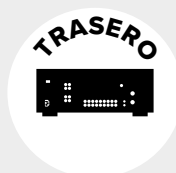
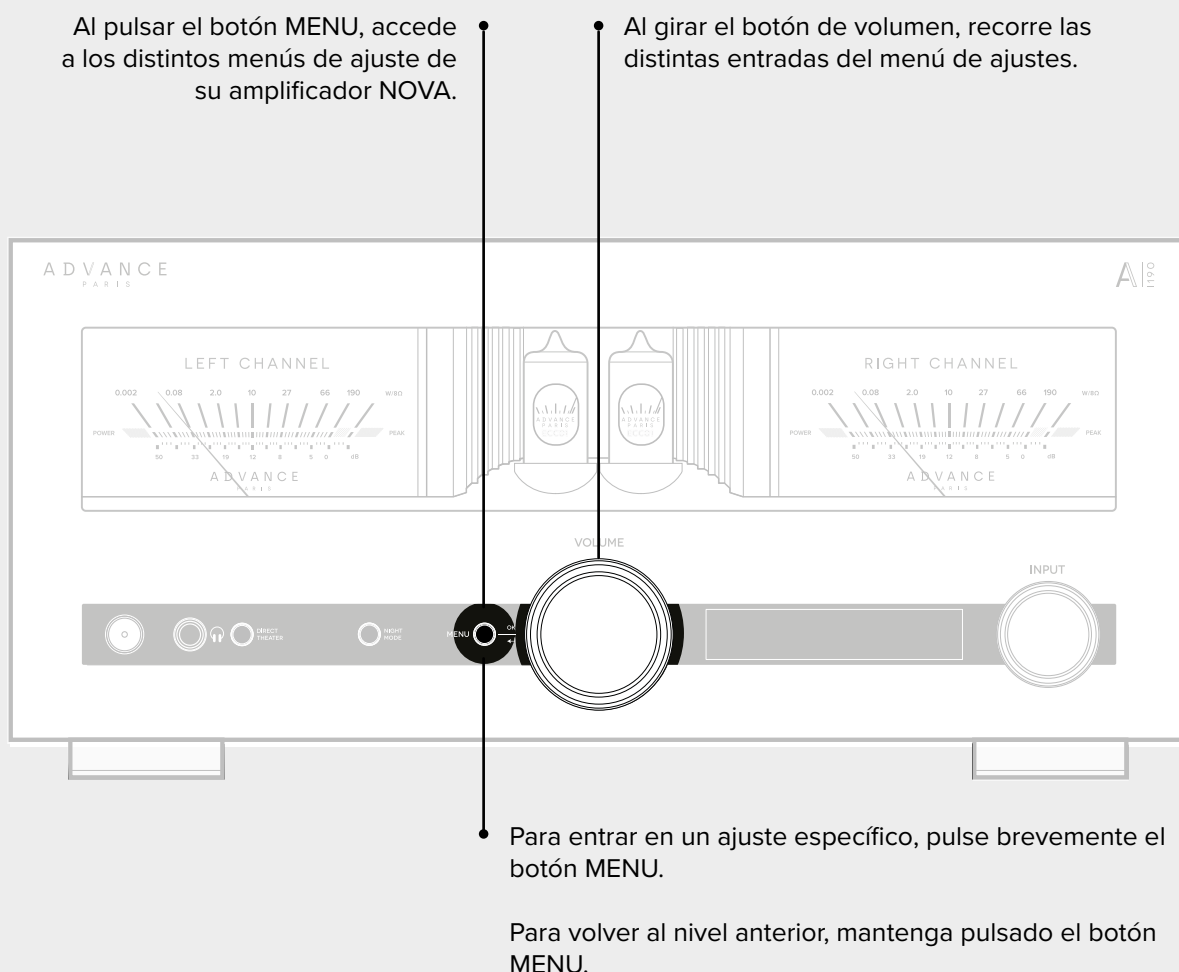
Al pulsar los botones direccionales del mando a distancia, accede a los distintos menús de ajuste de su amplificador NOVA.

Para entrar en un ajuste específico, pulse brevemente el botón «OK».



Menú de ajustes (panel frontal del amplificador)

¿Cómo acceder al menú de ajustes desde el amplificador?



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

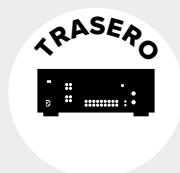
FAQ

ANEXOS

Información del producto

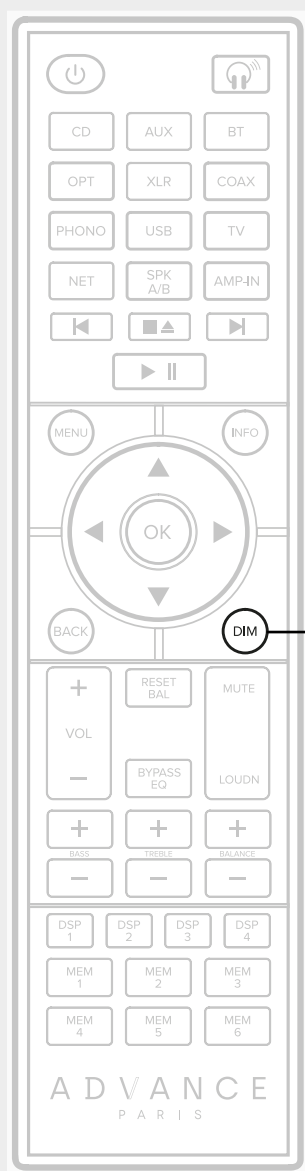
MENU / System INFO

Aquí encontrará: referencia del producto / versión del software interno / versión del software Bluetooth (si el A-BTC está insertado) / versión del software USB / dirección IP (si el A-NTC está insertado) / SSID (si el A-NTC está insertado y conectado por Wi-Fi)



Brillo de la pantalla

DIM en el mando a distancia



Puede ajustar el brillo de los vúmetros y de la pantalla pulsando varias veces el botón DIM.

El brillo del botón STANDBY o de las válvulas de audio no es ajustable.

También puede ajustar el brillo de los vúmetros y de la pantalla directamente en el panel frontal del amplificador a través del MENU:

MENU / DIMMER / LEVEL 1 - LEVEL 2 - LEVEL 3





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Color de los vúmetros

Puede ajustar el color de la retroiluminación de los vúmetros a blanco o azul.

Para realizar este ajuste, debe acceder al MENU:

MENU / COLOR / WHITE - BLUE



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

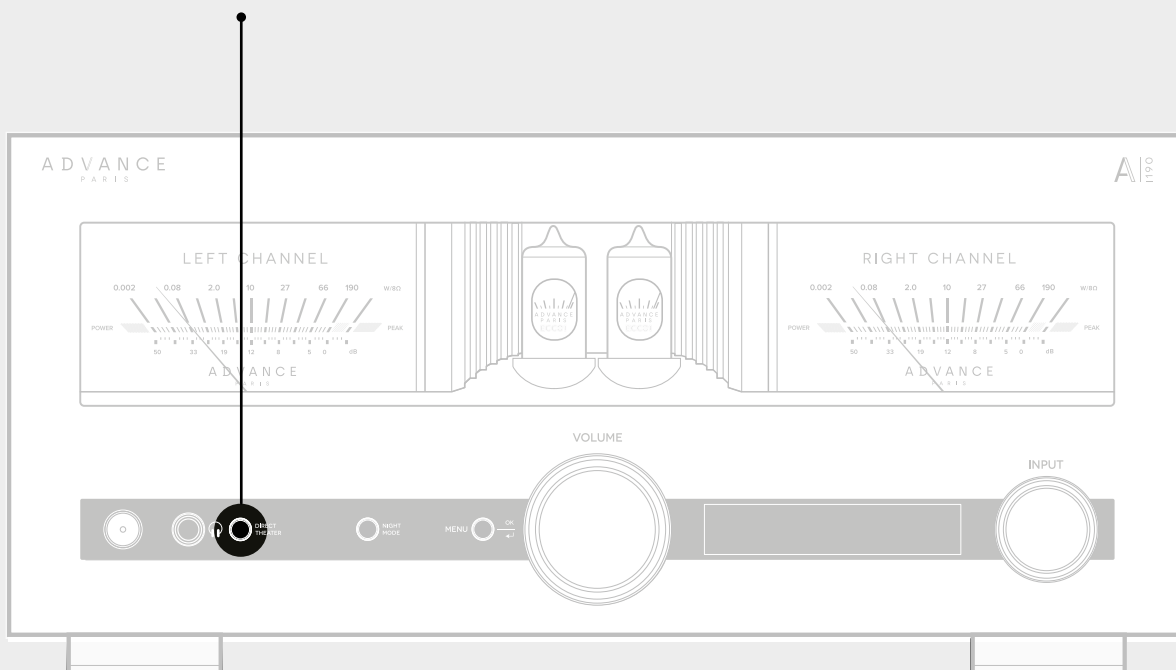
AJUSTES

FAQ

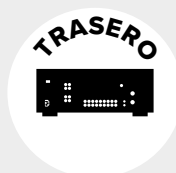
ANEXOS

Direct theater

Para utilizar su amplificador NOVA como etapa de potencia.

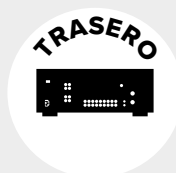
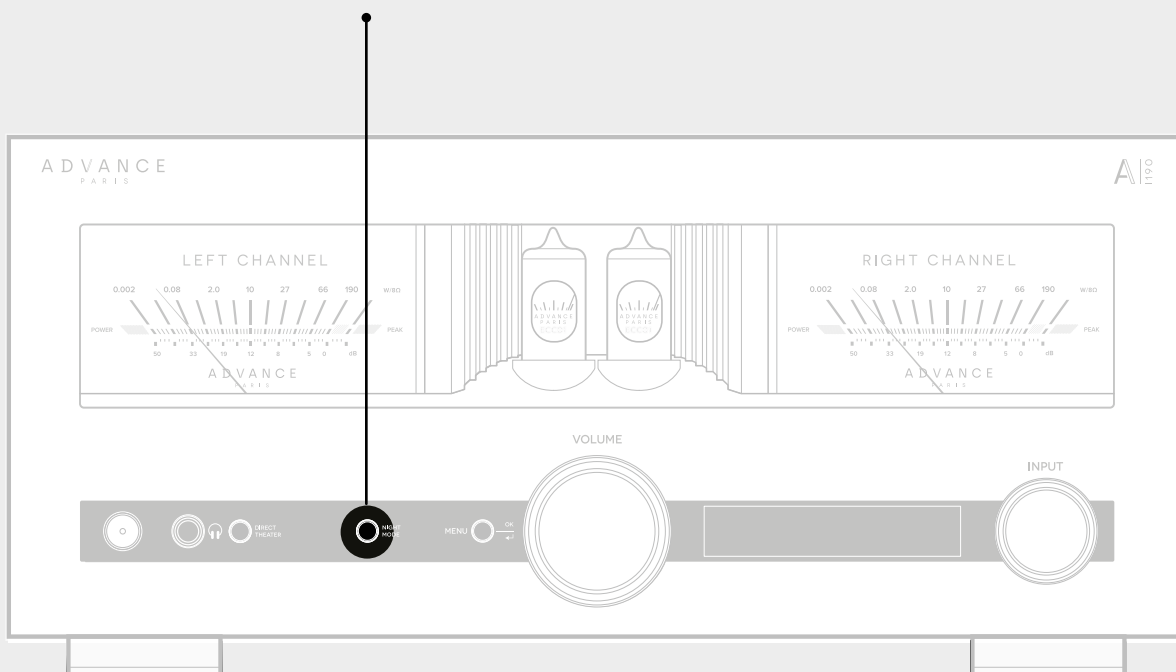


Consulte «Uso - NOVA como etapa de potencia»



Night Mode

Al pulsar este botón, ajusta los vúmetros y la pantalla al brillo mínimo. Esto activa la función «Loudness» y también atenúa las frecuencias graves. Esto le permite escuchar a bajo volumen conservando una excelente calidad de sonido.



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Configuración de la salida de altavoces (A/B)

Para ajustar la salida de altavoces que desea utilizar, debe acceder al siguiente menú:

**MENU / SPEAKER / SPEAKER A ou SPEAKER B ou
SPEAKER A+B ou SPEAKER OFF**

Este ajuste se guarda en la memoria. No es necesario configurarlo en cada encendido.



Ajuste de los altavoces al utilizar unos auriculares Bluetooth

Al utilizar unos auriculares Bluetooth, puede elegir silenciar o no el sonido de los altavoces. Manteniendo el sonido en los altavoces, puede establecer un volumen diferente entre los auriculares y los altavoces. Esto puede ayudar a alguien que necesite un volumen elevado en los auriculares Bluetooth.

La señal de audio entre la salida de altavoces y los auriculares Bluetooth no está sincronizada. Existe un pequeño retardo que depende de las especificaciones de sus auriculares Bluetooth.

Para configurar el silenciamiento de los altavoces al utilizar unos auriculares Bluetooth, debe acceder al menú de ajustes del amplificador NOVA:

MENU / BLUETOOTH OUT / SPK MUTE ON OU SPK MUTE OFF

SPK MUTE ON : al utilizar unos auriculares Bluetooth, los altavoces están inactivos.

SPK MUTE OFF : al utilizar unos auriculares Bluetooth, los altavoces están activos.



DSP - Corrección acústica activa - Filtrado

En el MENU se definen distintos ajustes de configuración acústica

MENU / DSP SETTING

SUB MODE : puede configurar las salidas de subwoofer en MONO o en STEREO.

- MONO: las salidas 1 y 2 emiten la misma señal
- STEREO: las salidas 1 y 2 representan el canal izquierdo y el canal derecho, respectivamente

LARGE / SMALL: puede activar la presencia de un filtrado paso bajo y paso alto en las salidas de altavoces y subwoofer.

En posición **LARGE**, las salidas de altavoces y subwoofer no incluyen filtrado paso bajo / paso alto.

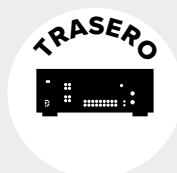
En posición **SMALL**, una vez activada, aparece un ajuste CROSSOVER en el MENU DSP SETTING.

Por defecto, al activar SMALL, se activa un filtro paso bajo y paso alto a una frecuencia de 100 Hz.

En modo «Analog Bypass», las 2 salidas de subwoofer se filtran en paso bajo a 200 Hz con una pendiente de 12 dB por octava, $Q = 0,7$; la señal es MONO. Esto no se puede modificar.

En modo «Analog Bypass», debe configurar el volumen y la frecuencia de corte en el panel trasero del subwoofer.

Consulte la GUÍA DSP, disponible para descargar en el sitio web de ADVANCE PARIS, para más información sobre los ajustes CROSSOVER.



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

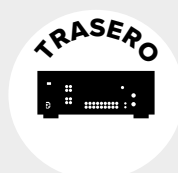
Desactivación del DSP

Si no desea utilizar el DSP y sus funciones avanzadas, puede activar el modo «Analog Bypass», que garantiza el trayecto de señal de audio más corto entre las entradas de audio y sus altavoces. Las entradas analógicas no se convierten a digital para ser procesadas por el DSP.

MENU / ANALOG BYPASS

En modo «Analog Bypass», las 2 salidas de subwoofer se filtran en paso bajo a 200 Hz con una pendiente de 12 dB por octava, $Q = 0,7$; la señal es MONO. Esto no se puede modificar.

En modo «Analog Bypass», debe configurar el volumen y la frecuencia de corte en el panel trasero del subwoofer.



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

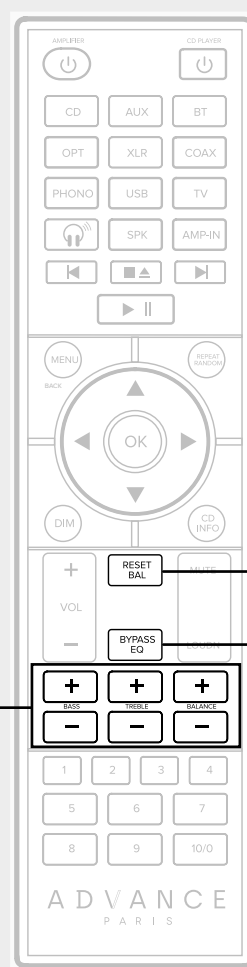
ANEXOS

Tonalidad / Balance / Loudness

Mando a distancia /
pantalla del producto

MENU / TONE SETTING

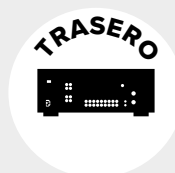
En el mando a distancia dispone de los ajustes de graves (Bass), agudos (Treble), balance (Balance) y Loudness (Loudness).



- La tecla Reset Bal restablece el balance al centro.
- Una pulsación breve de la tecla Bypass EQ activa o desactiva sus ajustes de graves y agudos.

El loudness permite compensar la pérdida de sensibilidad del oído en las frecuencias graves y agudas al escuchar a bajo volumen.

Su amplificador corregirá dinámicamente las frecuencias graves y agudas en función de su volumen de escucha para lograr el equilibrio sonoro más natural posible: a bajo volumen, la corrección es importante; a volumen medio, la corrección es moderada; a alto volumen, la corrección es nula.



Volumen al encender

Pantalla del producto

MENU / VOLUME SETTING / START VOLUME

En ON, puede activar un volumen preciso en cada arranque de su amplificador NOVA. En OFF, su amplificador NOVA arrancará con el mismo volumen que tenía al ponerse en espera.

MENU / VOLUME SETTING / DEFAULT VOLUME

Aquí puede ajustar el volumen de arranque una vez configurado el paso anterior en ON.





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Modo de espera automático

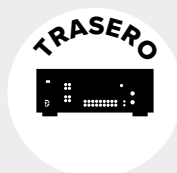
Pantalla del producto

MENU / APD SETTING

Puede configurar su amplificador para que se apague automáticamente tras un determinado periodo sin señal.

OFF / 5 minutos / 10 / 20 / 30 / 60

En OFF, su amplificador nunca se apagará por sí solo.





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Espera de red

MENU / POWER CONTROL

Si el streamer de audio A-NTC (opcional) está presente en el amplificador NOVA, puede definir si permanece encendido o en espera cuando el amplificador NOVA está en espera.

En posición ON, el A-NTC permanece encendido durante la espera. Esto permite que siga siendo visible en su red de internet.

En posición OFF, el A-NTC se apaga durante la espera.



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Restablecimiento de fábrica

Pantalla del producto

MENU / FACTORY RESET

Si es necesario, puede restablecer todos los ajustes del amplificador NOVA a la configuración de fábrica.



Capacitancia (entrada PHONO)

Su amplificador NOVA dispone de un ajuste de capacitancia en la entrada Phono MM / MC, que permite adaptar la carga eléctrica a la cápsula de su giradiscos.

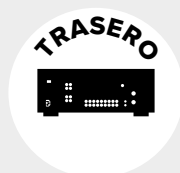
Este ajuste optimiza la respuesta en frecuencia y garantiza una reproducción sonora fiel a la grabación.

Consulte las especificaciones de su cápsula MM: la mayoría de las cápsulas recomiendan una capacitancia total de entre 100 pF y 200 pF, incluido el cable del giradiscos. Ajuste el valor de capacitancia del amplificador NOVA según esta recomendación.

Una capacitancia demasiado baja puede dar un sonido más claro, aunque a veces demasiado brillante. Una capacitancia demasiado alta puede suavizar el sonido, pero también provocar una pérdida de precisión en los agudos.

Realice algunas escuchas comparativas para determinar el ajuste que ofrezca el equilibrio tonal más natural. Gracias a este ajuste, optimiza la combinación entre su cápsula MM y su amplificador para disfrutar plenamente de la musicalidad de sus discos de vinilo.

Las cápsulas MC no son muy sensibles a este ajuste de capacitancia. Recomendamos ajustar el valor de capacitancia al más bajo (100 pF).



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Preamplificador Phono MM / MC Low / MC High (entrada PHONO)

Debe seleccionar el tipo de cápsula Phono presente en su giradiscos.

Si dispone de una cápsula MM, seleccione MM.

En cuanto a las cápsulas MC, puede seleccionar 2 ajustes: MC Low (cápsula MC «normal») y MC High (cápsula MC con un nivel de salida alto).

Consulte el manual de su cápsula o de su giradiscos para obtener esta información.





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Información del software interno...	.59
Actualización.....	.60
Preguntas frecuentes	.61



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

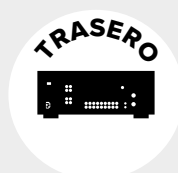
ANEXOS

Información del software interno

Para conocer la versión del software interno de su amplificador NOVA, debe acceder al siguiente menú:

MENU / SYSTEM INFO

Al girar el botón de volumen, puede recorrer la información. El software interno corresponde a «MCU VERSION».



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Actualización

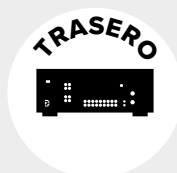
En caso de que sea necesaria una actualización, tras haber copiado el archivo de actualización en una memoria USB, debe conectar dicha memoria al puerto UPDATE disponible en la parte trasera del amplificador NOVA.

Inicie la actualización accediendo al menú del amplificador NOVA:

MENU / UPGRADE / MCU UPGRADE / YES

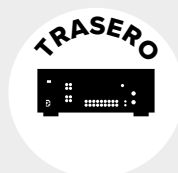
El amplificador inicia la actualización y pasa a Standby cuando el proceso de actualización finaliza. La memoria USB debe estar formateada en FAT (posible desde Apple OS y Windows).

NOTA : las actualizaciones están disponibles en el sitio web de Advance Paris. Consulte la página del producto: www.advanceparis.com



Preguntas frecuentes

- **El equipo no se enciende/apaga**
 - > Compruebe que el cable de red está correctamente conectado
 - > Compruebe que el interruptor de red situado en la parte trasera del amplificador NOVA está en posición ON
- **No se pueden realizar operaciones mediante el mando a distancia**
 - > Compruebe / sustituya las pilas del mando a distancia
- **No se emite ningún sonido**
 - > Compruebe que ha seleccionado la entrada que desea escuchar
 - > Compruebe que la función «MUTE» no está activada
 - > Compruebe que la salida de altavoces (A o B) está activada en el menú de ajustes
- **No se emite el audio deseado**
 - > Compruebe que ha seleccionado la entrada correcta
- **El sonido está distorsionado o se oyen ruidos**
 - > Contacte con su servicio postventa
 - > Es posible que sea necesario cambiar las válvulas del preamplificador
- **El sonido de mi giradiscos no es bueno**
 - > Compruebe que su giradiscos está correctamente conectado a la entrada PHONO del amplificador NOVA,
 - > Compruebe el ajuste del contrapeso del giradiscos,
 - > Compruebe que su cable de masa está bien conectado.
- **No hay sonido desde una memoria USB conectada en la parte trasera**
 - > El puerto USB A «UPDATE» no es compatible con archivos de audio; está dedicado únicamente a una actualización si es necesario.
 - > El puerto USB A «DSP» no es compatible con archivos de audio; está dedicado únicamente a una actualización si es necesario.
- **No tengo el sonido de mi televisor en mis altavoces**
 - > Si ha utilizado un cable HDMI entre el amplificador NOVA y su televisor, compruebe que la función CEC / HDMI ARC (o eARC) esté activada en su televisor y ajuste la salida de audio del televisor en estéreo (o PCM). Consulte el manual de su televisor.





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Glosario	.63-65
Dimensiones/peso	.66
Especificaciones.....	.67



Glosario

A-BTC

Módulo Bluetooth opcional de la marca Advance Paris que se inserta en la toma dedicada situada en la parte trasera de los amplificadores Advance Paris para permitir la conexión de fuentes o auriculares Bluetooth.

Pantalla

Pantalla situada en la parte frontal del amplificador que permite visualizar información (fuente, volumen, ajustes, etc.).

AMP-IN / DIRECT THEATER

Entrada que permite utilizar el amplificador NOVA como etapa de potencia, por ejemplo en una instalación de home cinema.

Amplificador (ampli)

Aparato que permite amplificar las señales de audio procedentes de diversas fuentes para alimentar altavoces.

Terminal A / Terminal B

Conectores situados en la parte trasera del amplificador que permiten conectar uno o dos pares de altavoces.

Bluetooth

Tecnología de transmisión inalámbrica que permite conectar un dispositivo compatible mediante el módulo A-BTC.

Botón Standby

Botón que permite encender el amplificador o ponerlo en espera.

Cables de altavoces (speakers)

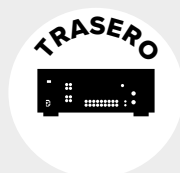
Cables utilizados para conectar los altavoces a los terminales del amplificador.

Capacitancia

Ajuste específico de la entrada Phono MM que permite optimizar la reproducción de una cápsula de vinilo.

Coaxial (entrada digital)

Entrada digital que utiliza un cable coaxial para transmitir el sonido.





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

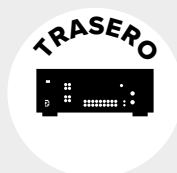
USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

Cable de alimentación	Cable de alimentación que permite conectar el amplificador a una toma eléctrica.
Entrada AUX	Entradas analógicas estéreo para conectar diversas fuentes.
Entrada Phono MM	Entrada especialmente diseñada para giradiscos equipados con cápsulas de imán móvil (MM).
Entrada óptica	Entradas digitales que utilizan un cable óptico (Toslink).
Terminales de horquilla	Tipo de conector para cables de altavoz que se fija alrededor del terminal.
GROUND	Terminal de masa utilizado para reducir el ruido de interferencia al conectar un giradiscos.
HDMI ARC / eARC	Conexión HDMI que permite transmitir el sonido entre el televisor y el amplificador, con control de volumen y puesta en espera.
Infrarrojos (IR)	Sistema de transmisión por infrarrojos que permite al mando a distancia comunicarse con el amplificador.
Interruptor de red	Interruptor principal que permite encender o apagar completamente el aparato.
PRE-OUT	Salida que permite enviar la señal de audio a un amplificador de potencia externo.
RCA	Conectores analógicos rojo y blanco utilizados para las conexiones de audio.





CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

AJUSTES

FAQ

ANEXOS

REC-OUT

Salida que permite conectar un dispositivo de grabación.

Subwoofer

Altavoz especializado en la reproducción de frecuencias muy graves (bajos). Complementa a los altavoces principales para ofrecer mayor profundidad e impacto en los graves. Puede conectarse en configuración simple (Mono) o doble (Stereo) según los ajustes del amplificador.

Trigger IN / Trigger OUT

Conectores que permiten sincronizar el encendido o apagado del amplificador con otros aparatos.

USB tipo B

Entrada que permite conectar un ordenador para utilizar el amplificador como tarjeta de sonido USB.



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONEXIONES

USO

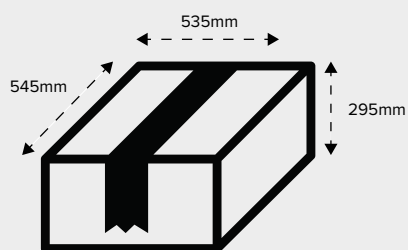
AJUSTES

FAQ

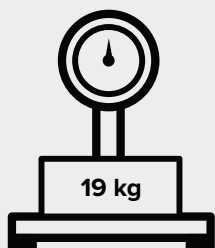
ANEXOS

Dimensiones / Peso

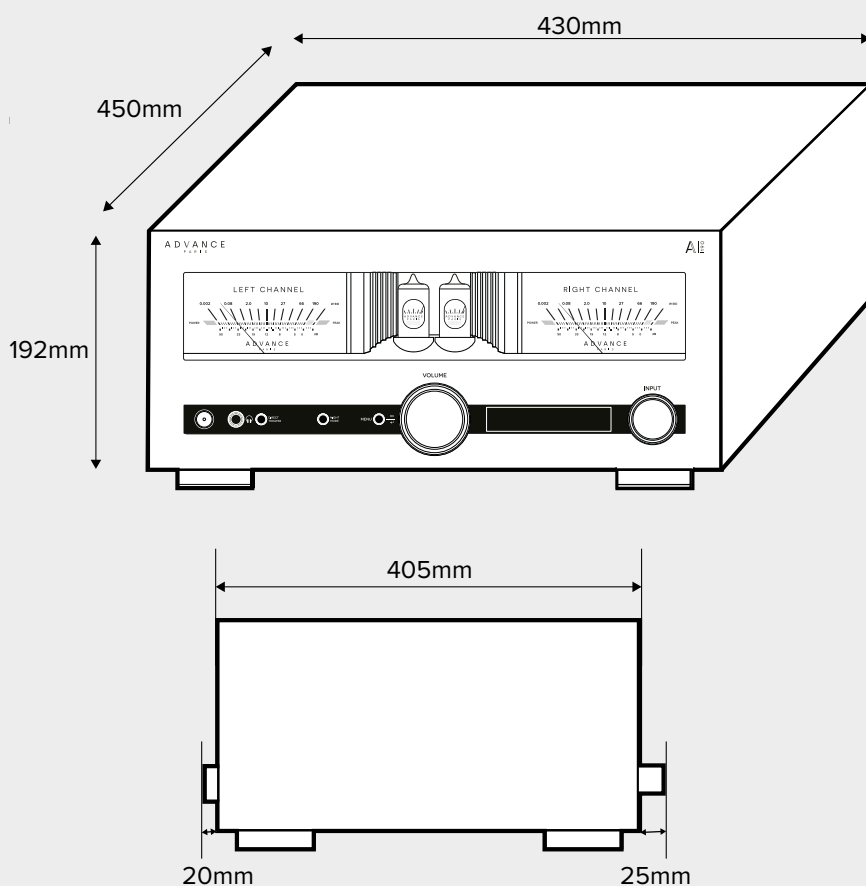
DIMENSIONES DEL EMBALAJE



PESO DEL PRODUCTO



DIMENSIONES DEL PRODUCTO



FRONTAL



TRASERO



MANDO A DISTANCIA



Especificaciones técnicas

Potencia de salida nominal máx. 8Ω	195W (THD+N 1 %, 1kHz, 2 canales excitados)
Potencia de salida nominal máx. 4Ω	297W (THD+N 1 %, 1kHz, 2 canales excitados)
Potencia de salida 8Ω (20Hz - 20kHz, THD+N inf. a 0,07 %)	185W (2 canales excitados)
Potencia de salida 4Ω (20Hz - 20kHz, THD+N inf. a 0,07 %)	276W (2 canales excitados)
Respuesta en frecuencia	20Hz > 80 kHz (43W, 8 Ω)
Distorsión	0,042 % (1 kHz, 135W, 8 Ω)
Relación señal/ruido	105,1 dB (1 kHz, 135W, 8 Ω)
Compatibilidad de tensión de red	115/230V 50/60Hz con conmutador
Tipo de transformador / potencia	(2x) Toroidal / (2x) 280 VA
DAC / DSP	ESS9017S Multicanal / ADAU1452
Entradas digitales	(3x) Óptica: 24 bits - 192 kHz PCM
	(3x) Coaxial: 24 bits - 192 kHz PCM
	(1x) USB audio 24 bits/192 kHz PCM - DSD64 - DSD128
	HDMI eARC: PCM Estéreo
Entrada A-BTC	Para dongle Bluetooth A-BTC (opcional)
Entrada A-NTC	Para streamer de red A-NTC (opcional)
Entradas analógicas	Nivel LINE RCA (5x) - Nivel PHONO MM / MC (1x) + MASA
Salidas analógicas	REC-OUT (x1), PRE-OUT (x1) RCA - (1x) XLR, SUB-OUT (x2)
Toma de auriculares	Jack 6,35 mm
Terminales de altavoces	(2x) Terminales de tornillo compatibles con cable desnudo, terminales de horquilla y conectores banana
Actualización / DSP	(2x) USB A
Mando a distancia	Infrarrojo, REM-21, compatible con A-I130 / A-I190
Toma trigger	(2x) Entrada y salida, 12V
Dimensiones del producto (AnxAlxP en cm)	43x19,2x45,4
Dimensiones del embalaje (AnxAlxP en cm)	54,5x29,5x53,5
Peso bruto (kg) / Peso neto (kg)	23,1 / 19
N.º de modelo	A-I190 NOVA
Código EAN	3 760 179 292 619 (gris) - 3 760 292 701 (negro)

